

# Театрализованная деятельность в детском саду



Подготовили:  
Смирнова Л. Н.  
Евсеева И. В.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность направлена на:

- *Раскрепощение ребенка*
- *Вовлечение в действие*
- *Самостоятельное творчество*
- *Развитие всех психических процессов*
- *Самопознание, самовыражение*
- *Успешную социализацию ребенка*
- *Осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости*

Основная цель – это формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области деятельности.

Задачи:

- ◉ *Развитие эстетических способностей*
- ◉ *Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания*
- ◉ *Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса*
- ◉ *Овладение навыками общения и коллективного творчества*

Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок. При этом используются разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

Основные направления работы с детьми:

- *Театральная игра*
- *Ритмопластика*
- *Культура и техника речи*
- *Основы театральной культуры*
- *Работа над спектаклем*

## Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

**Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.**

**Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.**

**Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.**

# Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



# Взаимодействие педагога с детьми



# Модель: развитие творческой активности дошкольников

## «Театр – творчество – дети»



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Направлена на первичное формирование у детей необходимых знаний умений и навыков в рамках актерства, развитие игрового поведения, эстетического чувства, творческого отношения к любому делу, умения общения со сверстниками.

По своей природе театральная игра наиболее близко детской ролевой игре.

Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение.

Основные цели данного направления театральной деятельности это обучение игровому процессу, социальная адаптация и коррекционно-развивающая.

# Виды театра в детском саду

бибабо  
настольный театр  
театр на фланелеграфе  
театр пяти пальцев  
театр масок  
конусный театр  
театр на дисках  
театр на ложках  
теневого театр  
магнитный театр  
марионеточный театр

# Театральный уголок



# НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР







# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



# ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА





# ТЕАТР МАСОК



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

