

Филиал «Ласточка» муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя  
общеобразовательная школа №2»

Тема: «Художественно-  
эстетическое развитие  
дошкольников через  
пейзажную живопись»



Автор: старший воспитатель Л.А. Жабина

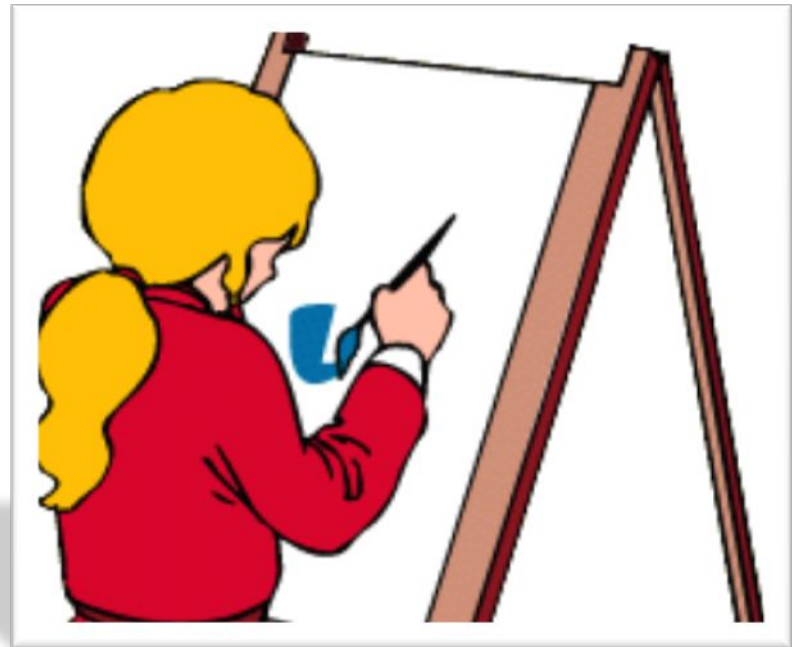
Сукмановка  
2017 год

# Актуальность проекта

определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка, так как **художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Цель

Развитие художественно-эстетических способностей посредством пейзажной живописи



# Задачи

1. Формировать у детей представления о пейзажной живописи.
2. Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный пейзаж, используя соответствующие изобразительные материалы.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
4. Обеспечить участие семьи в воспитательном развитии интереса к художественному искусству.
5. Организовать выставку детских рисунков «Времена года».

# Планируемые результаты

- Научить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.)
- Научить разным способам создания фона для картины
- Научить составлять нужные оттенки цвета на палитре
- Научить детей отражать в рисунке впечатления от картин природы, передавать ее колорит
- Научить оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе

# Этапы и сроки реализации

- **Срок реализации проекта 1 год.**

## Этапы:

- **Организационно-подготовительный:** анализ имеющихся условий (кадровых, материально-технических, организационно-методических) для реализации проекта, консультации, подбор инструментария (игры, литература, репродукции картин), изучение методической литературы, анкетирование родителей, диаграмма уровня развития художественно-эстетических способностей детей (август — сентябрь).

**Основной:** НОД, игры, наблюдения, экскурсии, рассматривание репродукций, чтение художественной литературы, художественное творчество (сентябрь – май).

- **Заключительный:** выставка детского творчества, диаграмма уровня развития художественно-эстетических способностей детей (май).

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста; воспитатели; родители.

# Основной этап реализации проекта

- «Золотая осень»: экскурсия в осенний лес; составление описательных рассказов по картине И.И. Левитана «Золотая осень», рисование пейзажа «Осенние напевы» ; выставка детских работ.
- «Зима»: экскурсия в зимний парк; составление описательных рассказов по картине А.К. Саврасова «Зима»; рисование пейзажа по картине А.К Саврасова «Зима»; организация выставки детских работ.
- «Весна»: экскурсия к водоему; составление описательных рассказов по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; рисование пейзажа «Весна идет»; организация выставки детских работ.

# Заключительный этап: выставка «Времена года».





# Механизм реализации проекта

## Работа проходит в форме:

### Работа с детьми

- Специально организованных занятий, игр, наблюдений, экскурсий, рассматривания репродукций, чтения художественной литературы, художественного творчества с использованием нетрадиционных техник.

### Работа с родителями

- Консультаций, мастер-класса, организации уголка «Библиотека для родителей», оформления сборника стихотворений русских поэтов «Времена года».

### Работа с педагогами

- выступлений на педсоветах, консультаций музыкального руководителя, подбора музыкальных произведений на тему «Времена года» с музыкальным руководителем.

## Механизм реализации проекта



### Работа с детьми

Образовательная деятельность в режимных моментах и в процессе организации различных видов детской деятельности; совместная деятельность со взрослым и самостоятельная деятельность.



