

ГБОУ ШКОЛА №875  
"Детские фантазии круглый год»  
Образовательная область  
Художественно-эстетическое развитие

подготовила методист

Тудвасева Т.П.

Москва 2017г.

**«Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок»**

**В.А.Сухомлинский**





**В нашем детском саду творческий процесс организован так, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, способствовал развитию интеллектуальных и творческих способностей дошкольника**





**Развитие творческих способностей  
наиболее полно проявляется в  
продуктивных  
видах деятельности.**

**Одним из таких видов является  
конструктивная**





**Именно в процессе творческой деятельности, развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память.**





Осень – удивительная пора! Сколько ярких листьев, какие замечательные шишки, сколько желудей и плодов каштана, самое время заняться заготовкой природных материалов для занятий естественным трудом на весь год...





В работе с природным материалом мы используем разнообразные семена овощей, листья деревьев, соломку, чешуйки шишек.

Работа с семенами и листьями полезна для развития мелкой моторики пальцев рук.





**Зима- в разгаре!  
Как красиво разрисовал мороз наши  
окна! Как украсил деревья! Давайте  
присмотримся к этим чудесам и сами  
попробуем сделать что-то похожее.**











**Весна в нашем сознании тесно связана с цветами, символом рождения и пробуждения природы. Поэтому замечательным подарком для мамы и бабушки всегда остаются букеты сделанные своими руками!**





# К празднику Пасхи, воспитатель вместе с детьми изготавливает простые и замысловатые подарки.





К изготовлению пасхальных украшений мы привлекаем родителей, устраивая для них мастер-классы.

Чтобы получился вот такой зайка, надо очень постараться!





# А эти пасхальные украшения к выполнены из салфеток





Традиции народа, традиции  
национального  
декоративно-прикладного искусства, не  
исчезает, а развивается и обогащается  
новыми формами.

Кукла, первая среди игрушек. На нее не  
влияет время, она по-прежнему находит  
свой путь к сердцам детей.

Мы возродили традицию кружковой  
работ

ы!





**Знакомство с традиционными русскими куклами, позволяет познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.**

**Такие занятия как с детьми, так и с родителями наших воспитанников с большим удовольствием проводит педагог Анна Валенти**





Дети с удовольствием приобщаются к чарующему миру куклы, мы даем им возможность изготовить ее своими руками





**Большой отклик положительных эмоций мы  
получаем от родителей.  
Вместе с детьми мастера кукол они еще раз  
возвращаются в мир детства...**





Природный и бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию





# Мастерим аквариум для осьминожек





Искусство лепки из соленого теста не случайно называется тестопластикой. Мука и соль –это природные, экологически чистые продукты. При их соединении  
Получается чудесный материал для лепки и





Наши занятия помогают детям научиться воплощать свои идеи в реальность, работать аккуратно и внимательно. Кроме того, ребенок учится планировать свою работу и доводить ее до конца.





# Цикл занятий «Ангелы»





Цикл  
занятий  
«КОШКИ»



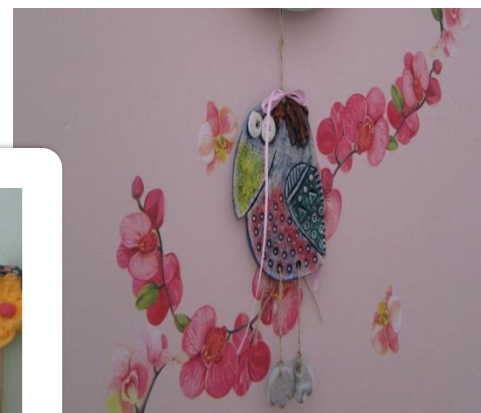


# Цикл занятий «Аквариум»





**МНОГИЕ РАБОТЫ ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕТЬМИ,  
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ  
ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА ГРУПП И ХОЛЛА**





Наш детский сад является постоянным участником выставок, проводимых Центром детского творчества «Созвездие» Западного округа г.Москвы. Неоднократно работы наших детей были отмечены Дипломами и грамотами в различных номинациях.





Конечно, подарок, купленный в магазине, чаще всего и практичнее и красивее. И все же ему не сравниться с самоделкой, которая согрета мастерившего его





## Используемая литература

Г.Н.Давыдова

«Детский дизайн»

М.2010 изд. «Скрипторий»

И.Хананова

«Соленое тесто» М. «Аст-пресс»

С.Конощук

«Фантазии круглый год»

М. «Обруч» 2011

И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла»

Изд. «Паритет» СПб. 2006г.

Москва 2017г.