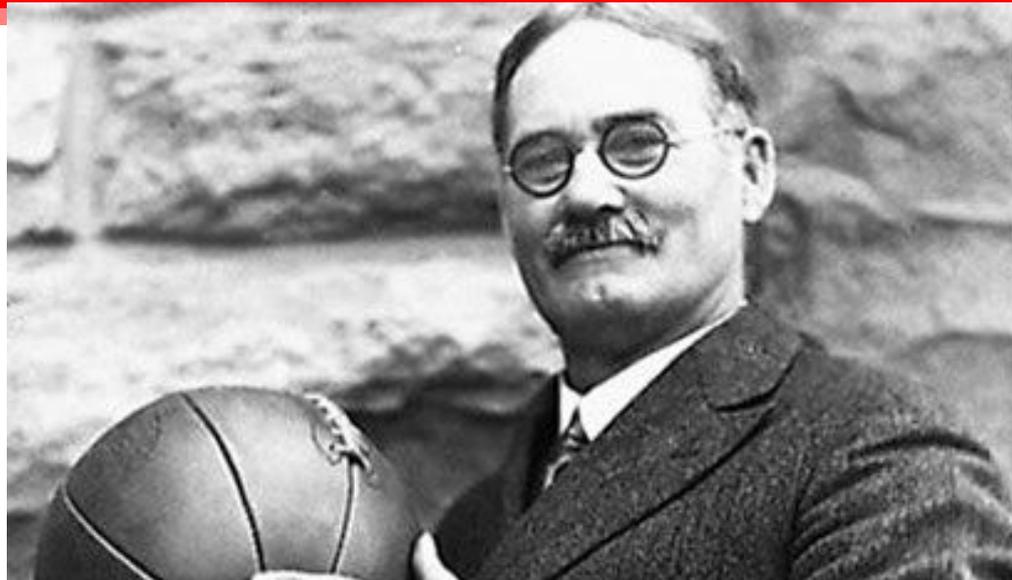


**Правила
игры в
БАСКЕТБОЛ**

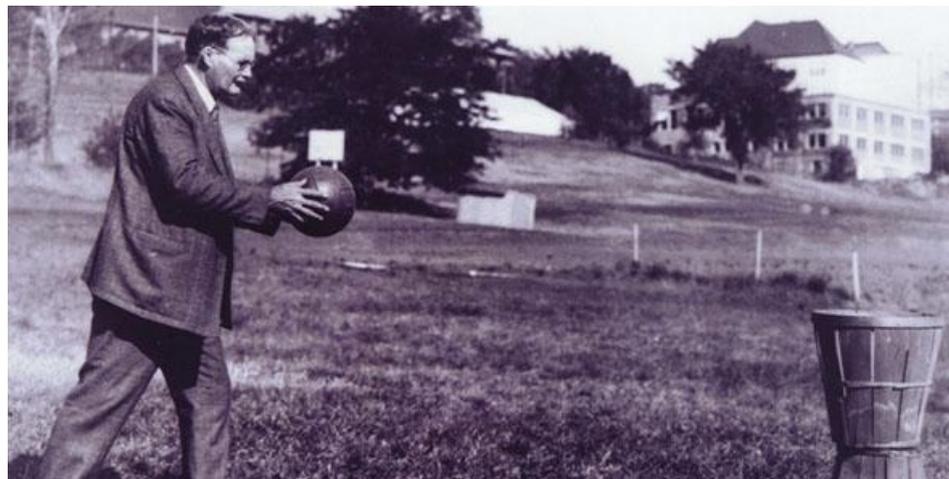


Баскетбо́л (англ.*basket* — корзина, *ball* — мяч) — спортивная командная игра с мячом.

Автором современного баскетбола, который появился в конце 19 века, считается преподаватель физического воспитания Спрингфилдской международной тренировочной школы в шт. Массачусетс Джеймс Нейсмит . Датой рождения баскетбола считается 21 декабря 1891 года.



