



**Презентация**  
**«Мнемотехника,**  
**как средство мотивации**  
**речевой активности**  
**ДОШКОЛЬНИКОВ»**  
**(из опыта работы)**

**Подготовил воспитатель:**  
**Влезько Г.А. (I кв. категория)**



**ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как основа воспитания и обучения детей.**

**На сегодняшний день – образная, богатая дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.**

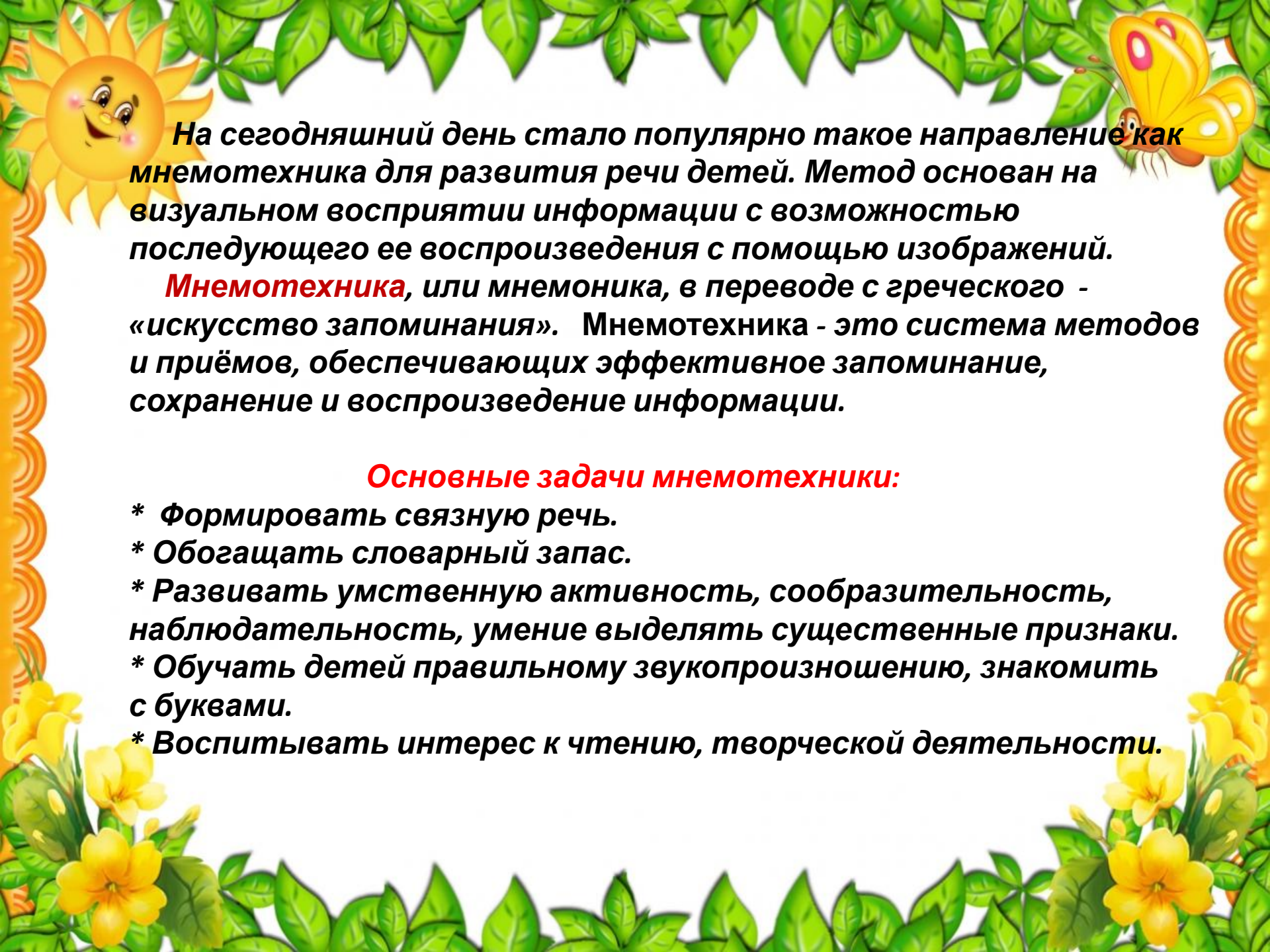
**Работая с детьми, мы сталкиваемся с тем, что они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.**

