

The background of the slide features a collection of approximately 15 glass petri dishes arranged in a circular pattern. Each dish contains a different color of liquid, ranging from primary colors (red, yellow, blue) to secondary colors (orange, green, purple) and various shades of white and light colors. The dishes are set against a background of soft, flowing, abstract shapes in shades of blue, green, and purple, creating a vibrant and artistic atmosphere.

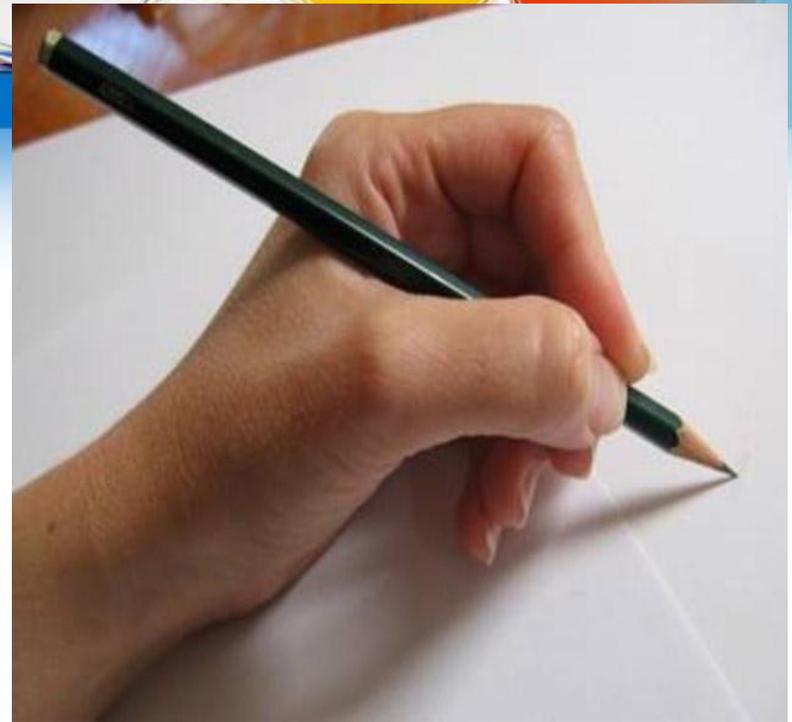
МБДОУ детский сад №8 «Сказка»

**Обучение детей дошкольного  
возраста технике рисования**

Подготовила: Сигунькова С.И.- старший  
воспитатель

## Техника рисования карандашом

- ❖ Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным). Держать не очень близко к отточенному концу.
- ❖ При рисовании линии слева направо рука идёт вниз по линии, чтобы её было видно.
- ❖ Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом должна идти сбоку линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
- ❖ Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отрывая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Нельзя проводить одну линию несколько раз.
- ❖ Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
- ❖ Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.

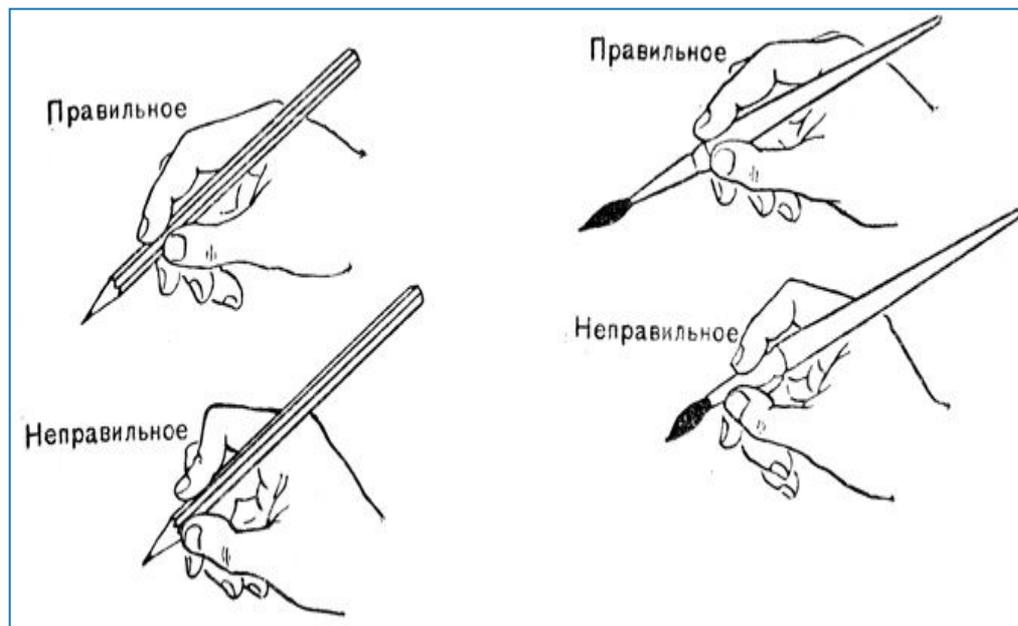
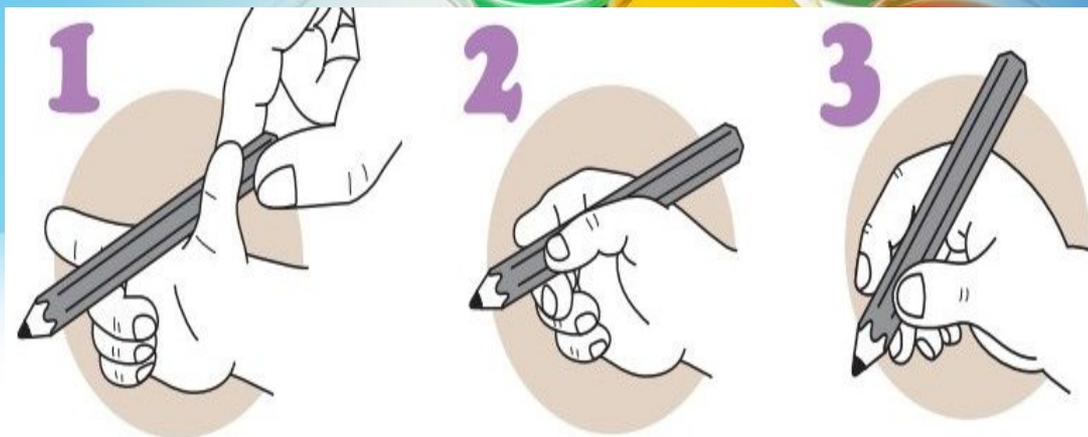