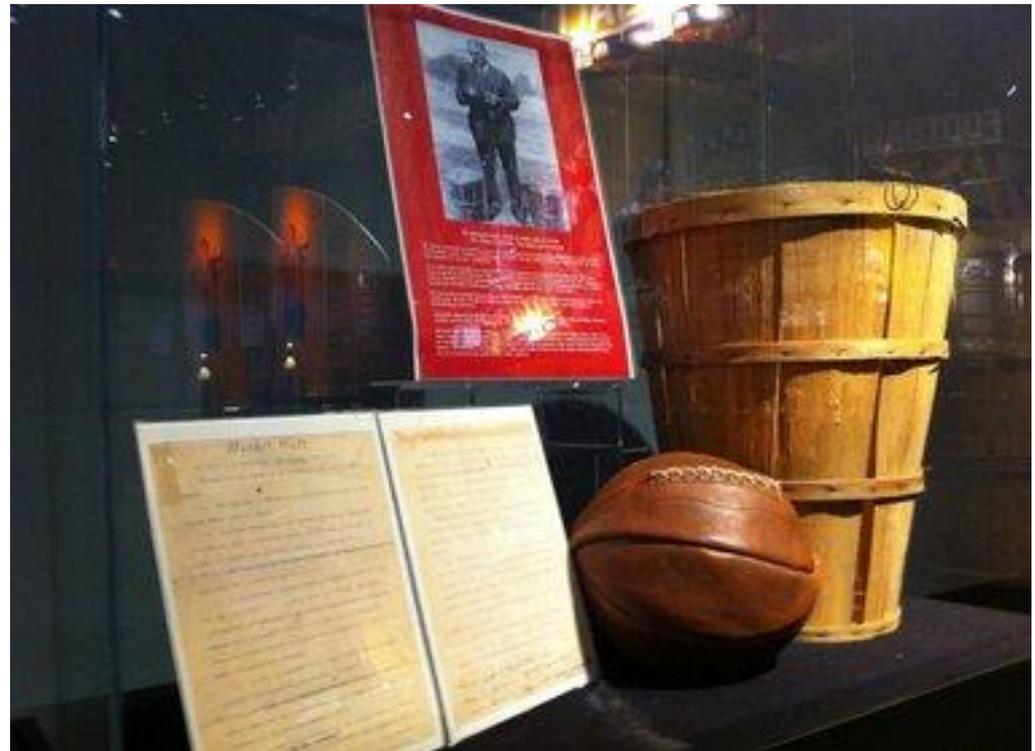
Джеймс Нейсмит



- В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти полевых игроков (всего в каждой команде по 12 человек, замены не ограничены). Цель каждой команды — **забросить руками мяч в кольцо с сеткой (корзину) соперника** и помешать другой команде завладеть мячом и забросить его в свою корзину.



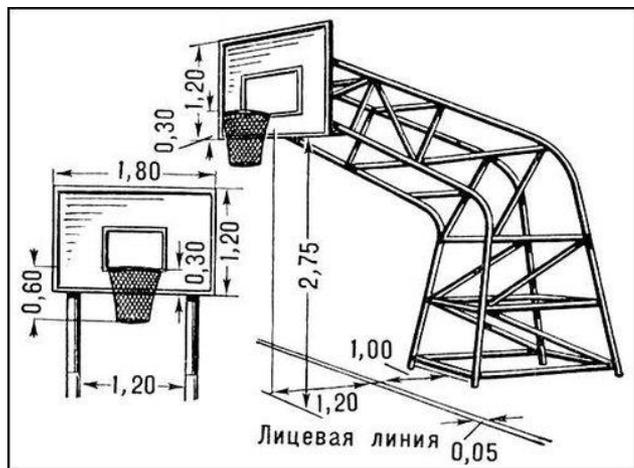
Форма и экипировка для игры в баскетбол





Game and equipment as used in 1892.



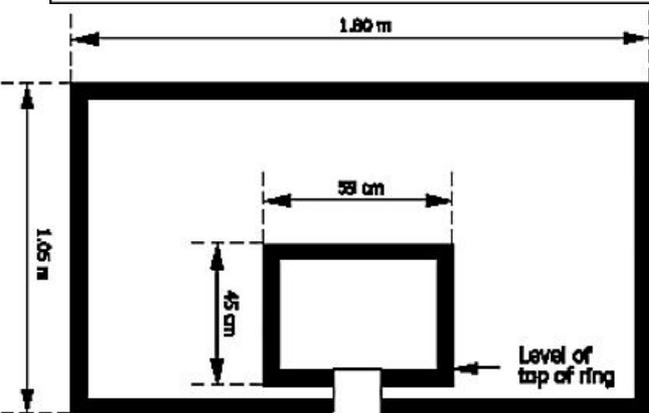


- **Корзина** находится на высоте 3,05 м от пола (10 футов).
- Размеры **щитов** должны быть: 1,80 м (+ 3 см) по горизонтали и 1,05 м (+ 2 см) по вертикали. Нижние края щитов должны быть расположены на высоте 2,90 м от поверхности площадки.

Изготовлены их закаленного небьющегося стекла.