**Учитывая, что в настоящее время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов можно применять эффективные методы и приемы мнемотехники.**

**К . Д. Ушинский писал:**

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам -**

**он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».**



**На сегодняшний день стало популярно такое направление как мнемотехника для развития речи детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений.**

**Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.**

### **Основные задачи мнемотехники:**

- \* Формировать связную речь.**
- \* Обогащать словарный запас.**
- \* Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение выделять существенные признаки.**
- \* Обучать детей правильному звукопроизношению, знакомить с буквами.**
- \* Воспитывать интерес к чтению, творческой деятельности.**

Проблемы

речи

детей

дошкольн

- \* Однословная, состоящая из одних слов предложения, речь.
- \* Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- \* Недостаточный словарный запас.
- \* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- \* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- \* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- \* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Более того


**нужна  
мнемотех  
ника  
дошкольни**

**Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.**

**Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.**

**Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.**

**Более того приемы мнемотехники, в результате грамотной работы воспитателя, приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.**



# Структура мнемотех ники



## Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах.

Для начала детей знакомят с **мнемоквадратами** – это изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.





Затем воспитатель усложняет задания, демонстрируя **мнемодорожки**, – это уже квадраты или прямоугольники из четырех – шести картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

*Составление рассказа*

*Алёнушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы...*

--	--	--	--

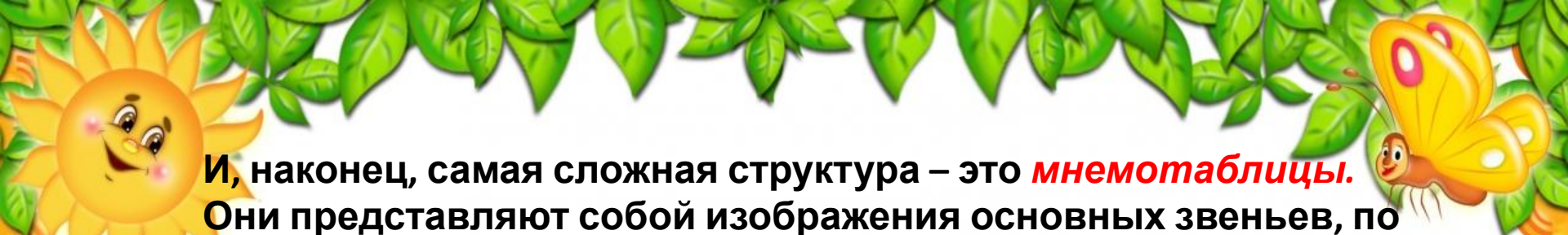
*Автоматизация свистящих звуков.*

*В лесу темно,  
Все спят давно,  
Одна сова не спит,  
На сучу сидит  
И на нас глядит.*

--	--	--	--	--







И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.



Где

МОЖНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Обогащение словарного запаса

Обогащение словарного запаса

Составление рассказов

Отгадывание загадок

**Тельность  
работы  
с  
мнемотабл**

**1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.**

**2 этап: Осуществление перекодировки информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.**

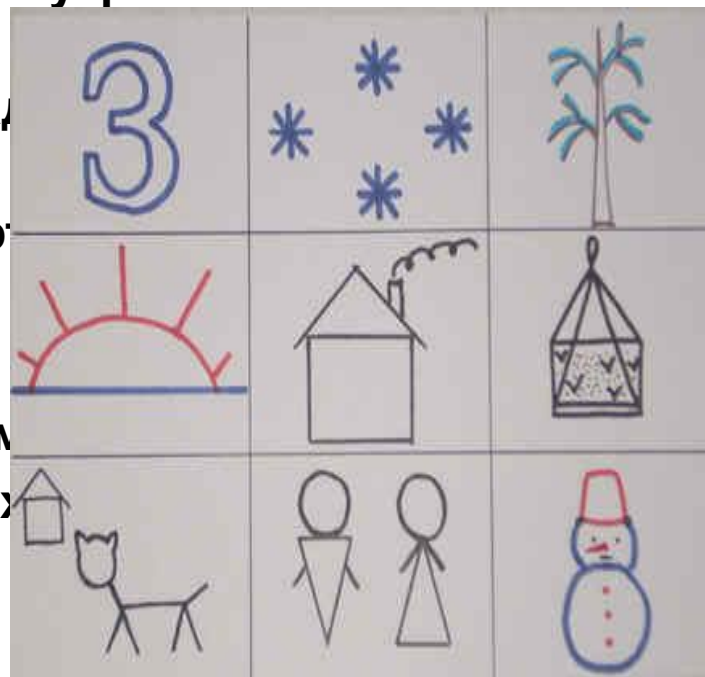
**3 этап: Пересказ сказки, рассказа, составление текста по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.**

