



Матрёшка – душа России

Матрешка

-
уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России.

Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.





Откуда и как появилось это чудо?

Самая популярная в мире русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века в подмосковной усадьбе Абрамцево, принадлежащей С.И. Мамонтову.

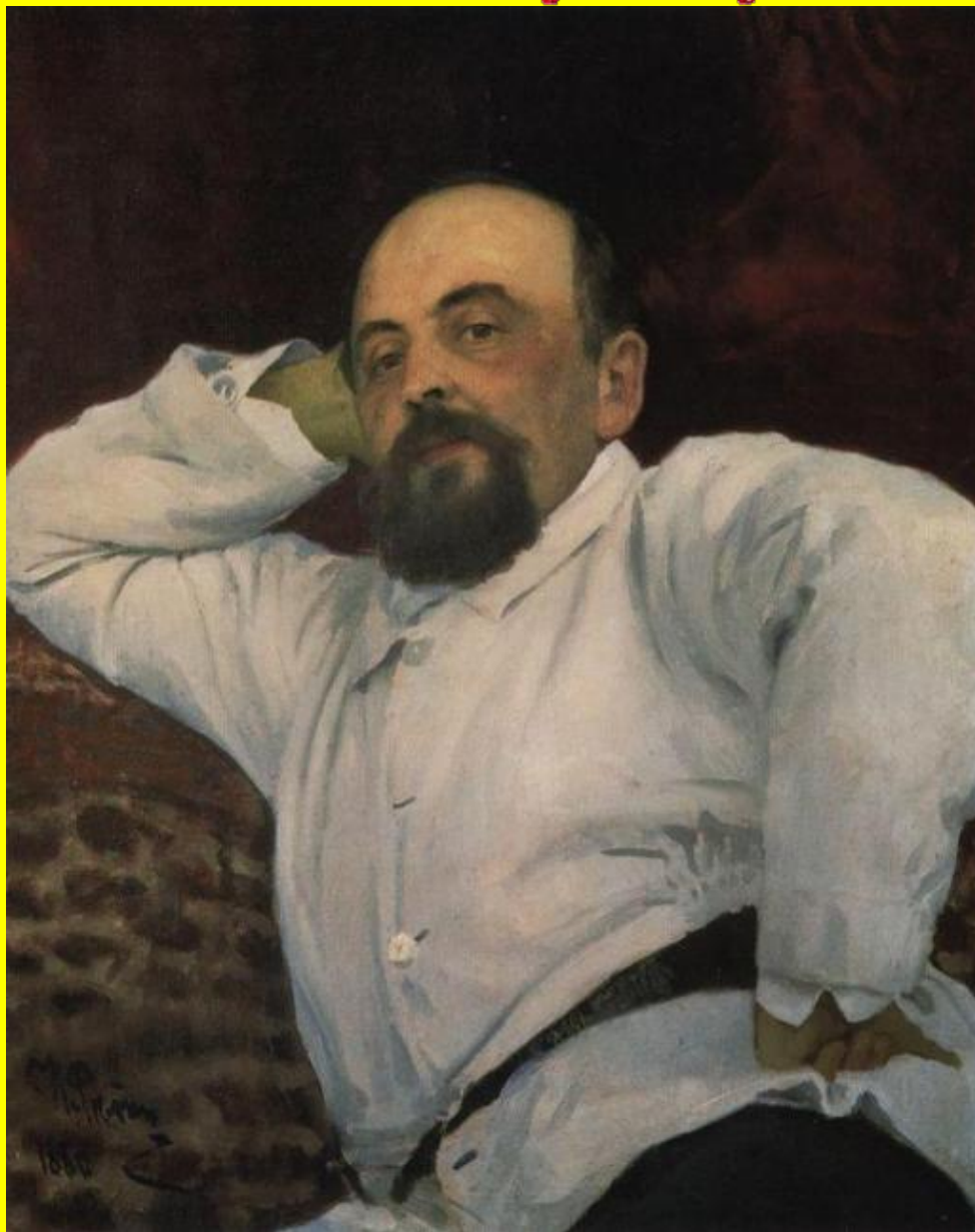


МАМОНТОВ

Савва Иванович -

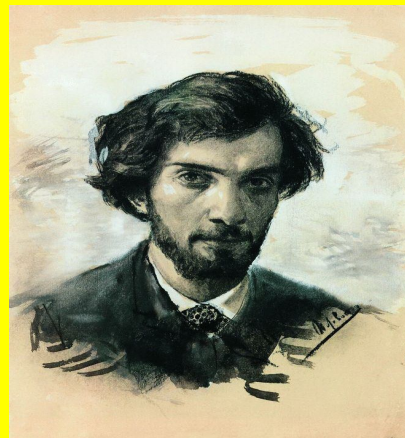
крупный
промышленник и
меценат.

Будучи тонким
знатоком музыки и
изобразительных
искусств, Мамонтов С.
И. создал в своем
подмосковном имении
Абрамцево центр
художественной жизни
России.



С.И.Мамонтов объединил в своем подмосковном имении плеяду крупнейших русских художников, музыкантов и артистов. Абрамцево становится одним из центров художественной жизни России.

Участники кружка художественной молодежи, в который вошли В. М. Васнецов, В. Д. и Е. Д. Поленовы, М. В. Нестеров, и многие другие, живо интересовались русской историей и культурой, собирали и изучали произведения крестьянского искусства, стремясь возродить народные художественные ремесла.