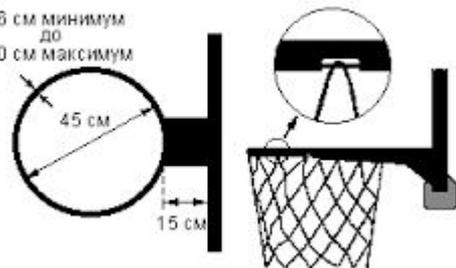
- **Кольца** должны иметь следующую конструкцию: материал – прочная сталь, минимальный внутренний диаметр 45 см и максимальный внутренний диаметр 45,7 см, окрашен в оранжевый цвет.

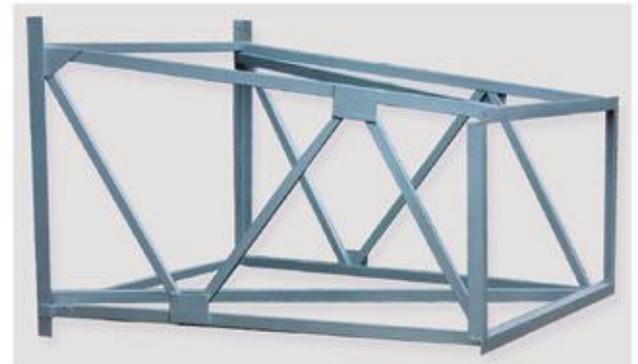
- Длина **сетки** должна быть не менее 40 см и не более 45 см;



