

Виды театра и его влияние на развитие коммуникативных способностей у дошкольников

**Автор: воспитатель средней группы
Фомина Оксана Викторовна**

2018-2019 учебный год

Виды театра

```
graph TD; A(Виды театра) --- B(Театр на руке); A --- C(Верховой); A --- D(Стеновой); A --- E(Театр живой куклы); A --- F(Напольный); A --- G(Настольный);
```

Театр на руке:

пальчиковый;
перчаточный;
театр живых теней

Верховой:

театр на ложках;
би-ба-бо;
тростевые куклы

Стеновой:

на фланелеграфе;
магнитный;
теневой

Настольный:

плоскостной;
театр игрушки;
магнитный;
из природного материала

Напольный:

марионетки

Театр живой куклы:

театр масок;
большая кукла

Театр на фланелеграфе

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок.

Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.



Магнитный

театр



Теневой театр.



Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

Пальчиковый театр

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.



Театр на ложках

- ❖ Формирует творческие способности, артистизм;
- ❖ Обогащает пассивный и активный словарь







ВЕРХОВОЙ ТЕАТР



Театр ложек. Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.

Театр кукол би-ба-бо или театр «Петрушки».

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки.

Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



Театр варежек или перчаток



Театр марионеток. Кукловод управляет ими на виду у зрителей.

Марионетка находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится в движение с помощью ваги. Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы.