И.И.Левитан. "Автопортрет".
1 пол. 1880-х гг. Бумага, тушь, белкила.
Государственная Третьяковская галерея

И.И.Левитан.



Ф.И.Шаляпин



И.Е.Репин. "Портрет В.Д.Поленова". 1877 г.
Государственная Третьяковская галерея

В.Д.Поленов.



И.Н.Крамской "Портрет скульптора Марка Матвеевича Антокольского". 1876 г. Гос. Русский музей

М.М.

Антокольский



Г.Иванов. "Портрет живописца Виктора Васнецова". 1891 г.

В.М.Васнецов.

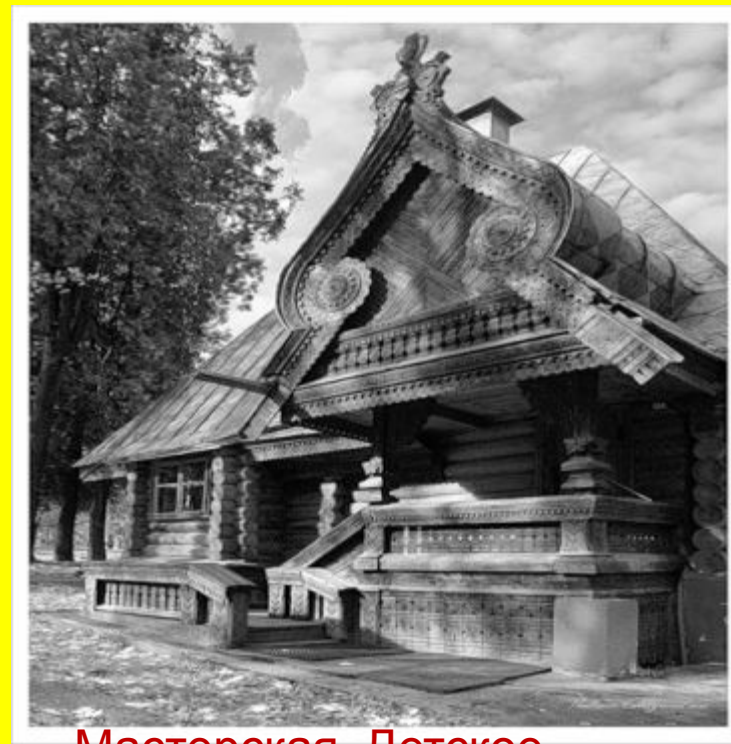
Однажды в поместье попала японская игрушка, привезённая с острова Хонсю женой С.И.Мамонтова.

Это была фигура добродушного лысого старика, мудреца Фукуруму, в которой находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую.

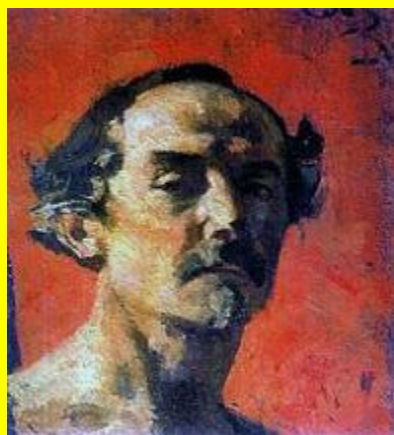
Японцы, кстати, утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах. Эта игрушка и явилась прообразом нашей матрешки.



Первую русскую
матрешку изготовил
токарь-игрушечник
Василий Звёздочкин,
вдохновившийся
фигуркой деревянного
мудреца Фукурумы, в
стенах мастерской
“Детское воспитание”,
основанной меценатом
Саввой Мамонтовым.



Мастерская «Детское
воспитание».



С.
Малютин.

Эскиз для ее росписи создал
художник Сергей Малютин,
самолично матрёшку и
расписавший.

Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушки в косынке и народном платье, с петухом в руках.

Внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, потом - снова девочка, мальчики и девочки чередовались и дальше, а самой маленькой и «неделимой» оказалась матрёшечка в виде запеленатого младенца. Всего восемь куколок.



И пошла матрёшка гулять по свету. Настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами. Но главное-эта куколка с секретом! Внутри неё прячутся весёлые сестрички, мал-мала меньше.

Шли матрёшки по дорожке
Было их немножечко,
Две Матрёны, три Матрёшки
И ещё Матрёшечка.



В России стали возникать новые центры по ее изготовлению и росписи.



Г. Сергиев - Посад





Г. Семёнов





Полховский Майдан





г. Загорск



Авторская матрешка.



Российский престол



К столетию Бородинской битвы

По мотивам сказок .



Рождение матрешки.



Первый в России - и в мире! - музей матрёшки.



Открылся в 2001 году в Москве.





Памятники культуры



Русская матрешка –
настоящее чудо
света. Настоящее,
поскольку была и
остается творением
человеческих рук.
Чудо света – потому
что удивительным
образом
игрушечный символ
России перемещается
по всему миру, не
признавая никаких
расстояний, границ.



Русская
матрёшка –
добрая
посланница
дружбы и
любви. Она
душа
России!





Вывод.



- Коллекция же матрешки разных регионов России убеждает нас в идее своей эта деревянная фигурка была задумана как игрушка, которая способствует освоению ребенком таких понятий, как форма, цвет, количество, размер.
- Гипотеза подтвердилась: сейчас