**Содержание мнемосхемы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

**Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Кроме того, необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике: в первый день – тема сказок, во второй – музыкальная, в третий – математическая и так далее.**

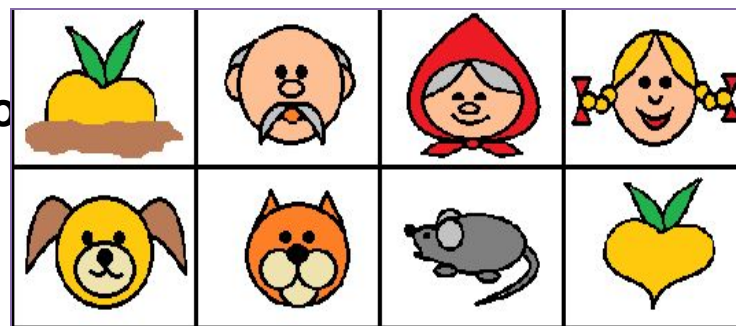
## Пример мнемотехники – рассказы по мнемотаблицам.

Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровать ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше темнеет. Дома зимой отапливают, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домиках, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

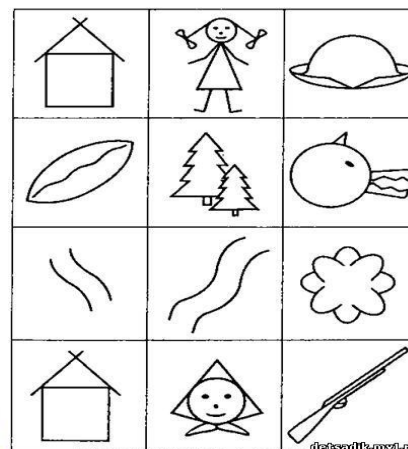


Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Можно нарисовать то, что посчитаете нужным, главное – передать условно – наглядную схему так, чтобы было понятно детям.

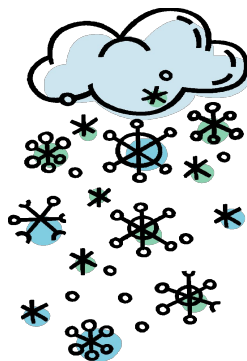
Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка- зелёная.



Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



# Мнемотаблица на однокоренные слова



## Описательные рассказы по лексическим темам

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать план рассказа,




## Заучивание стихотворений

Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.







**Самостоятельное творческое создание детьми опорных схем к уже знакомым произведениям в свободное время, помогает овладеть приемами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.**

**Кроме того, ребята с интересом составляют такие схемы по представлению, а это не только развивает связную речь, ассоциативное мышление, но и учит аргументировать свой ответ в выборе символов и изображений.**

