

# Игра как ведущий вид деятельности дошкольника

---



# Игра – ведущий вид деятельности дошкольников

---

- «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

# Из проекта ФГОС

---

- К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:
- ● ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ● **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.** Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ● ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную...

---

## Причины (почему игра утратила свою значимость)

1. Игра стала средством обучения.
2. Так как современные семьи имеют по одному ребёнку, это не способствует передаче игрового опыта от поколения к поколению – с одной стороны и развитию коммуникабельности дошкольника – с другой.
3. В настоящее время практически исчезли игрушки, дающие простор детскому воображению. Строгое зонирование игрового пространства групповых комнат лишает ребёнка свободного проявления творческих способностей.
4. Неумение педагогов играть вместе с ребёнком.
5. Стремление педагогов детских садов выполнить «социальный заказ» родителей (больше времени уделяется обучению, а не самостоятельной творческой игре)

# Значение игры

---

В ней развиваются:

- - способности к воображению;
- - произвольной регуляции действий и чувств;
- - приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания с другими.

## Функции игры:

---

- - развлекательная;
- - коммуникативная
- - самореализация в игре;
- - игротерапевтическая;
- - диагностическая;
- - функция коррекции;
- - межнациональная коммуникация
- - функция социализации



# Роль игры в воспитании

---

Развивающая  
Обучающая  
Воспитательная  
Диагностическая  
Коррекционная



Игра – наиболее доступный

для детей вид

деятельности, это способ

переработки полученных

из окружающего мира

впечатлений, знаний

## Цель игровой терапии:

---

- Не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого



# Специфика игровой технологии, обеспечивающие овладение детьми игровой деятельностью

---

- Создание предметно-игровой среды
- Развивающее взаимодействие взрослого

# От 1 года до 3 лет

## ○ Оснащение игровой комнаты:

Игрушки расположены по тематическому принципу

Должно быть выделено место для совместных игр детей (столики, открытое пространство и т.д.)

Несколько модульных комплектов оборудования:

- Комплект «надувной замок»
- Комплект «театр»

Должен быть материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и т.д.)

Игрушки целесообразно расположить в разных местах комнаты: в одном месте устроить кукольную квартиру, со всеми необходимыми предметами для игры в семью, в другом - гараж для машин, в третьем - дом (уголок) для животных, в четвертом - все для строительства

Игрушки должны располагаться в удобном и доступном для ребенка месте, чтобы он мог самостоятельно выбрать необходимую игрушку.

Оригинальный игровой материал для сенсорного и познавательного развития (матрешки, пирамидки, мозаики, панели с отверстиями, вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками),

- материал для музыкального развития (игрушечные инструменты, аудиовизуальные средства),
- Игрушки для игр на прогулке (ведерки, лопатки, формочки и пр.)
- Игрушки для развития навыков различных движений (каталки, горки, скамейки, предметы для бросания и т.д.)

# Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка (от 1 года до 3 лет)

- Организуются эмоциональные подвижные игры («Ладушки», «Сорока-ворона», «Едем-едем» и т.д.)
- Устраиваются коллективные подвижные игры («Прятки», «Догонялки» и пр.)
- Коллективные игры – постройки из кубиков, игры с куклой
- Взрослый учит пользоваться предметами бытового назначения, осваивать действия с игрушками-орудиями (лопатка, ведро, палочка, формочки и т.д.), подражать действиям взрослых
- Детей знакомят с элементарными способами конструирования с использованием различных материалов (конструкторов, кубиков, бросового материала и т.д.)
- Обучающие мероприятия строятся в форме игры (знакомство с различными цветами, формами и т.д.)

# Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка (от 1 года до 3 лет)

---

- Взрослые помогают детям осваивать адекватные их возможностям игровые действия (напоить куклу, поднести ей чашку, ложку, помешать в кастрюльке еду и т.д.)
- В игру вводятся предметы-заместители, показываются способы использования неоформленного материала
- Взрослые помогают детям брать на себя различные роли и наделять ими персонажей игры.
- Организуются несложные сюжетные игры с несколькими детьми
- Демонстрируются новые игрушки, называются, ребенок повторяет, после этого дается ему.
- Используются различные речевые игры, способствующие развитию всех сторон речи детей.
- Разрешают конфликты между детьми
- Нельзя заставлять детей играть.

# От 3 до 7 лет

## Оснащение игровой комнаты

На участках, в групповых комнатах, раздевалках, спальнях и т.д. должно быть выделено место для игры и игрового оборудования.

ДОО должно оснащаться игрушками для различных видов игр, а также неоформленным материалом, который может быть использован в качестве предметов-заместителей

Ошибочным является применение в оборудовании групп ячеек заранее смоделированных конкретных ситуаций для сюжетно-ролевых игр детей («парикмахерских», «магазинов» и т.д.)