All lines 5 cm wide

1.6 см минимум
до
2.0 см максимум

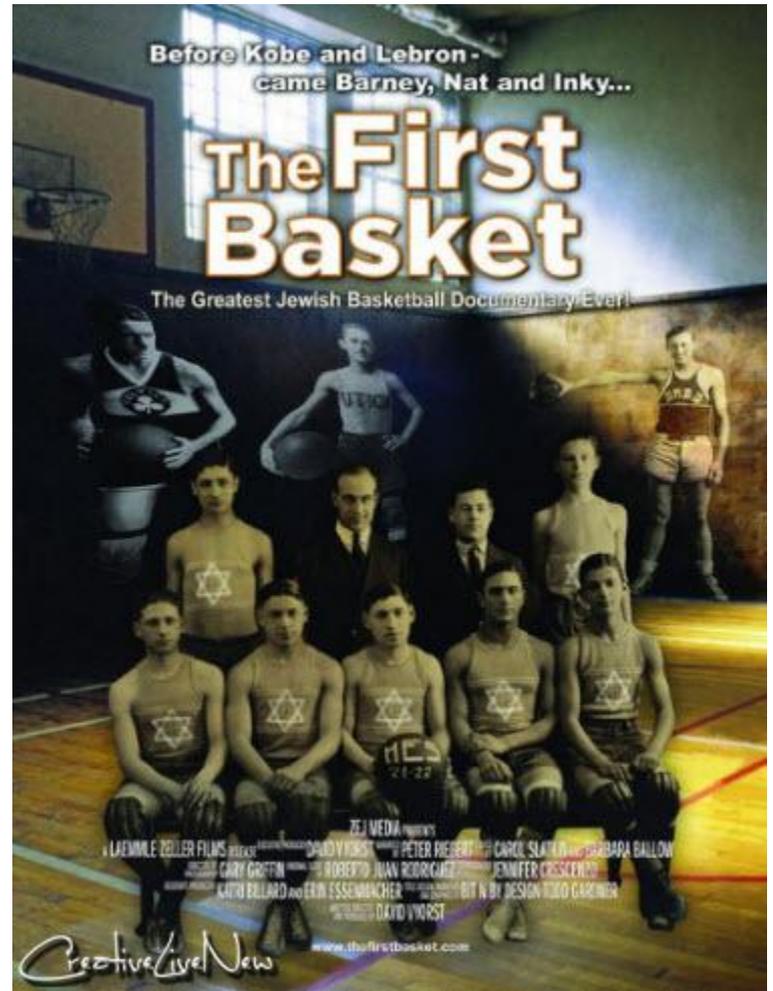












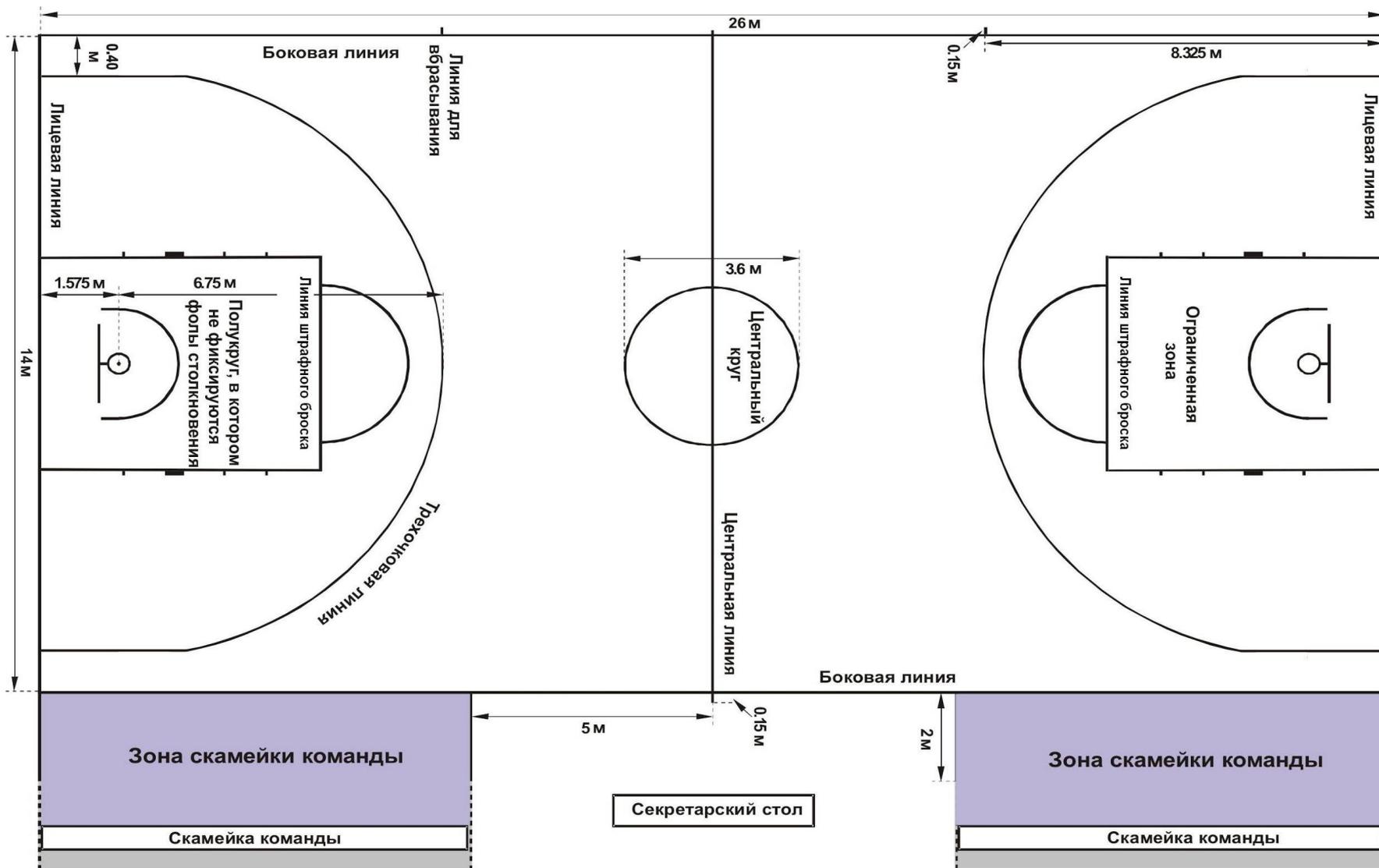




- Стандартный размер **баскетбольной площадки**
 - 28 м — в длину и 15 м — в ширину.



Поле для игры





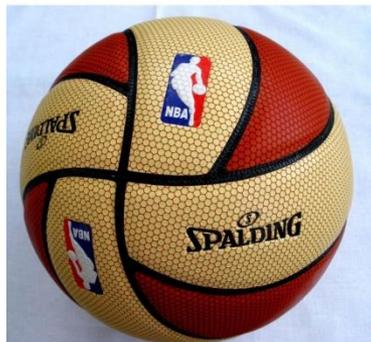
- Мяч должен иметь форму сферы и быть установленного оттенка оранжевого цвета. Мяч должен иметь традиционный рисунок из восьми (8) частей, разделенных выемками (швами).

- Наружная поверхность мяча должна быть изготовлена из кожи, резины или синтетического материала.

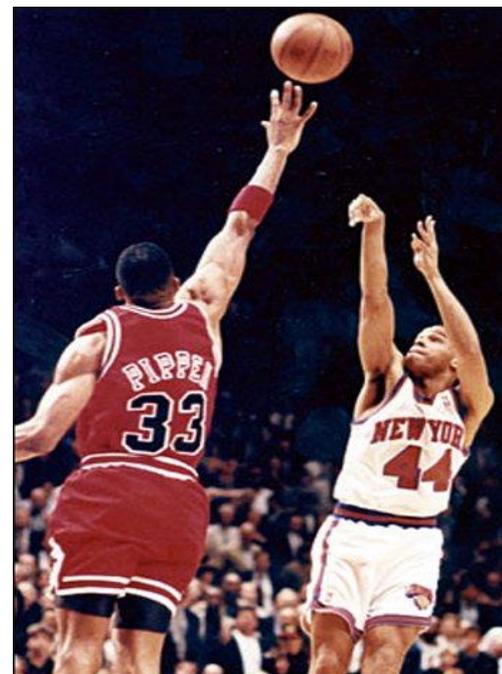
- Ширина швов и/или выемок на мяче не должна превышать 0,635 см.