**Работая в свободной деятельности с такими мнемодиаграммами, дети учатся свободно держаться перед аудиторией.**



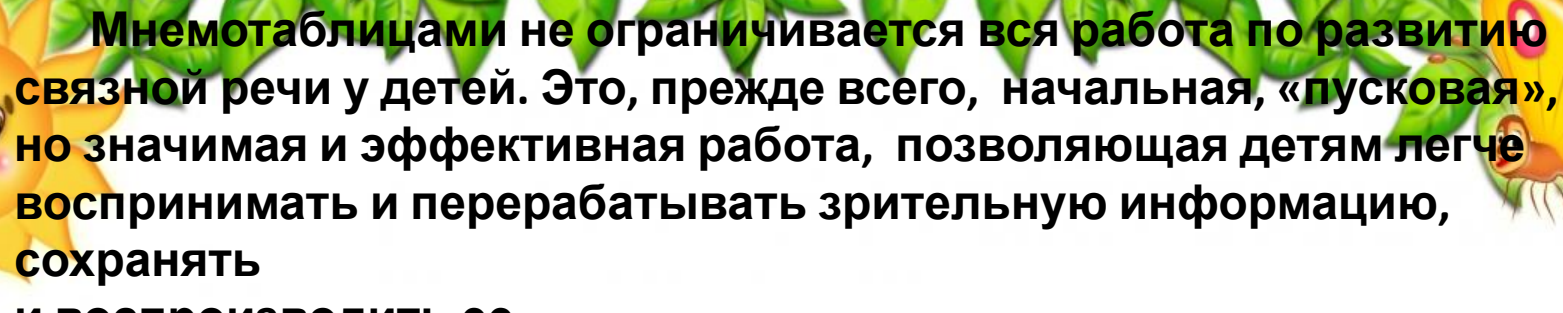


## Результат ы

У детей.

- \* расширяется круг знаний об окружающем мире;
- \* появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- \* появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- \* словарный запас выходит на более высокий уровень;
- \* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.



**Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это, прежде всего, начальная, «пусковая», но значимая и эффективная работа, позволяющая детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.**

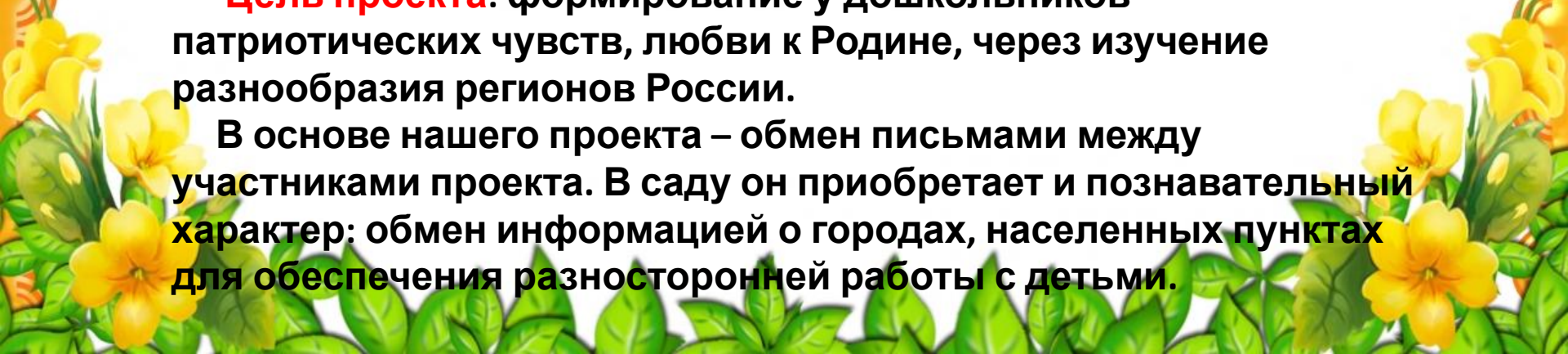
**Мнемотехника многофункциональна, на ее основе можно создавать дидактические игры, использовать в сюжетно – ролевых играх, в свободной художественно – творческой деятельности детей.**

**Мы же используем приемы мнемотехники при реализации нашего нового нравственно – патриотического проекта «Лети, лети, лепесток...». С сентября 2018 года мы стали принимать участие в посткроссинге между детскими садами.**

**Посткроссинг** – обмен почтовыми открытками с людьми из других городов, стран.

**Цель проекта:** формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, через изучение разнообразия регионов России.

**В основе нашего проекта – обмен письмами между участниками проекта. В саду он приобретает и познавательный характер: обмен информацией о городах, населенных пунктах для обеспечения разносторонней работы с детьми.**





## **Задачи проекта:**

- \* Способствовать развитию познавательной активности дошкольников.**
- \* Знакомить с понятиями «география», «карта»; с географическими обозначениями на карте: города, области, моря, реки, озера.**
- \* Прививать интерес к национальным традициям, историческим событиям городов России.**
- \* Способствовать возрождению эпистолярного жанра общения между людьми.**
- \* Воспитывать патриотические чувства, любовь, гордость за свою Родину.**