Дети должны научиться  
держат карандаш и кисточку

к концу пребывания  
во второй группе раннего  
возраста, в младшей группе  
эти навыки закрепляются

## Правила обучения

- Показ педагогом, как правильно держать карандаш (кисть)
- Применить приём вкладывания карандаша (кисти) в руку ребёнка
- В начале занятия предложить детям взять карандаш (кисть) правильно и показать как они его держат
- В начале рисования проверить, все ли дети взяли карандаш правильно, в случае необходимости поправить ребёнка
- Для закрепления навыка целесообразно его отработке уделять внимание на многих занятиях



## Правила рисования кистью и красками

- Держать кисть за железным наконечником или чуть выше его
- Обмакивать кисть в краску надо всем ворсом, затем снимать о край баночки лишнюю каплю
- Перед тем как взять другую краску, кисть надо промыть в воде и промакнуть о тряпочку
- При проведении линий кисть должна двигаться по ворсу, при этом палочка находится в наклонном положении по отношению к листу бумаги



## Техника рисования в определённых пределах

- Дети не должны выводить линии рисунка за пределы имеющегося листа бумаги (навык начинать отрабатывать во второй группе раннего возраста)
- Движение руки ограничивается не только краем листа, но и другими точками, определяемыми изображениями (навык начинать отрабатывать в младшей группе)
- Обучение способу раздельного рисования сторон прямоугольной формы, фиксируя остановку на углах и поворот движения словом – (н-р: сторона, остановились); **навык сохранения направления движения по окружности и по прямой** начинают отрабатывать с младшей группы и продолжают до подготовительной. Этот навык необходим для овладения закрашиванием

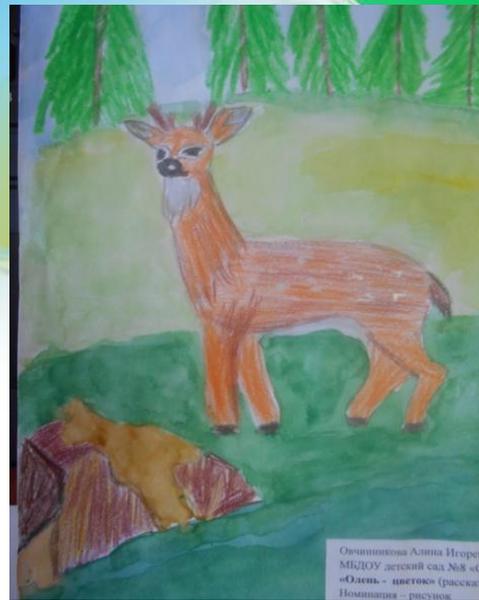


# Техника закрашивания рисунка

- Формирование навыка сохранения направленности движений (в одном направлении)
- Навык своевременной остановки движения
- Навык регуляции размаха движений (зависит от величины закрашиваемой поверхности)