- Длина окружности мяча должна быть не менее 74,9 см и не более 78 см. Вес мяча должен быть не менее 567 г и не более 650 г.

- Различают следующие размеры мячей:
 - №5 – мяч для детских команд
 - №6 – мяч для юношеских и женских команд
 - №7 – мяч для мужских команд



- Игра официально начинается **спорным броском** в центральном круге, когда мяч правильно отбит одним из спорящих. Матч состоит из четырёх четвертей, длительность каждой 10 минут. С перерывами по две минуты. Продолжительность перерыва между второй и третьей четвертями игры — пятнадцать минут. После большого перерыва команды должны поменяться корзинами.



КОМАНДА 1		КОМАНДА 2	
СЧЁТ	ПЕРИОД	СЧЁТ	
68	3	104	
ФОЛЫ	ВРЕМЯ	ФОЛЫ	
3	14:10	4	

• НАРУШЕНИЯ

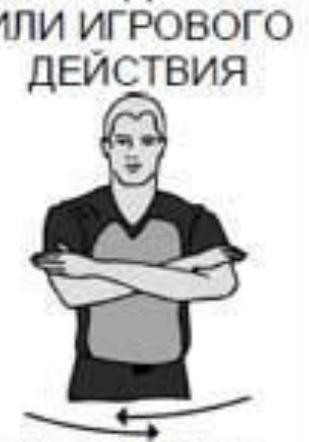
- **аут** — мяч уходит за пределы игровой площадки;
- **Пробежка** — игрок, контролирующий «живой» мяч, совершает перемещение ног сверх ограничений, установленного правилами;
- нарушение ведения мяча, включающее в себя **пронос мяча** нарушение ведения мяча, включающее в себя пронос мяча, **двойное ведение**;
- **3 секунды** — игрок нападения находится в «краске» (прямоугольная зона под кольцом) соперника более трех секунд в то время, когда его команда владеет живым мячом в зоне нападения;
- **5 секунд** — игрок при выполнении вбрасывания не расстается с мячом в течение пяти секунд;
- **8 секунд** — команда, владеющая мячом в тыловой зоне, не вывела его в переднюю зону за восемь секунд;
- **24 секунды** — команда владела мячом более 24 секунд и не произвела броска по кольцу. Счётчик 24 секунд сбрасывается, если мяч коснется дужки кольца. После этого атаковавшая команда может совершить подбор в нападении и получить право на еще одно, но уже 14-секундное владение. В случае получения фола или нарушения (за исключением выхода мяча за пределы площадки) защищающейся командой или другой остановки игры, нападающая команда получает право на:
 - новое 24-секундное владение, если вбрасывание произойдет в зоне защиты владеющей мячом команды;
 - продолжение отсчета времени с того же момента, если осталось 14 и более секунд владения;
 - новое 14-секундное владение, если осталось 13 или менее секунд владения
- **нарушения возвращения мяча** в зону защиты (зона) — команда, владеющая мячом в зоне нападения, перевела его в зону защиты.



- **Фол** — это несоблюдение правил, вызванное персональным контактом или **неспортивным поведением**. Виды фолов:
- персональный — фол игроку вследствие контакта с соперником;
- технический;
- обоюдный;
- неспортивный;
- дисквалифицирующий.
- Игрок, получивший 5 персональных и/или технических фолов или 2 неспортивных фолла в матче, должен покинуть игровую площадку и не может принимать участие в матче (но при этом ему разрешается остаться на скамейке запасных). Игрок, получивший 2 технических замечания или дисквалифицирующий фол, удаляется с площадки и должен покинуть место проведения матча (игроку не разрешается остаться на скамейке запасных).

