

МБДОУ д/с № 8 «Полянка» г. Нижний Новгород

**Использование нетрадиционных техник  
изобразительной деятельности в работе  
с детьми младшего возраста.**

- ▶ Выполнила :воспитатель  
Ефремова Е.А.

# Введение

Изобразительная деятельность – одна из важнейших составляющих гармоничного развития личности, залог ее успешной творческой реализации в будущем.

Цель :

Формирование и развитие художественно-творческих способностей в раннем возрасте через использование нетрадиционных техник рисования



## Задачи :

1. Развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции, наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь.
2. Способствовать эстетическому восприятию мира.
3. Вызвать у детей эмоциональный отклик на новый способ рисования.

## Актуальность :

Рисование - важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все : и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное - самовыражаться.

# 1. Основные техники нетрадиционного рисования

## 1) Рисование пальчиками и ладонью.

Это один из самых простых способов получения изображения. Малыш опускает пальчик в краску и наносит изображения на бумагу. Рисование ладошкой представляет собой обмакивание ладони ребенка в краску и появление отпечатка на бумаге.



Рисование пальцем



Рисование ладонью









## 2) Техника эстамп.

Техника эстамп ( оттиск, печать) позволяет использовать различные материалы для создания художественного образа.

Отпечатывание: сухими листьями, поролоном, мятой бумагой, сырым картофелем, ватными палочками и пр. Создание оригинальных рисунков и композиций, украшение ими салфеток, платочков, открыток и т.д.



# Рисование отпечатком черенка кисти.



# Рисование отпечатком ватной палочки.



### 3) Техника рисования «по-сырому».

Это универсальная и популярная техника, где краска наносится на увлажненную поверхность. Эта техника применяется для создания мягкого размытого эффекта на картинке.



#### 4) Техника рисования «набрызг»

Данная техника представляет собой рисование брызгами. Это несложная и интересная техника для творчества. Важно помнить несколько правил, приступая к рисованию:

- Бумага должна быть сухой, иначе брызги расплывутся.
- Кисточку лучше брать с жестким ворсом, можно использовать зубную щетку.



## 5) Рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью.

Техника нанесения рисунка состоит в следующем : сначала наносим рисунок воском или мелком, а затем используем акварель.



## 4. Дальнейшая работа по изучению нетрадиционных техник

### В перспективе:

- Дальнейшее изучение нетрадиционных техник рисования (их огромное множество, здесь рассмотрена лишь малая их часть);
- Применять нетрадиционные техники в своей работе с детьми;
- Придумывать и создавать вместе с детьми свои нетрадиционные техники с помощью доступного материала.

## В перспективе

### Техника рисования «кляксография».

Кляксографию можно совмещать с различными техниками рисования, а можно использовать самостоятельно.

Способ рисования кляксами заключается в следующем: макаем кисть в разведенную краску и брызгаем на лист бумаги, после чего берем трубочку и дуем на разноцветные капли. Они превращаются в кляксы, образуя причудливые формы.





# Примеры работ в технике «кляксография»



# Заключение

## Нетрадиционные техники рисования

- это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Каждая из этих техник - это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

