

A vibrant spring-themed illustration. The background is a bright blue sky with soft, glowing bokeh circles. A large, bright yellow sun is positioned in the center-left. In the foreground, there are green grass blades, blue and white daisies, and a yellow butterfly. Several other butterflies in orange, blue, and yellow are flying in the sky. The overall mood is cheerful and bright.

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА В ДОУ

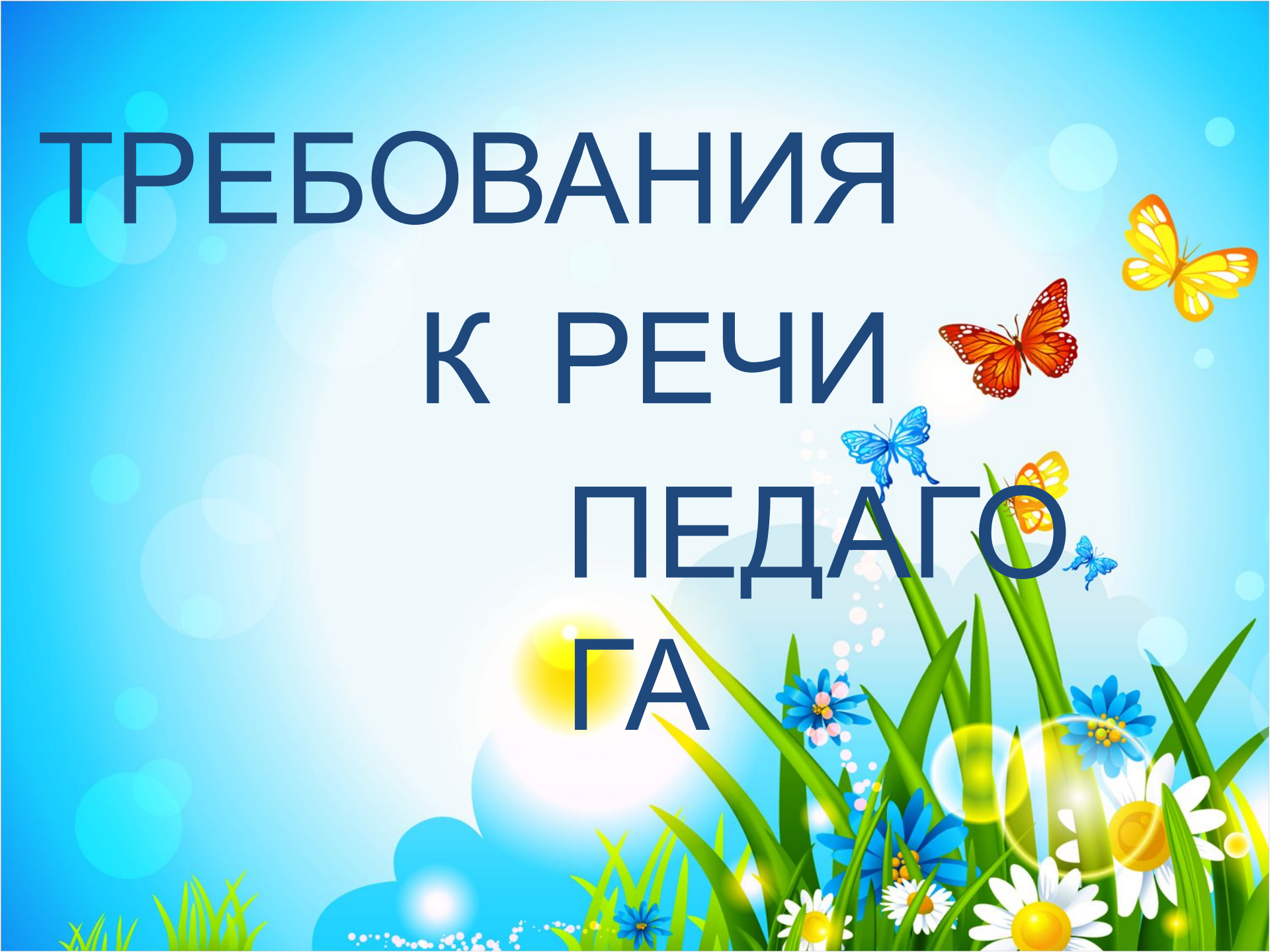
Подготовила: Бошкаяева Е.В.
МБДОУ «Детский сад №38 «Золотой
петушок»
г. Димитровград

