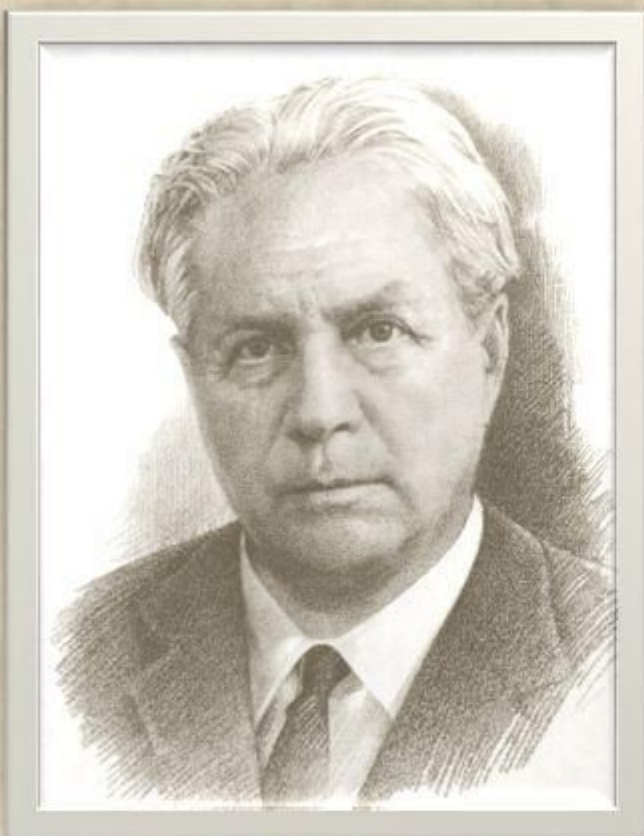


# Георгий Скребницкий



Автор:учитель  
начальных классов  
Пилипчук Т.А.



Родился 20 июля 1903 года в Москве **в семье врача.** Детство прошло в маленьком городке Чернь Тульской губернии. С самого детства его интересовали две вещи: **природа и литература.**







**Фамилия Скребницкий появилась у мальчика только в четыре года, когда его усыновила Надежда Николаевна Скребницкая, и так и осталась у будущего писателя, даже когда у него появился отчим.**

**Приёмный отец будущего писателя был заядлым охотником и рыболовом, и искреннюю любовь к природе, свои увлечения сумел передать мальчику.**





**То, что мама и папа у мальчика не родные, угадать в его воспоминаниях о детстве невозможно. В семье была любовь и забота, понимание, общие интересы и занятия – рыбалка и охота, строительство скворечника, наблюдение за поведением необычных питомцев. А разве нужно еще что-то для детского счастья?..**







**В 1921 году Скребницкий заканчивает Чернскую школу и едет учиться в Москву, где заканчивает литературное отделение в Институте слова. Затем поступает в лесотехнический институт. И всю дальнейшую жизнь думает связать с изучением природы.**





- После окончания этого института Георгий Скребицкий стал научным сотрудником во Всесоюзном исследовательском институте звероводства и охотничьего хозяйства. Здесь он проработал пять лет, и эти годы стали для него отличной научной школой, ведь каждый год летом он выезжал в разные экспедиции и участвовал в изучении природной жизни животных.



А в памяти Скребницкого все это время жили воспоминания детства, воспоминания о первых встречах с природой. Каждый день работа ученого поставляла ему все новые и новые соображения о жизни зверей и птиц. Охотничьи походы приносили приключенческие сюжеты. Скребницкий решил записать свои воспоминания.





- Первый свой рассказ о зайчонке-листопаднике - «Ушан» Скребицкий написал в 1939 г. С тех пор он стал работать в детской литературе в самых разных ее жанрах. Вершиной творчества Скребицкого, его лебединой песней, стали две большие книги, написанные в последние годы жизни: повесть о детстве «От первых проталин до первой грозы» (1964, 1972, 1979) и последняя повесть « У птенцов подрастают крылья» (1966).







