

# **Русский народный костюм. Какой он?**

**Выполнила:  
ученица 2 «В» класса  
МБУ «Школа №79»  
г. о.Тольятти  
Свиридович Елизавета  
Научный руководитель:  
Клочкова Ирина Владимировна**

## **Цель работы:**

узнать больше о том, какой вид у  
русского народного костюма

## **Объект исследования:**

русский народный костюм

**Гипотеза:** русско-народный  
костюм своеобразен и  
отражает быт и культуру  
русского народа

# Русский народный костюм

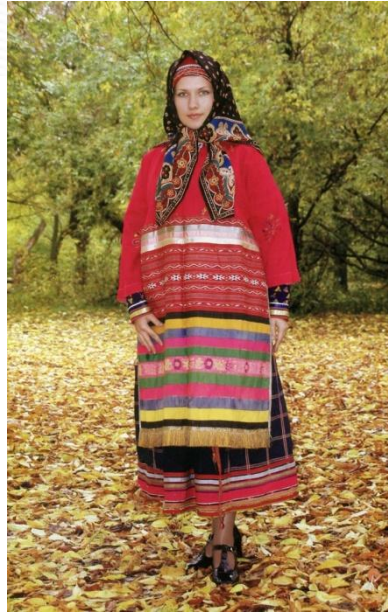


Русские национальные наряды – это сочетание насыщенных цветов и большого количества деталей, создающих полноценный образ.



## **Особенности национального костюма**

Русские традиционные наряды всегда делились на повседневные и праздничные. Наши предки очень четко отделяли более простую одежду из грубых тканей с минимальным количеством декоративных элементов, от более красочных нарядов для особых событий. Наиболее роскошной считалась одежда красного цвета.



## Женский костюм

Со времен Древней Руси женский костюм состоял из:

сорочницы - простой рубахи в пол, сарафана - платья, чаще всего без рукавов, и передника.

Неотъемлемой частью любого традиционного наряда всегда была вышивка. Вышивкой украшали подол и рукава.



Важную роль играла и такая деталь костюма, как головной убор. В быту голову покрывали нарядным цветастым платком. Традиционный русский костюм до сих пор часто ассоциируется у нас с кокошником – нарядным головным убором в виде опахала. По возможности он богато украшался и становился главным дополнением наряда.



Кичка



Кокошник



Сорока



Повойник

## Виды женских головных уборов:

- Кичка (кика) — праздничный головной убор замужней женщины.
- Сорока — род повязки с твёрдым околышем.
- Кокошник — в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.
- Повойник — мягкая шапочка, которая полностью закрывала волосы, заплетенные во время свадебного обряда из одной девичьей косы в две.



Отдельного внимания заслуживает и одежда для знати. Она, конечно же, была более дорогой и роскошной. Наряды для знати расшивались золотыми или серебряными нитями, украшались жемчугом и прочими декоративными элементами. Такой дорогой наряд носился не один год. Как правило, его передавали из поколения в поколение, сохраняя в надлежащем виде.





**Мужской костюм**  
состоял из  
простой рубахи,  
штанов и пояса.  
Голову покрывали  
грешневиком из  
валяной шерсти.

## **Виды обуви:**



**Ла́пти**



**Ва́ленки**

Из обуви наиболее распространены были лапти - низкая обувь, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые, ивовые и другие) или берёсты. Легкие и удобные, они хорошо защищали ноги во время работы в поле, но для зимы были не пригодны.

С приходом холодов традиционный русский костюм дополнялся валенками.

**Ва́ленки** — тёплые войлочные сапоги из свалянной овечьей шерсти.

А по праздникам костюм дополнялся кожаными сапожками.

## Вывод:

В нашем исследовании мы подтвердили гипотезу, что русско-народный костюм своеобразен и отражает быт и культуру русского народа