Отрабатывать со средней группы



# Виды штриховки:

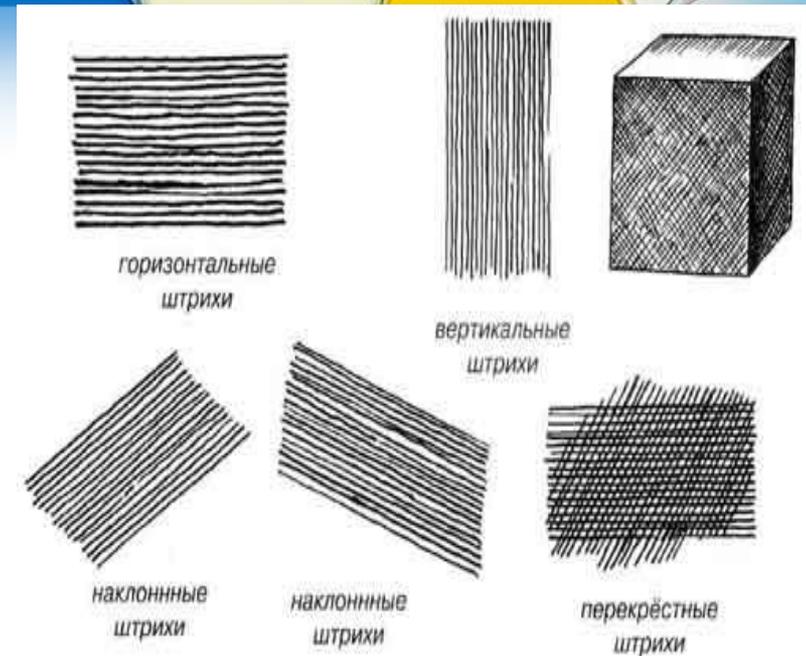
**Штриховка** – это приём нанесения тона штрихами, остриём карандаша, удерживаемого тремя пальцами, быстро наносят близко друг от друга отдельные или соединённые в зигзаг тонкими волосяными линиями штрихи. Их наносят движениями руки справа – сверху, влево – вниз, следя за параллельностью штрихов.

Виды штриховки:

- горизонтальная;
- вертикальная;
- наклонная (диагональная);
- перекрестная;
- формообразующая.

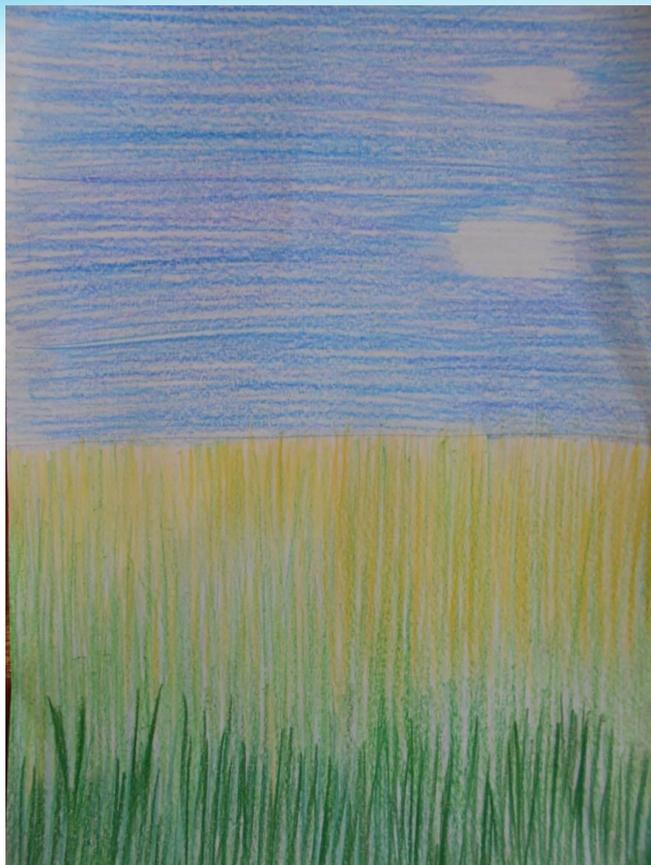
Правила штриховки:

1. Штриховать только в заданном направлении.
2. Не выходить за контур и фигуры.
3. Соблюдать параллельность линий.



