



* Дискуссия

Новая форма дискуссии - письменная

Виды письменной подготовительной дискуссии для учеников начальной школы

- * Я часто использую на уроке дискуссию...
- * Я редко использую на уроке дискуссию
- * Я не использую на уроке дискуссию...

*** Погружение в тему**



ДИСКУССИЯ

(латин. discussio) – в педагогическом смысле – метод организации учебного процесса с применением группового рассмотрения, исследования, публичного обсуждения проблем, спорных вопросов, аргументированного высказывания мнений.



* Спор

* Дебаты

* Диспут

* Полемика

* Прения

* Обсуждения

* Обмен мнениями

* Беседа



* **Синонимы к слову»**

ДИСКУССИЯ»

**Г. А. Цукерман*

- *1. Запуск дискуссии
- *2. Разрыв, фиксация разных мнений
- *3. Обсуждение версий, достижение кульминационной точки в обсуждении.
- *4. Подведение итогов.

***Этапы классической дискуссии**

* На этом этапе учитель формулирует проблемную ситуацию:

В предложении «**Мальчику подарили мяч**» надо было найти подлежащее. Это задание выполняли Маша и Миша. Маша считает, что в этом предложении говорится о мальчике, значит это слово - подлежащее. Миша же считает, что в предложении говорится о мяче, это слово отвечает на вопрос «что?», а значит, оно подлежащее. А как считаете вы? Каждый ученик самостоятельно пишет ответ на проблемный вопрос, высказывает свое мнение. Используется речевая формула «Я думаю...», «Я считаю...». Учитель собирает листочки, знакомится со всем спектром детских версий и готовится к фронтальной дискуссии на завтрашнем уроке

*** 1. «Подумай сам и напиши».**

* По результатам анкетирования учащихся в 3м и 4м классах обнаружилось следующие «плюсы»: «Каждый может поделиться собственным мнением»; «Никто тебя не перебивает»; «Можно написать любую версию, и никто не будет смеяться»; «Если всех выслушивать устно, то уйдет целый урок». Письменная дискуссия привлекает возможностью вы сказать собственную точку зрения в комфортной обстановке.

*** Что это дает
ребенку?**

* На следующем уроке учитель напоминает проблемный вопрос (ситуацию, задание) и представляет на доске все выдвинутые версии. Не страшно, если нет ни одной верной. Но это бывает крайне редко. Итак 5 версий!

* 1. Подлежащее - слово «мальчику», потому, что именно о нем говорится в предложении. 2. Подлежащее - слово «мяч», потому что оно отвечает на вопрос «что?» и стоит в именительном падеже и действие выполнили именно с мячом. 3. В этом предложении два подлежащих : «мальчику» и «мяч», потому что говорится и о том, и о другом. 4. Подлежащее - слово «подарили», так как это главное слово в предложении. 5. Подлежащего нет, потому что неясно , кто подарил, и потому что глагол «подарили» стоит во множественном числе, а оба существительных - в единственном

*** 2. «Вот как мы думаем».**

* Удобнее начинать обсуждение с тех версий, неправильность которых очевидна (версия 4, затем версия 1, после обсуждения которых отвергается и версия 3). Более пристального внимания заслуживает версия 2, которую дети при желании могут обсудить в парах или группах. Дети (Д.): Версия 2 точно неправильная я, потому что мяч не сам выполняет действие и потому что слово «подарили» стоит во множественном числе, а «мяч» - в единственном. Учитель (У.): Итак, действие осуществляется не самим мячом: мяч себя подарить не может. Кроме того, грамматические формы двух слов не согласуется. Значит, мы убедились, что слово «мяч» не является подлежащим. А как быть с именительным падежом? (Пауза.) Ни у кого не возникло сомнения по поводу падежа? (Пауза.) Давайте определим падеж. Д.: Вижу (кого? что?) - винительный падеж, значит «мяч» точно не подлежащее. У.: Итак, перед нами необычное предложение: в нем только один главный член. Такие предложения называются односоставными

*** 3. «Давайте пообсуждаем вместе».**

* Учитель раздает детям листочки, на которых они письменно подводят итог урока. Для этого можно использовать несколько вариантов построения рефлексивных суждений, например: «Я поняла, что в предложении может не быть подлежащего, ведь кроме двусоставных есть еще и односоставные предложения»; «Это предложение односоставное : нужно было убедиться, что "мяч" - это не именительный падеж, а винительный»; «Мой выбор был неверен: в предложении глагол не может быть подлежащим».