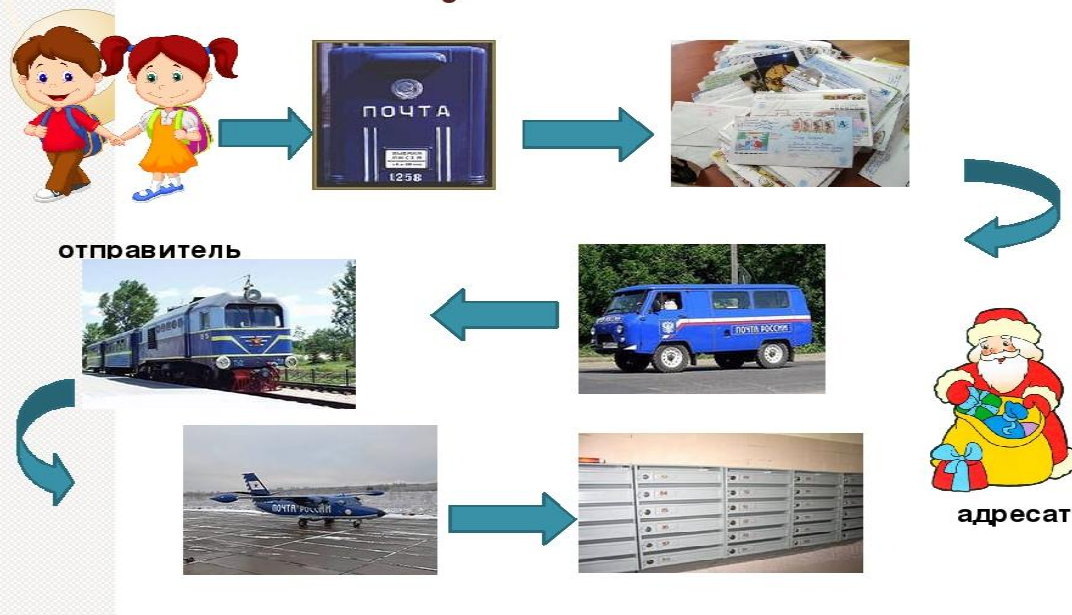
**Работа над проектом началось со знакомства с другими воспитателями в социальной сети в группе «Методическая копилка: посткроссинг между детскими садами».**

**Первыми нашими друзьями стали ребята из детского сада №7 города Ефремов Тульской области. Теперь мы переписываемся с ребятами из Рязанской области, Московской, Оренбургской, г.Красноярска.**

На этапе разработки была проведена большая работа по информированию детей о предстоящем проекте: чтение произведений о Родине, художественное творчество «Дружат дети всей земли», рисование цветика – семицветика (символ проекта), беседа об истории почтовых отправок, о том, как путешествует письмо.

Схема путешествия письма, выполненная с использованием мнемоквадратов, способствовала более эффективному запоминанию

## Схема путешествия письма



Конечно же, обязательной была экскурсия на почту. Мы и раньше писали письма Деду Морозу, относили их на почту, покупали конверт, подписывали его, клеили марки, вбрасывали письмо в почтовый ящик...

Но, начав участвовать в проекте, мы попросили нашу родительницу Е. М.Рюмшину – работника почты, подробнее рассказать о своей работе. Она провела для нас небольшую экскур

