

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Театрализованная деятельность

– одно из перспективных
направлений
совершенствования
дошкольного образования



Хуснутдинова Гульшат Анасовна

Специальность 050144

Дошкольное образование

Курс VI, 601 группа

**«Театр – волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре познается мир»**

С.И. Мерзлякова





Л.С. Выготский

«Творческие процессы лучше выражаются в играх детей.

Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества»





«Игра является
своеобразным центром,
вокруг которого
сосредотачиваются
главные интересы и
переживания детей»

Л.И. Божович



Театрализованная игра – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.





Целью данной работы является обобщение теоретического и практического материала по проблеме театрально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучение и теоретический анализ научно-методической литературы, историко-педагогического аспекта данной проблемы.
- * Обоснование необходимости широкого внедрения в воспитательный процесс детских театрализованных представлений, а также выработка рекомендаций и предложений по использованию воспитательных возможностей театрально-творческой деятельности в интересах обучения, воспитания и развития детей-дошкольников.
- * Разработка примера планирования работы по подготовке спектакля с дошкольниками.
- * Составление сценариев развлечения, праздничного утренника

Объект исследования учебно-воспитательный процесс в ДОО.
Предмет исследования театрализованная деятельность в ДОО.

Гипотеза исследования: для полноценного развития детей в театрализованной деятельности необходим научный подход, как к организации, так и к содержанию и методам работы с детьми.

Методологическую основу составили материалы Бурениной А.И. Театр всевозможного «От игры до спектакля»



Методы исследования:

- * **теоретические** – поиск, изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме;
- * **эмпирические** – педагогическое наблюдение, обобщение опыта работы, теоретическое осмысление и обработка полученных результатов.

Глава II. Методика работы с детьми по театрально-творческой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации

- * § 1. Планирование работы по театрально-творческой деятельности
- * § 2. Организация театрально-творческой деятельности
- * § 3. Содержание занятий по театрально-творческой деятельности

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр



Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в ДОО



Театрализованная деятельность в ДОО

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне



Театрализованная деятельность

Вносит разнообразие в жизнь ребенка.

Дарит радость ребенку и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется

принцип обучения: учить играя



Виды режиссерских игр

определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной, объемный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый и т.д.)



Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



Роль педагога в организации и проведении театрализованных игр:

- поставить достаточно четкие задачи;
- незаметно передать инициативу детям;
- организовать совместную деятельность;
- не оставлять вопросы без внимания;

Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.



Игра должна являться школой такой деятельности, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребенка, как желанное.

Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности - **жизни**.



Спасибо за внимание

Зона театрализованной деятельности