ТРЕБОВАНИЯ

К РЕЧИ


ПЕДАГО

ГА





**Культура речи
детей
неразрывно
связана с
культурой речи
воспитателя и
всех окружающих**



**Плодотворно
работать над
речью детей
может только
воспитатель,
владеющий
собственной
речью и постоянно
заботящийся об ее**

РЕЧИ ПЕДАГОГА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСУЩИ:

Грамотность

Следует разбираться в особенностях своей речи,
Учитывать ее ошибки и погрешности,
Бороться с ними путем постоянного самоконтроля и
совершенствования своего языка



Необходимо учитывать:

Возраст и жизненный опыт ребенка
при общении с ним.

Чем младше ребенок, тем проще
должна быть синтаксическая
структура обращенной к нему
предложения должны быть
короткими простыми.



Точность

Соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.



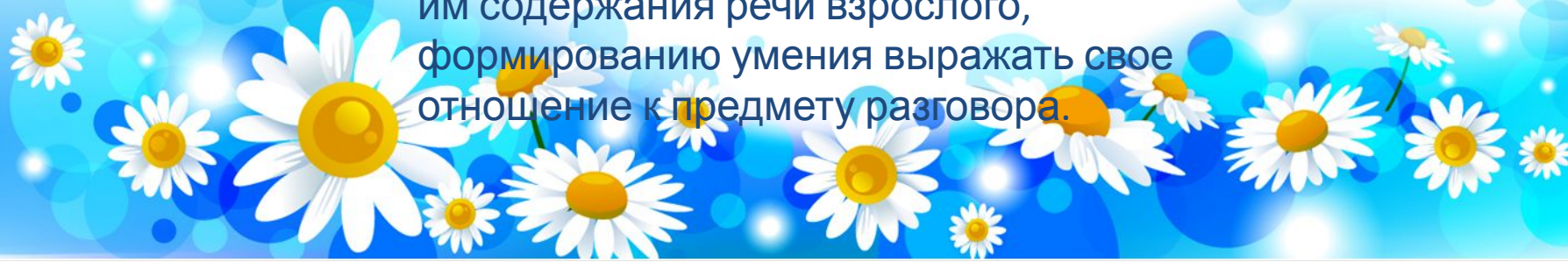
Эмоциональность

Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых;
Проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.



Выразительность

Особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи: интонация, темп речи, сила, высота голоса и др. способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.



Чистота

Отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных жаргонных слов.



Логичность

Выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

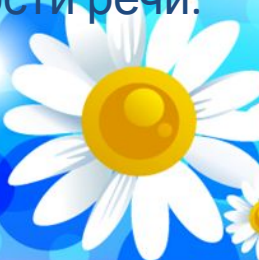


Богатство

Умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует:

не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.



Уместность

В речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля.

Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения: навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.



Регуляция темпа

Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи.

Недопустима и слишком медленная, растянутая речь



Регуляция силы голоса

говорить настолько громко или тихо,
насколько этого требуют условия
момента или содержания речи

Голос

воспитателя

должен быть:

выразительным,

звучным,

энергичным,

привлекать внимание, но не раздражать,

звать к действию, а не убаюкивать.



Предлагайте слуху детей лишь совершенные образцы речи!!!

К вышеперечисленным

требованиям необходимо отнести:
правильное использование
педагогом невербальных средств
общения,
его умение не только говорить с
ребенком, но и слышать его!!!



**Спасибо
за**



ВНИМАНИЕ

!