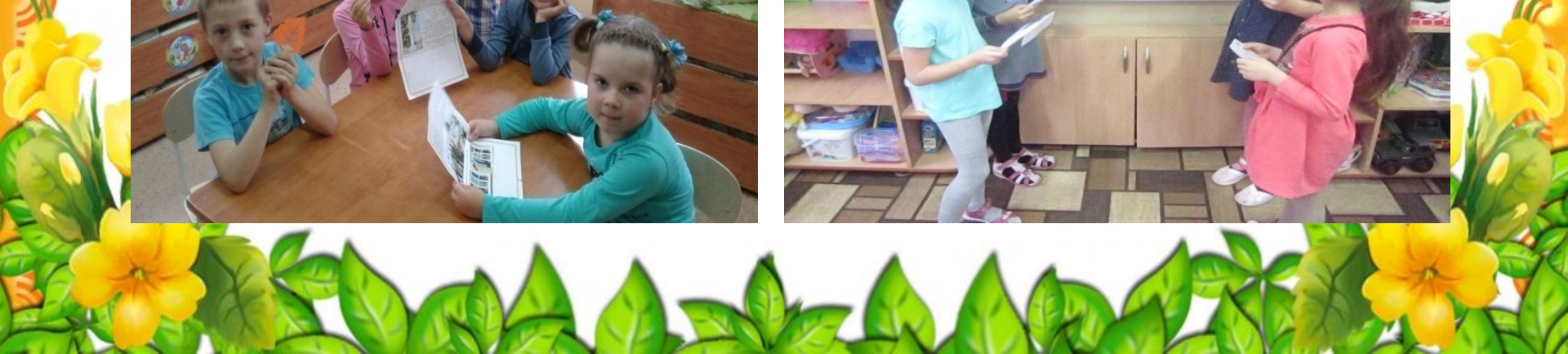




**Работа над всеми письмами строится в соответствии с заранее определенным планом:**

- 1. Каждое письмо мы внимательно рассматриваем внешне (печати, марки, адреса: наш и обратный).**
- 2. Чтение и обсуждение вложенной информации.**
- 3. Рассматривание иллюстраций (фотографий, рисунков, открыток).**
- 4. Работа с картой.**
- 5. Составление письма детям других садов.**
- 6. Отправление писем: общая экскурсия на почту или индивидуальные задания.**
- 7. Беседа с детьми с элементами викторины о предыдущем письме перед чтением нового.**







# Составление писем предполагает большую работу всех участников проекта: воспитателя, родителей и детей. Ребята знают много красивых мест нашего района, где они были с родителями. Дети приносят фотографии экскурсий, рассказывают о них. Эти фотографии мы также прикладываем к нашим письмам.

Здравствуй, ребята и уважаемые коллеги.

Нам приятно получать ваши содержательные письма. Сегодня мы хотим рассказать вам об удивительном по своей уникальности и красоте месте: Клюквенном озере. Почему оно клюквенное? Да по тому, что на озере есть небольшой плавучий остров, на котором уже многие годы растет ягода, совершенно не свойственная нашей климатической зоне. Это северная ягода - клюква. Как известно, она богата витаминами и микроэлементами.

Хочется немного рассказать о самом озере и острове.



Озеру примерно сто лет. Образовалось оно не без помощи человека. Один владелец водяной мельницы нуждался в дополнительной воде. Его работники начали копать торф, который находился на месте озера. Торф сжигали и с помощью этой энергии, мельница работала быстрее. Когда началась война, все это забросили. Образовавшийся котлован заполнился ключевой водой, а один из пластов торфа так и остался плавать по озеру. Так и родился знаменитый плавучий остров.

Остров богат клюквой и грибами. Каждый год местные жители идут на охоту за витаминной ягодой. Раньше это было трудно сделать: остров был окружен водой.



Почти весь остров покрыт мхом. Среди мхов и растет клюква. Ее урожай зависит от количества осадков. С каждым годом остров все больше зарастает березами, соснами и другой растительностью. Несмотря на его небольшой размер, там легко заблудиться. Когда идешь по острову, кажется, что под ногами мягчайшая подушка из мха.

Здравствуй, дорогие ребята и уважаемые коллеги.

Мы очень рады вашим письмам. Сегодня мы вам расскажем еще об одной достопримечательности нашей маленькой Родины - Стрелецком заповеднике. Он был основан в 1935 году. Здесь биологи занимаются сохранением и изучением целинных степных участков. Поэтому другое его название - Стрелецкая степь. Он очень большой - 9,5 га.

Стрелецкая степь - настоящая лаборатория под открытым небом! Здесь произрастает 860 видов различных трав, кустарников и деревьев! Такое очень редко встречается в центральных областях России. А еще здесь живут около 200 видов пауков, более 4000 видов насекомых (из них - 850 видов бабочек), 190 видов птиц, 40 видов млекопитающих. Ученые называют это место «Курской ботанической аномалией».


Посмотрите, как здесь красиво!



И неудивительно! В здешних степях с самого начала весны до поздней осени цветут красивейшие растения, превращающие бесконечные поля в самые необычные цвета. Например, в апреле можно увидеть в степи множество лиловых пятен сон-травы, в мае - полюбоваться золотистым горчицетом, а в июне посмотреть на целые заросли ярко-синего шалфея. Позднее лето и осень порадует цветением таволги, горного клевера и многих других растений.