Должны быть наборы функционально-игровых предметов, которые помогут ребенку реализовать потребность творческого моделирования среды:

- А) элементы функционального оборудования раздевалок, спальни, групповой комнаты, выполненных из поролона с фиксированной формой, обтянутых искусственной кожей (разного размера пуфы, скамьи, столики и т.д.)
- Б) надувные резиновые элементы, включая манежи, бассейны, гроты, помогающие организовать детям игры со сказочными сюжетами

# От 3 до 7 лет

---

Должны быть дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игрушки и наборы (детский телефон, Айболит, и т.д.) для развития детей в разных видах деятельности

Игрушки и оборудование для сенсорного развития, интеллектуальные игры (шахматы, шашки), наглядный иллюстративный материал

Уголки «уединения» или условия для индивидуальной и совместной деятельности

Оборудование для театрализованной деятельности

Музыкальные игрушки, куклы в разных национальных костюмах

Мелкий и крупный строительный материал, разнообразные конструкторы, бросовый и природный материал

Мозаики, танграммы, разрезные картинки, настольно-печатные игры, дидактические с правилами движения

На участке автогородок

Оборудование для математических игр ( весы, часы и т.д.)

## Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка (от 3 до 7 лет)

- Организуя совместные игры, учат координировать свои действия, учитывать желания друг друга, используя для этого адекватные средства (учат делить игрушки посредством жребия, устанавливать очередность, разрешать конфликты путем обсуждения и т.д.)
- Обогащают впечатления детей (читают книги, обсуждают события из жизни, рассказывают о разных людях, организуют прогулки, экскурсии, посещения музеев, театров, обращают внимание на содержание деятельности людей, их взаимоотношения, взаимосвязь событий в природе и обществе и т.д.)
- Побуждение к игре происходит через обращение «У зайчика болит ножка, давай полечим» и т.д.), предложение поиграть в конкретную игру, выбрать сюжет, договориться о правилах игры и т.д.
- Предлагают образцы различных игровых действий (взрослый сам делает, показывает детям), рассказывает о правилах дидактических игр

# Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка (от 3 до 7 лет)

---

- Должно быть достаточно времени для игр
- Необходимо сочетать разные виды игр
- Игры с разным количеством играющих, объединения
- Разновозрастные игры
- Не регламентировать игру
- Избегать однообразных трафаретных игр, гибко использовать игровое оборудование, поощрять импровизацию
- Использовать приемы прямого и косвенного руководства
- Вовлекать всех детей, учитывать гендерные особенности и индивидуальность каждого
- Способствовать проявлению творчества и инициативы

# Руководство сюжетно-ролевой игрой

---

- косвенное (не вмешательство в игру): внесение игрушки, атрибутов, создание игровой ситуации и т.д.)
- прямое: ролевое участие, разъяснение, помощь и т.д.

# Современные подходы к игровой деятельности детей дошкольного возраста.

---

*Принципы формирования игры:*

- 1. Формирование игры происходит в совместной игре, где взрослый – равный партнер.*
- 2. Когда игра организована особым образом, так, что ребенку преподносится игровой способ.*
- 3. ФИ включает не только формирование у детей игровых способностей, но и способ игрового действия.*
- 4. ФИ носит двучастный характер: 1) совместная игра; 2) самостоятельная игра детей.*

## II младшая группа

---

- дидактическая игра как часть ООД
  - сюжетно-ролевая на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;
  - театрализованные игры – знакомство с приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения кукол простой песенкой;
- подвижные игры – учить соблюдать правила

# Средняя группа.

---

- игра организуется детьми, но руководящая роль принадлежит воспитателю
- сюжетно-ролевые – побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности;
  - театрализованные – развивать интерес к театрально-игровой деятельности (литер. сюжет);
  - подвижные – приучать к самостоятельному соблюдению правил, использованию считалки;
  - дидактические – закреплять знания и умения, полученные на занятиях;
  - настольно-печатные – осваивать правила игры, «ходить» по очереди и т.д.)

# Старшая группа

---

- игры организуются детьми, воспитатель как консультант (создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр в ООД и в самостоятельной деятельности, формировать навыки сотрудничества)

# Игровые технологии, направленные на развитие психических процессов:

---

- ❑ Восприятие
- ❑ Внимание
- ❑ Памяти
- ❑ Мышление

# Комплексное использование игровых технологий помогает подготовить ребёнка к школе:

---

- - учиться радоваться успеху сверстника;
- - спокойно переносить свои неудачи;
- - регулировать своё поведение в соответствии с социальными требованиями;
- - умение выделять основные, характерные признаки предметов;
- - сравнивать, сопоставлять их;
- - обобщать предметы по определённым признакам;
- - отличать реальные явления от нереальных;
- - владеть собой;
- - быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и другие.

## Вывод:

---

- Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач

# Несколько полезных советов по организации игровой деятельности детей:

---

- Не заменять игру другими видами деятельности;
- Собирайте, как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, терапевтические, соревновательные, игры-импровизации;
- Включайте игру во все сферы жизни ребёнка;
- Радуйтесь, если ребёнок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и принятия с его стороны;
- Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми;
- Не наказывайте ребёнка лишением игры;
- Если ребёнок нарушает правила игры, постарайтесь к этому отнестись спокойно, это может быть поводом для доброжелательного разговора, объяснения;
- Не препятствуйте объединению детей разного возраста в единое игровое сообщество, прогулки для этого наилучшее условие;
- Избегайте насильственное распределение ролей, лучшая психологическая помощь – это ознакомление с различными сферами действительности;
- Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра – это лучший подарок детям.