• ЖЕСТЫ СУДЕЙ

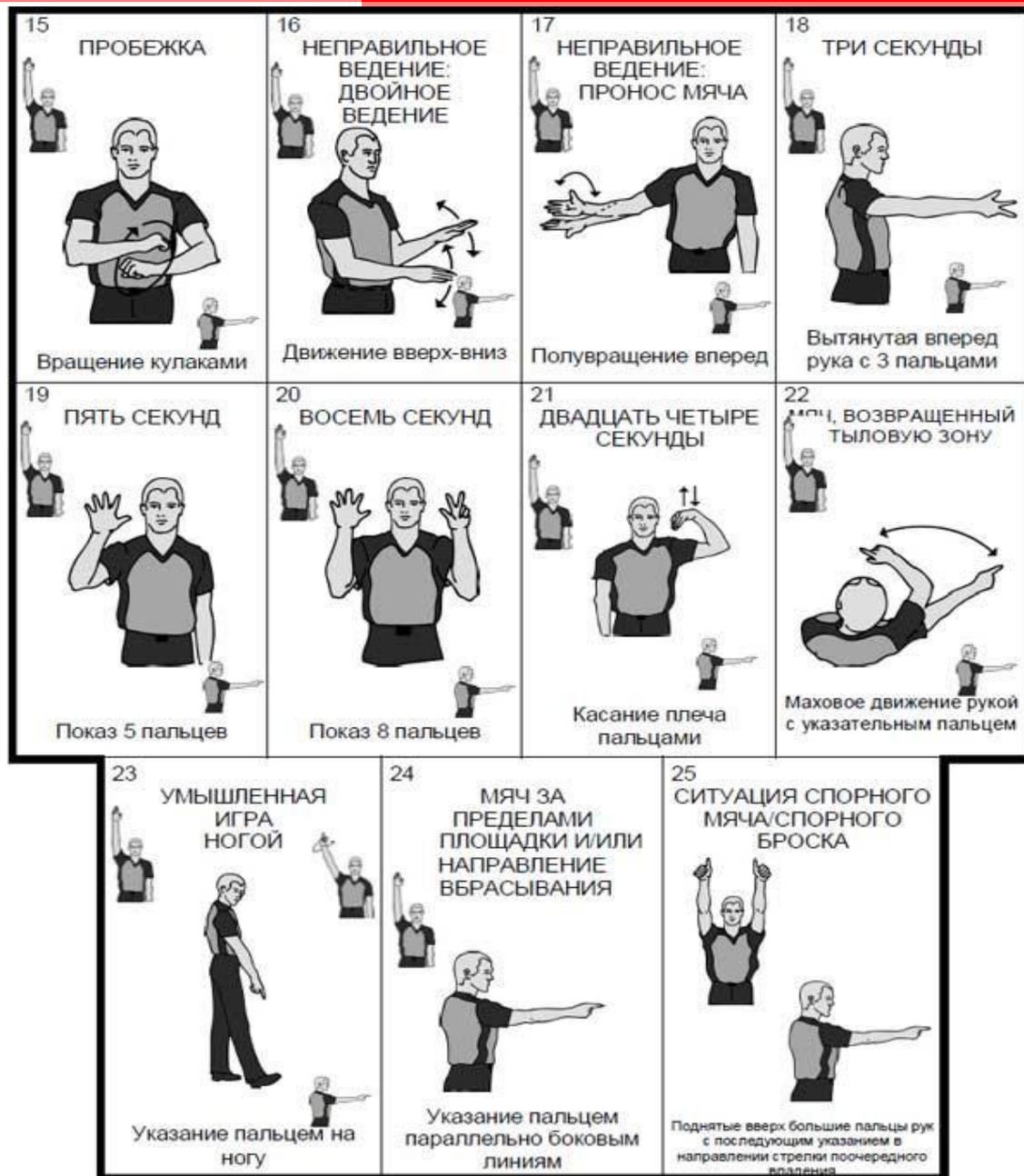
Жесты которыми обозначаются **броски по кольцу**, удачные попытки бросков, а также обозначение количества набранных **очков**.

<p>1</p> <p>ОДНО ОЧКО</p>  <p>1 палец, опустить кисть</p>	<p>2</p> <p>ДВА ОЧКА</p>  <p>2 пальца, опустить кисть</p>	<p>3</p> <p>ПОПЫТКА ТРЕХОЧКОВОГО БРОСКА</p>  <p>3 пальца</p>	<p>4</p> <p>УДАЧНЫЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК</p>  <p>3 пальца на каждой руке</p>	<p>5</p> <p>ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ</p>  <p>Однократное сведение и разведение рук</p>
--	---	---	--	--



