

Театрализованная деятельность в детском саду



Подготовили:
Смирнова Л. Н.
Евсеева И. В.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность направлена на:

- *Раскрепощение ребенка*
- *Вовлечение в действие*
- *Самостоятельное творчество*
- *Развитие всех психических процессов*
- *Самопознание, самовыражение*
- *Успешную социализацию ребенка*
- *Осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости*

Основная цель – это формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области деятельности.

Задачи:

- ◉ *Развитие эстетических способностей*
- ◉ *Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания*
- ◉ *Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса*
- ◉ *Овладение навыками общения и коллективного творчества*

Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок. При этом используются разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

Основные направления работы с детьми:

- *Театральная игра*
- *Ритмопластика*
- *Культура и техника речи*
- *Основы театральной культуры*
- *Работа над спектаклем*

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



Взаимодействие педагога с детьми



Модель: развитие творческой активности дошкольников

«Театр – творчество – дети»



ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Направлена на первичное формирование у детей необходимых знаний умений и навыков в рамках актерства, развитие игрового поведения, эстетического чувства, творческого отношения к любому делу, умения общения со сверстниками.

По своей природе театральная игра наиболее близко детской ролевой игре.

Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение.

Основные цели данного направления театральной деятельности это обучение игровому процессу, социальная адаптация и коррекционно-развивающая.

Виды театра в детском саду

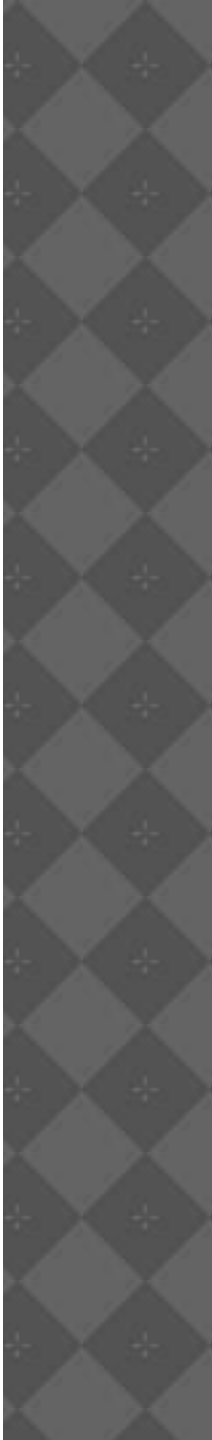
бибабо
настольный театр
театр на фланелеграфе
театр пяти пальцев
театр масок
конусный театр
театр на дисках
театр на ложках
теневого театр
магнитный театр
марионеточный театр

Театральный уголок



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР







ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА





ТЕАТР МАСОК



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