# Вертикальная и горизонтальная штриховка

## Смешанный тип штриховки



**Последовательное освоение навыков и умений по технике рисунка в соответствии с программой изобразительных задач**

Возрастная группа д/с	Освоение изображения	Линии и формы, лежащие в основе изображения	Технические навыки и умения, необходимые для решения изобразительных задач
1-я младшая группа	Поощрять изобразительный характер рисунка	Учить проводить прямые, закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые и угловатые формы	Учить держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) правой руки не слишком близко к отточенному концу; рисовать, не заходя за пределы листа бумаги
2-я младшая группа	Учить изображать предметы округлой формы, предметы, состоящие из прямых линий и их пересечений; предметы прямоугольной формы; учить передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками	Учить замыкать линии в округлые формы; проводить прямые линии слева направо и сверху вниз, пересекать линии; рисовать прямоугольные формы	Учить правильно держать карандаш и кисть (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным) не близко к отточенному концу или ворсу, сильно не сгибая пальцев, не сжимая ими сильно карандаш. Учить правильному приему обмакивания кисти в краску, промыванию в воде, повторному обмакиванию по мере надобности. Учить слитному, непрерывному, безостановочному движению при проведении линий. Отрабатывать навык правильной остановки движения в нужной точке, ритmicность песторных однородных движений, навык произвольного изменения размаха движения. Отра-

			батывать навык сохранения направления движения по окружности, по прямой, умение произвольно изменять направление под углом. Отрабатывать различные способы движения с карандашом и кистью при закрашивании: карандаш можно вести неострывно туда-обратно, кисть только в одну сторону, не прерывая движения на середине.
Средняя группа	Закреплять умение изображать предметы различной (освоенной в предыдущей группе) формы, как одночастные, так и из нескольких частей, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы	Учить передавать в рисунке округлую, овальную, прямоугольную и треугольную формы; передавать различие между кругом и овалом, прямоугольником и квадратом, различие форм по величине и положению—вертикальному и горизонтальному. Учить рисовать прямые и дуги в разных направлениях	Закреплять навыки и умения, отработка которых начата в предыдущей группе. Учить рисовать прямые линии: вертикальные и горизонтальные при правильном положении руки с карандашом, обеспечивающем осуществление зрительного контроля за движением (при рисовании вертикальных линий рука движется сбоку линии, перпендикулярно ей; при рисовании горизонтальных линий рука с карандашом движется вниз линии, перпендикулярно ей). При рисовании краской учить вести кисть по ворсу в одном направлении. Учить рисовать мелкие предметы, производя движение только пальцами руки, и крупные, включая в движение кисть руки и предплечье. Выбатывать умение изменять направление движения (под углом, от движения по одной дуге к движению по другой дуге)

Возрастная группа д/с	Освоение изображения	Линии и формы, лежащие в основе изображения	Технические навыки и умения, необходимые для решения изобразительных задач
Старшая группа	<p>Учить выделять в предмете и передавать основную форму крупных частей, затем — характерную форму путем добавления деталей, отношения частей по величине и расположению; передавать пропорции форм и строение предметов (высокий — низкий, узкий — широкий), передавать характерную форму, строение и окраску предметов после тщательного наблюдения натуры, передавать изображения живых существ в движении</p>	<p>Учить передавать основную форму частей предмета, уподоблять ее известным геометрическим формам. Знакомить с формами розеты, многоугольника, используя их в декоративном рисовании</p> <p>Учить приемам декоративного рисования</p>	<p>Закреплять навыки и умения, приобретенные в предшествующих группах. Учить правильно держать кисть при рисовании широких и тонких линий (при рисовании широких линий кисть ведут наклонно к бумаге, всем ворсом прижимая к бумаге, при рисовании тонких линий кисть надо держать палочкой вверх и вести ее, слегка касаясь бумаги концом ворса). Отрабатывать навык произвольной регуляции силы нажима на карандаш (при рисовании и закрашивании рисунков). Формировать умение изменять направление движений (под углом, от движения по одной дуге к движению по другой дуге, от движения по прямой к движению по дуге и наоборот). Учить подчинять движение соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат). Отрабатывать умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине. Учить детей рисовать гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными восковыми мелками. Учить использовать простой (графитный) карандаш для создания подготовительного рисунка. Учить изменять силу нажима на карандаш с целью получения разных оттенков одного и того же цвета. Учить смешивать краски, чтобы получить новый цвет</p>

Подготовительная к школе группа	<p>Учить передавать характерную форму строения, окраску наблюдаемых в натуре предметов и явлений, их характерные признаки, черты</p>	<p>Учить передавать формы и линии в различном положении в пространстве и в отношении друг к другу. Учить рисованию завитков разного характера</p>	<p>Закреплять ранее усвоенные навыки рисования карандашом и кистью, формировать умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования. Закреплять умение регулировать движения по силе, размаху, длительности, легкости, свободе в зависимости от задач изображения. Продолжать дальнейшую обработку и совершенствование навыков и умений, определяющих изображение формы предметов и ее пространственной характеристики. Совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине. Учить детей использовать в рисунке разные материалы (угольный карандаш, сангину) наряду с уже знакомыми цветными карандашами и красками (гуашь, акварель), цветными мелками</p>
---------------------------------	--	---	--



**Спасибо за внимание!**