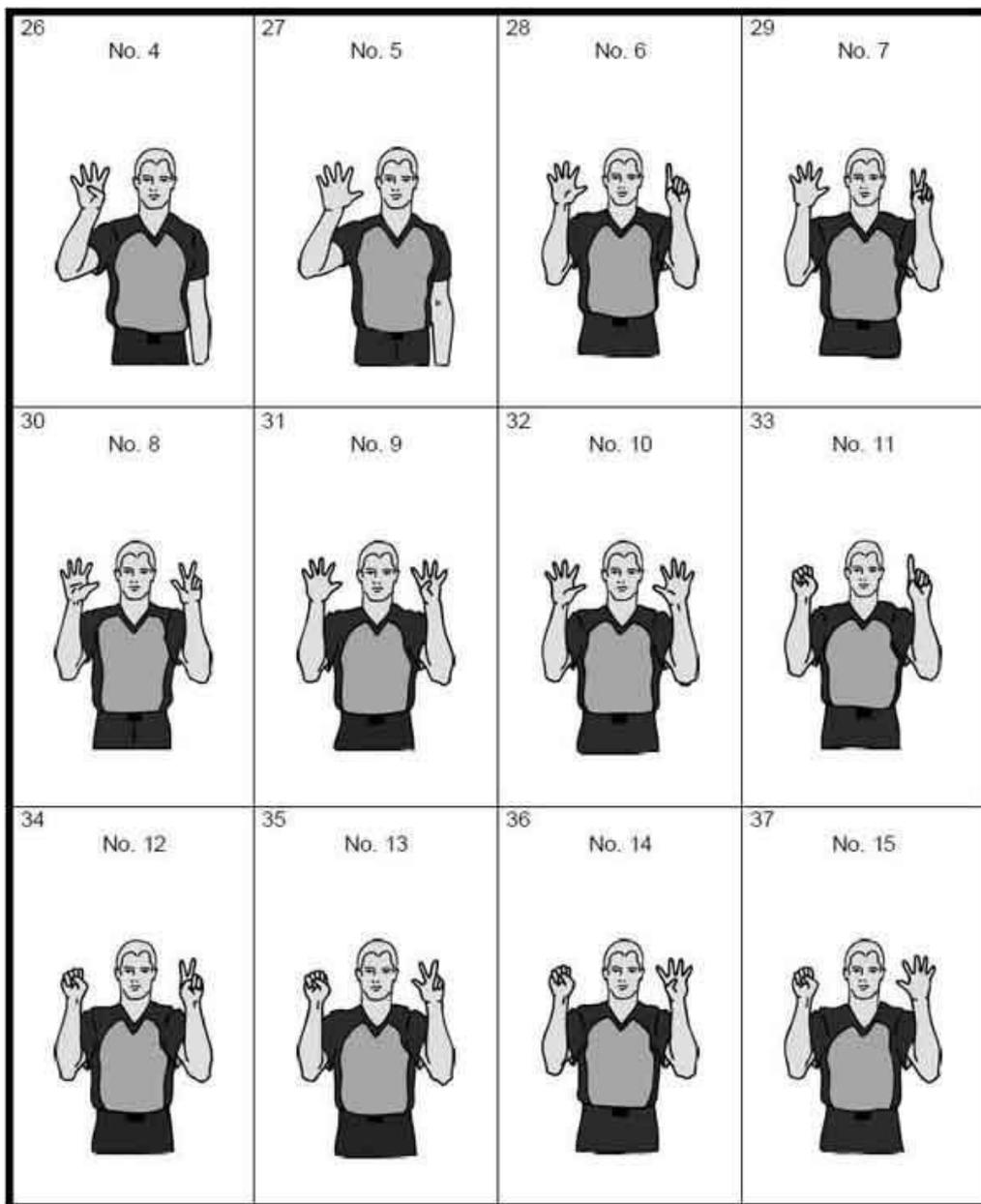
- Следующая серия судейских жестов затрагивает все, что так или иначе связано с **игровым временем**.

• Следующая группа жестов, которая включает в себя одиннадцать видов жестов, демонстрирует - какие именно **правила баскетбола были нарушены**