**Пусть они — мои совсем ещё юные читатели — узнают о том, как интересна жизнь любых, даже самых обычных животных; пусть попробуют внимательно понаблюдать за ними, полюбят их, а через них научатся понимать и любить и всю нашу сказочно богатую родную природу».**

***Георгий Скребицкий***







## Представляем книги Г.Скребицкого





# Представляем книги Г.Скребицкого







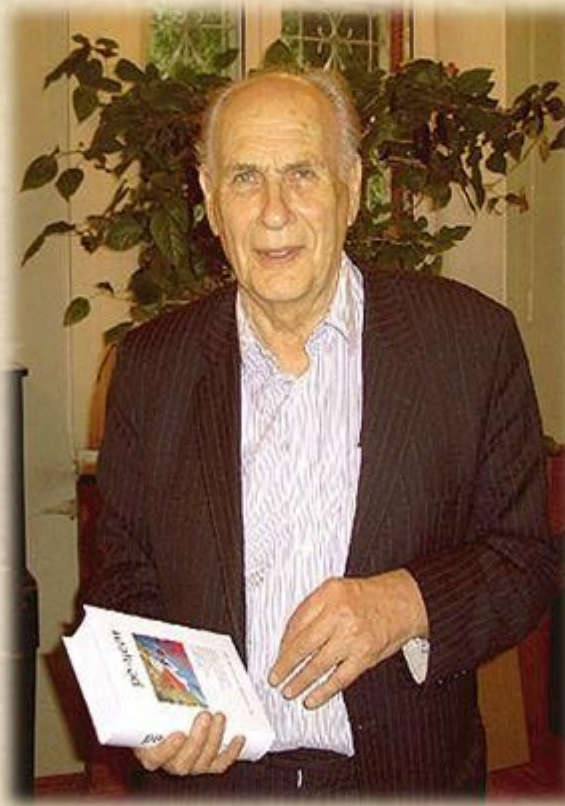
## Другие книги автора







**По представленным книгам сделайте вывод, о чём и о ком любил писать Георгий Скребицкий?**





- Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребицкого с конца 1940-х годов стала известная писательница-анималист Вера Чаплина. В своем совместном творчестве они обратились и к самым маленьким читателям – писали для них совсем короткие познавательные рассказы о природе в журнал «Мурзилка» и в книгу для первоклассников «Родная речь».





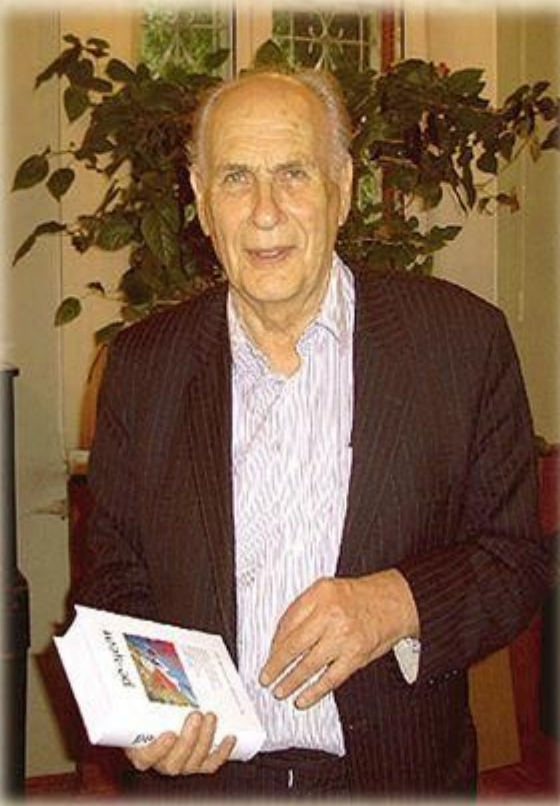
В соавторстве Скребицкий и Чаплина создают сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники»(1951) и «В лесной чаще»(1954). После совместной поездки в Западную Белоруссию они публикуют книгу очерков «В Беловежской пуще»(1949).







**По представленным книгам сделайте вывод, о чём и о ком любил писать Георгий Скребицкий?**





- Текст последней повести остался незавершенным – после смерти Георгия Скребницкого к печати его готовила Вера Чаплина.
- 18 августа Георгий Скребницкий скончался от инфаркта. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.





***Друзья природы – следопыты!***

***Для вас писал ваш старый друг,***

***Для тех, кому вся жизнь открыта,***

***Кто, не боясь ее невзгод,***

***Как подобает следопыту,***

***К заветной цели вдаль ведет.***

**Г. Скребицкий**

