

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
г. Новосибирска «Детский сад №331 комбинированного вида»

# Мир театра

Авторы проекта: Алексеева Н.Г.  
Воспитатель 1 категории  
Никитина И.С.  
Воспитатель 1 категории  
Группа «Солнышко»



Новосибирск 2017

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушания, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.



**ТИП ПРОЕКТА: ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ**  
**ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ: КРАТКОСРОЧНЫЙ**  
**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 3 – 6 ЛЕТ**

**Участники проекта:** воспитатели Алексеева Н. Г., Никитина И. С., дети санаторной группы.

**Образовательные области:**

социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное, художественно – эстетическое развитие.



**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** Побуждать интерес детей к театру.

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

- Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
- Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах.
- Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (*использование мимики, жестов, голоса, кукловождения*);
- Учить детей различным средствам импровизации.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.



## ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Чтение народных сказок, разучивание стихотворений, обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок и т. д. в групповой и индивидуальной работе.

Рассматривание иллюстраций и фотографий театров и театральных постановок.

Сюжетно-ролевая игра «Театр» (изготовление кукол, билетов; подбор музыки, реквизита).

Игры на выражение эмоций, игры пантомимы.

Дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Репетиции сказок для дальнейшего показа детям группы «Гномики».

Выставка - презентация разных видов театра (рассматривание театров, варианты их изготовления) .



## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

У детей возник интерес к театру;  
Сформировались представления о различных видах театра и театральных жанрах, о людях, которые работают в театре.  
Возникло желание участвовать в театральной деятельности.  
Дети стали использовать первичные актерские навыки в играх, чтении стихов и т.д., научились приемам кукловождения.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Показ спектаклей для детей группы «Гномики» по сказкам «Репка» и «Теремок».



# 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Определение темы проекта;

Формулировка цели и определение задач;

Подбор материалов по теме проекта;

Составление плана основного этапа проекта;

Разработка конспектов деятельности;

Подбор дидактических игр, а так же пополнение группы атрибутами с сюжетно-ролевым играм и спектаклям;

Подбор и рассматривание иллюстраций по теме;

Подбор литературного материала (стихи, загадки, рассказы);

Оформление информационного материала для родителей и детей.



## 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

НОД « День театра», « Правила поведения в театре», «Звуковая культура речи. Дифференциация звуков ч –ц», «Составление рассказа по сюжетным картинкам «Мы идем в театр».

Беседы «Театры города Новосибирска», «Жанры кукольного театра», «Кто работает в театре?».

Чтение художественной литературы: Ш. Пьерро «Красная Шапочка», «Золушка», английская сказка «Три поросенка», Г. Сапгир « Небылицы в лицах», А. Барто «В театре», С. Маршак «В театре для детей», Т. Григорьева «Волшебный мир театра», В. Берестов (цикл стихотворений ) «В кукольном театре», Н. Соколова «Театр кукол».

Разучивание скороговорок: «У четырех черепашек..», «Жутко жуку..», «Раз, два, три...».

Просмотр мультфильмов «Пиф-паф, ой-ой-ой», «Кто расскажет небылицу».



# ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Просмотр финальной сцены фильма «Буратино».

Прослушивание песни В. Шаинского «Небылица».

Театральные игры - пантомимы: «Угадай, что я делаю», «Одно и то же, но по-разному», «Суфлер», «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем!», «Изобрази настроение», «Кто я, отгадай!», «Кто в лесу живет?», «Немой диалог», «Зеркало», «Как варили суп», «Отгадай, что я ем», «Волшебники».

Разыгрывание ситуаций: «Не хочу манной каши», «Мама купила конфеты».

Разыгрывание стихотворений: Б.Захадер «Плачет киска», К.Чуковский «Муха-Цокотуха», Э. Мошковская «Нос, умойся!».

Театрализация сказок «Репка», «Теремок», «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Заюшкина избушка».

Игры для развития речи и интонирования «Подбери рифму», «Скажи разными голосами», «Удивись, обрадуйся и огорчись».





Артист на сцене -  
кукловод,  
А зритель в зале там -  
народ.  
Артисту смотрят все на  
руку,  
Что за театр?

**ТЕАТР КУКОЛ !**



# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕАТР»



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

## Аппликация

«Декорация для спектакля».

«Платье для Золушки».

## Рисование

« Афиша к сказке «Теремок»».

## Лепка

«Пальчиковый театр».

## Конструирование из бумаги

«Котик».



# 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Сказка «Репка».



# Сказка «Теремок».



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