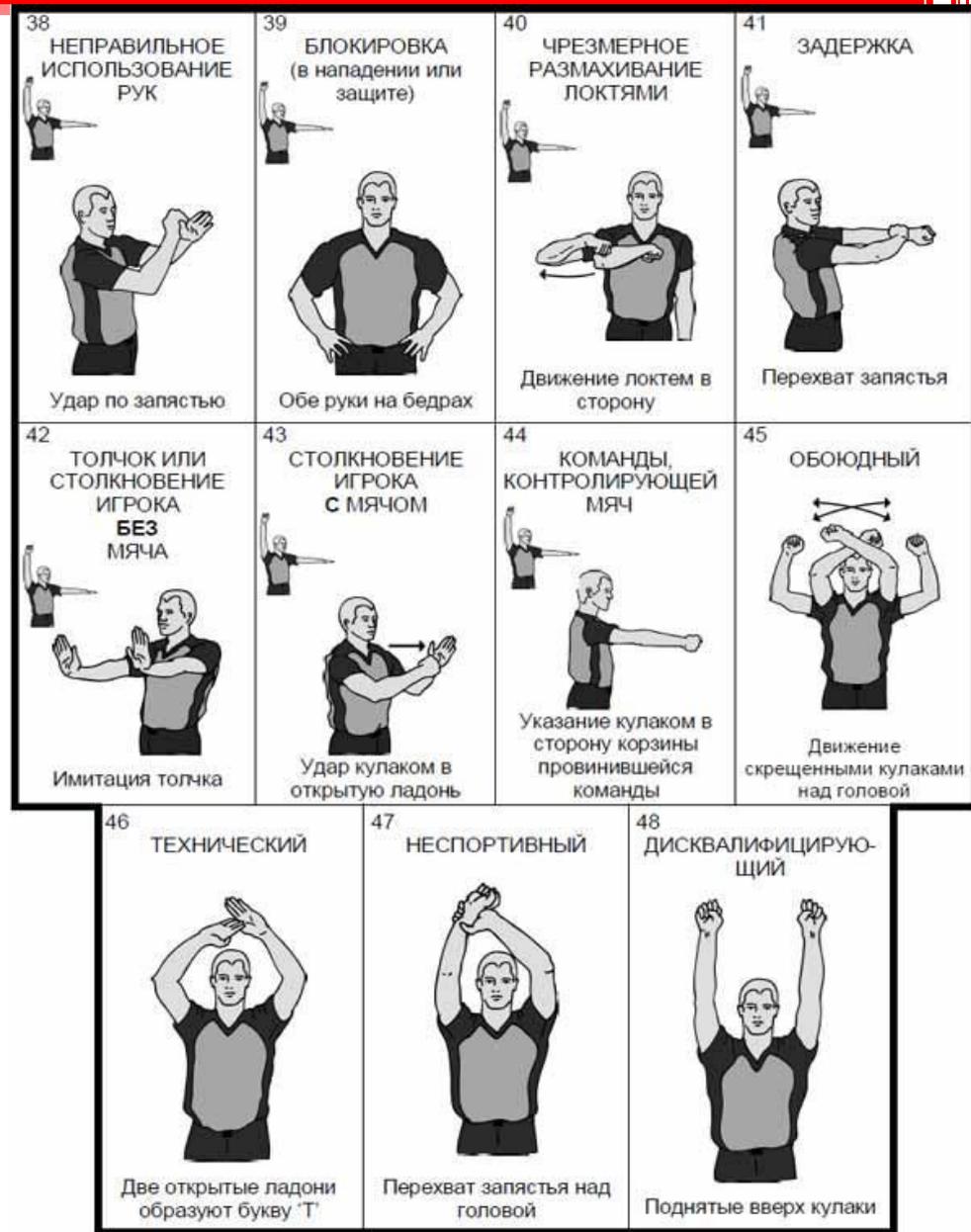
- **Административные жесты** баскетбольных судей связаны с проведением замены одного игрока на другого, приглашением игрока на площадку, объявлением тайм-аута, а также визуальной демонстрацией отсчета времени (пяти секунд и восьми секунд).

<p>10 ЗАМЕНА (одновременно со свистком)</p>  <p>Скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11 ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПЛОЩАДКУ</p>  <p>Взмах открытой ладонью к телу</p>	<p>12 ТАЙМ-АУТ (одновременно со свистком)</p>  <p>Ладонь и указательный палец образуют букву 'Т'</p>	<p>13 СВЯЗЬ МЕЖДУ СУДЬЯМИ И СУДЬЯМИ-СЕКРЕТАРЯМИ</p>  <p>Большой палец вверх</p>	<p>14 ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ (Пять и восемь секунд)</p>  <p>Отсчет пальцами</p>
--	---	---	---	---



• Игрок нарушил **правила баскетбола** (совершил фол). Теперь судья должен в полном объеме проинформировать об этом судейский столик. Вся процедура состоит из **трех шагов**. Первым шагом является уведомление судей-секретарей о том, какой номер у игрока, нарушившего правила.

• Второй шаг заключается в том, чтобы продемонстрировать, какой именно тип фола имел место. Также, в определенных ситуациях судья может назначить обоюдный фол, технический фол, неспортивный фол или даже дисквалифицирующий фол.





- Наконец, третий шаг судьи - уведомить о количестве предоставленных штрафных бросков (один, два или три броска). Если нарушение правил не предусматривает выполнения штрафных бросков, то судья должен указать направление для продолжение игры.**





- Судья уже показал вид и тип нарушения правил и определил меру наказания для него. Последняя группа жестов баскетбольных судей относится непосредственно к выполнению штрафных бросков (свободных бросков). Причем, вид жеста отличается в зависимости от того, находится ли судья внутри ограниченной зоны, либо за её пределами.**



Спасибо за внимание!