### Работа с родителями

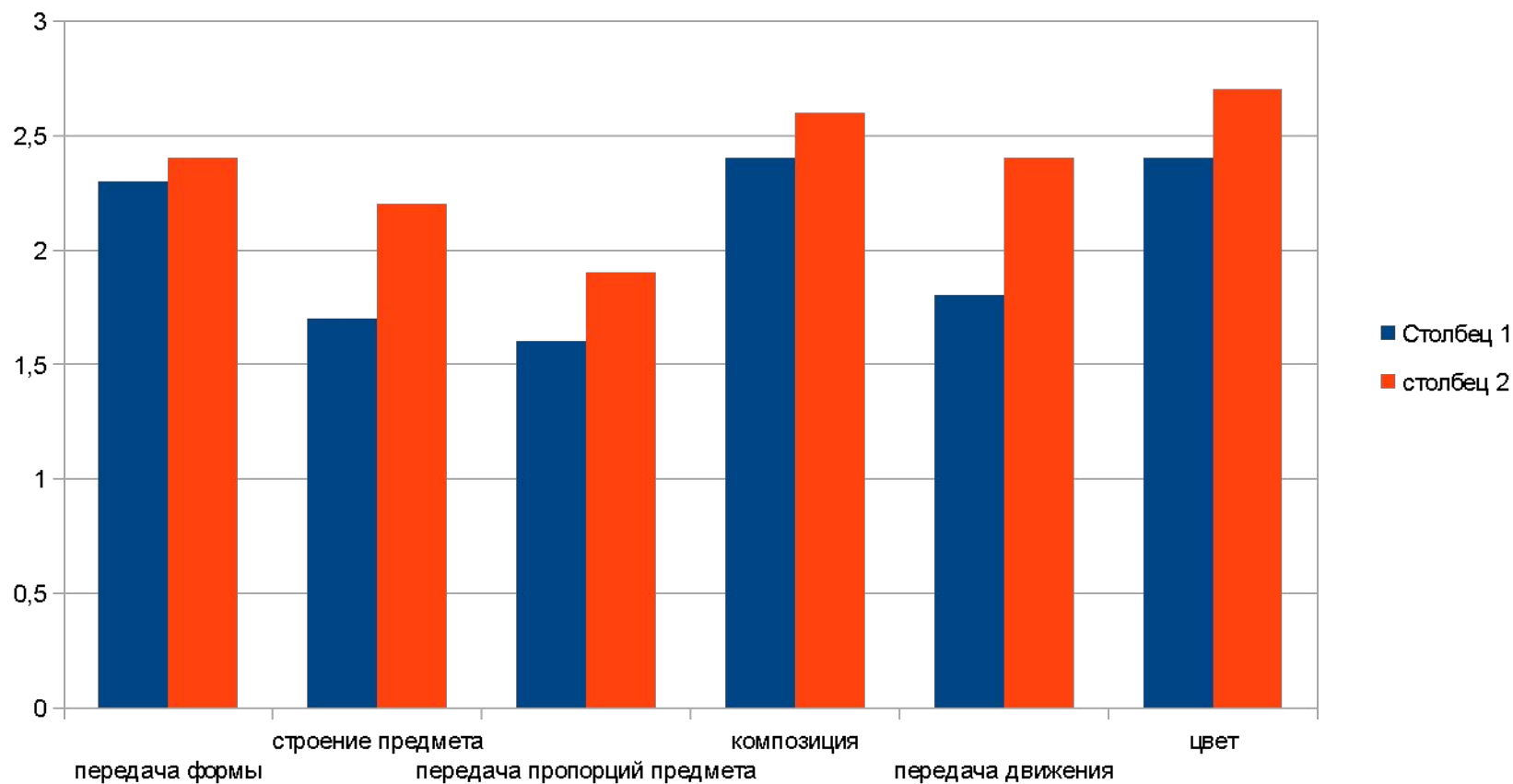
Педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми



### Работа с педагогами

Повышение педагогической компетентности в данном направлении и организация взаимодействия с музыкальным руководителем

# Диаграмма уровня развития художественно-эстетических способностей детей в начале реализации проекта и в конце



# Выводы

- Дети приобрели навыки рисования акварелью, используя разные техники рисования,
  - научились разным способам создания фона для картины,
  - овладели приемами работы кистью и красками, умением составлять нужные оттенки цвета на палитре,
- научились оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе

# Литература

1. Закон об образовании в Российской Федерации.
2. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М. – Академия, 2001.
3. Концепция дошкольного воспитания.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.:Мозаика Синтез, К 2010
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, К 2010.
6. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках».
7. ФГОС. – М.- Центр педагогического образования 2014.

•