Именно поэтому, эти степи так популярны у фотографов! Но туристам не разрешают гулять там, где захочется. Для них есть специальные туристические тропы, а экскурсоводы рассказывают много интересного.






Письма состоят из 2 – 3 страниц и содержат информацию о каком – либо значимом объекте, а вторая часть письма – новости из детского сада. Обязательное условие – доступный детям текст и его фотосопровождение.

Вначале мы коллективно обсуждали содержание творческой части наших писем. Постепенно осуществлялся переход от творчества воспитателя и детей в саду, к работе родителей и детей дома: ребята стали с родителями рисовать открытки к праздникам, делать плоскостные поделки, готовить небольшие сюрпризы. Перед тем, как вложить все в конверт, коллективно обсуждаем, рассматриваем, «автор» рассказывает о том, что на






Когда было накоплено некоторое количество писем, то возник вопрос: как удержать в памяти информацию о том материале, который мы получили от наших друзей? Вот здесь нам на помощь пришли мнемотаблицы. Для каждого населенного пункта мы начертили мнемосхемы с пустыми ячейками.


Получив очередное письмо, обсудив прочитанное, мы рисуем достопримечательность или отдельные элементы важного для города события в мнемотаблицах. Так как некоторые дети умеют читать, то для удобства, подписываем то, что нарисовали.





Каждому хочется рисовать в мнемотаблице! Но «художником» чаще всего становится тот, кто первым выдвигает правильную версию и может точно и подробно обосновать ее. Периодически ребята обсуждают нарисованное и вспоминают, что обозначает та или иная картинка: в каком городе есть этот памятник, важный природный объект, произошло то или иное событие.

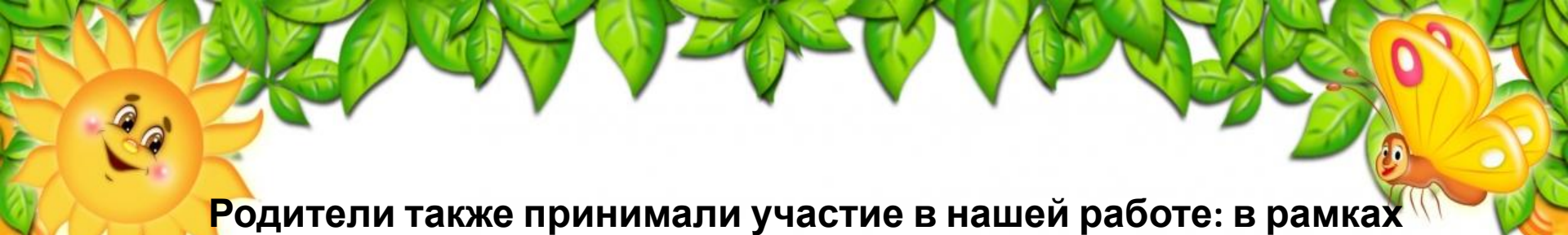




**В результате нашей переписки у нас собралась папка, в которой мы храним письма от наших друзей. Папка периодически выкладывается в раздевалке группы, для ознакомления родителей с содержимым.**

**Также ознакомление родителей с ходом реализации проекта, поддержание мотивации к дальнейшему взаимодействию, идет и на родительских собраниях.**





**Родители также принимали участие в нашей работе: в рамках проекта на этапе реализации, им было предложено сходить с ребенком на почту, побеседовать о профессии почтальона, о значении работы почты в нашей жизни. Родители активно откликнулись. Кроме того, предложили принять участие в составлении писем, приобретении конвертов.**





## Результат

ы

**Данный проект помогает решить задачи ФГОС ДО, в частности сформировать у детей представление о родном крае, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью дети узнают много интересного о своей стране, находят друзей по переписке, а воспитатели делятся педагогическим опытом с коллегами.**

**Решаются задачи познавательного характера, развиваются социально – коммуникативные навыки.**

**Коллекционирование писем положительно влияет на формирование терпения, усидчивости, аккуратности у детей.**

**Творческая деятельность дошкольников – способ выразить свой взгляд на мир, свои ощущения. А подарки друзьям – отличная возможность проявить свое творчество, воспитание доброты и отзывчивости.**

**Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта, способствует тесному сотрудничеству и в других видах деятельности.**



**Спасибо  
за внимание!**