* 4. «Подведем ИТОГИ».

* 4. Практикум: «проживание» не подготовленной письменной дискуссии

* из работы Д.Б. Эльконина с пропуском: «В переходе от детского сада в школу мы теряем инициативность, в переходе из младшей школы в среднюю - ..., в переходе из основной школы в старшую - целеполагание, из старшей в институт - самоопределение»

* Каждый участник индивидуально записывает, что может быть на месте пропуска в данной цитате: «Я считаю, что при переходе из младшей школы в среднюю мы теряем..., потому, что

*** Индивидуальная**

Индивидуальные мнения	Наше общее мнение

*** Рабочий лист**

- * 1. Выслушивание индивидуального мнения каждого, его краткая фиксация;
- * 2. Обсуждение высказанного;
- * 3. Выработка общего мнения, его фиксация;
- * 4. Подготовка группового доклада.
- * Возможно составление кластера.
- * Подведение итогов. Ведущий обобщает мнения групп, сообщает, что у автора на месте пропуска было слово

* Алгоритм работы в группе

*мышление

*Мышление

- * Карусель
- * Общий шум
- * Колесо
- * Дума» Аквариум»
- * Молчаливая дискуссия
- * Голоса
- * Карточки-сигналы
- * Речевой этикет
- Роли
- Перекрестная дискуссия
- -» Вертушка»
- - Стратегия обучения решению проблем» Идеал»
- * -ПОПС -ФОРМУЛА

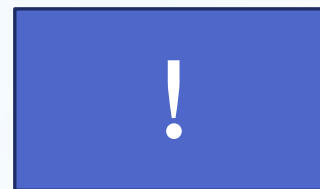
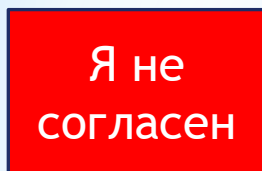
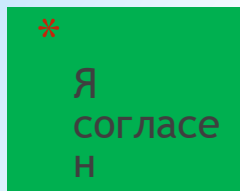
Апробированные приемы дискуссии в начальной школе

ПОПС - формула

- **П** – Позиция(в чем заключается ваша точка зрения)
-Я СЧИТАЮ, ЧТО...
- **О** – Обоснование(на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции)
-ПОТОМУ, ЧТО...
- **П** – Пример(факты, иллюстрирующие ваш довод)
-НАПРИМЕР...
- **С** – Следствие(вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции)
-ПОЭТОМУ...

- * Я считаю, что Рукодельница - положительный герой сказки,
- * потому что она трудолюбивая, добрая, почтительная, скромная.
- * Например, она не отказывает никому в помощи (и печке, и яблоньке, и Морозу Ивановичу). Трудится не покладая рук, и скучать ей некогда,
- * поэтому она нравится и нам, и автору.

* Пример сказка В Одоевского



Карточки - сигналы

* Вопрос учителя: Какие силы сталкиваются в сказке? Ответьте на вопрос, заполнив дискуссионную карту.

* Может ли человек противостоять злу?

* Да

Нет

* 1.

1.

* 2.

2

* 3.

3

* **Дискуссионная
карта**

*Учитель показывает картинки Аральского моря: прошлого и настоящего.

*Заполните дискуссионную карту

« Мы верим в чудо, море вернется»

Да. Нет.

1.

2.

3.

***Дискуссионная
карта**

* Вопрос.

* Выберите три аргумента.

* **Дискуссионная
карта**

- *1. Соотнесение старой и новой информации
- *2. Формулирование вопросов
- *3. Определение своей позиции.

***Дискуссионная карта**

За	против

*** Дискуссионная
карта**