



**ТЕМА: «ИГРОВАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ВО 2 МЛАДШЕЙ  
ГРУППЕ»**



*подготовила  
воспитатель  
младшей группы  
Чеблукова Л.А*



*«Игра – свободная, самостоятельная  
деятельность детей, где они  
используют все доступные им  
игровые средства, свободно  
объединяются и взаимодействуют  
друг с другом»*

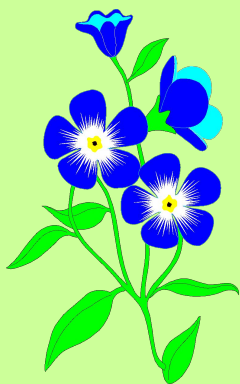
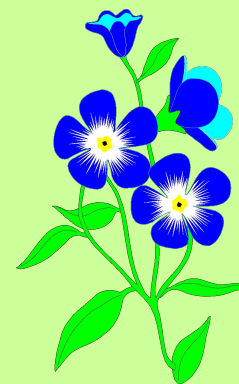
(Концепция дошкольного образования)

# **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР**

**В отечественной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчестве детей в игре.**

**Первоначально к классификации детских игр по такому принципу подошел П.Ф. Лесгафт. Он разделил детские игры на 2 группы:**

По П.Ф. Лесгафту 2 группы:  
имитационные  
(подражательные)  
подвижные (игры с правилами)



По Н.К. Крупской игры  
делятся:  
на игры, придуманные самими  
детьми (творческие игры)  
игры, придуманные  
взрослыми (игры с  
правилами)

## Сюжетно-ролевые творческие игры

Игры на бытовые темы.  
Игры с производственной тематикой.  
Строительные игры, игры с природным материалом.  
Игры с общественно-политической тематикой.  
Театрализованные игры.  
Игры – забавы и развлечения.

## Игры с правилами

*Дидактические игры.*  
Игры с предметами и игрушками.  
Словесные д/игры.  
Настольно-печатные игры.  
Музыкально-дидактические игры.  
*Подвижные игры.*  
Сюжетные.  
Бессюжетные.  
С элементами спортивных игр.

**Последняя классификация, разработанная С.Л. Новоселовой психологический критерий инициативы, побуждающей к игре, позволяет выделить 3 класса игр:**

- 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные игры;
- **игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры:** (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная).
- 2. Игры, обучающие, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью; (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные)
- досуговые**, к которым следует отнести (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).
- 3. Игры, идущие от исторической инициативы этноса, - народные или традиционные, которые могут возникать в детской среде по предложению взрослого или более старших, уже знающих эти игры.
- **традиционные или народные.**



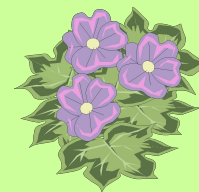
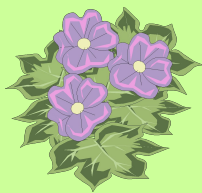
**Примерная основная  
общеобразовательная программа «От  
рождения до школы»**

**Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.  
Комаровой, М.А.Васильевой**

**Направление**

**«Социально –личностное развитие»**

**Образовательная область «Социализация»**





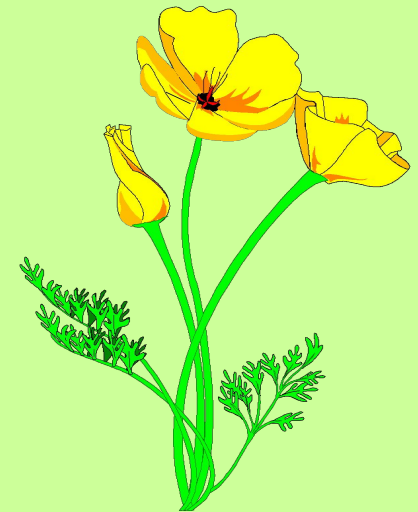
# Развитие игровой деятельности во 2 младшей группе

Сюжетно-ролевые  
игры

Подвижные игры

Тетрализованные игры

Дидактические игры



*Игра- это искра,  
зажигаящая огонек  
пытливости и  
любопытности.*

В.А.Сухомлинский

В какие бы игры не играли ваши воспитанники, будьте не рядом, а вместе с ними. Только партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей.



*спасибо*