

A vibrant spring-themed illustration. The background is a bright blue sky with soft, glowing bokeh circles. A large, bright yellow sun is positioned in the center-left. In the foreground, there are green grass blades, blue and white daisies, and a yellow butterfly. Several other butterflies in orange, blue, and yellow are scattered across the sky. The overall mood is cheerful and bright.

# КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА В ДОУ

Подготовила: Бошкаяева Е.В.  
МБДОУ «Детский сад №38 «Золотой  
петушок»  
г. Димитровград

ТРЕБОВАНИЯ

К РЕЧИ


ПЕДАГО

ГА





**Культура речи  
детей  
неразрывно  
связана с  
культурой речи  
воспитателя и  
всех окружающих**



**Плодотворно  
работать над  
речью детей  
может только  
воспитатель,  
владеющий  
собственной  
речью и постоянно  
заботящийся об ее**

# РЕЧИ ПЕДАГОГА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСУЩИ:

## Грамотность

Следует разбираться в особенностях своей речи,  
Учитывать ее ошибки и погрешности,  
Бороться с ними путем постоянного самоконтроля и  
совершенствования своего языка



# Необходимо учитывать:

**Возраст и жизненный опыт ребенка**  
при общении с ним.

Чем младше ребенок, тем проще  
должна быть синтаксическая  
структура обращенной к нему  
**предложения должны быть**  
**короткими простыми.**



# Точность

Соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.



# Эмоциональность

Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых;  
Проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.





# Выразительность

Особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

Владение педагогом различными средствами

выразительности речи:

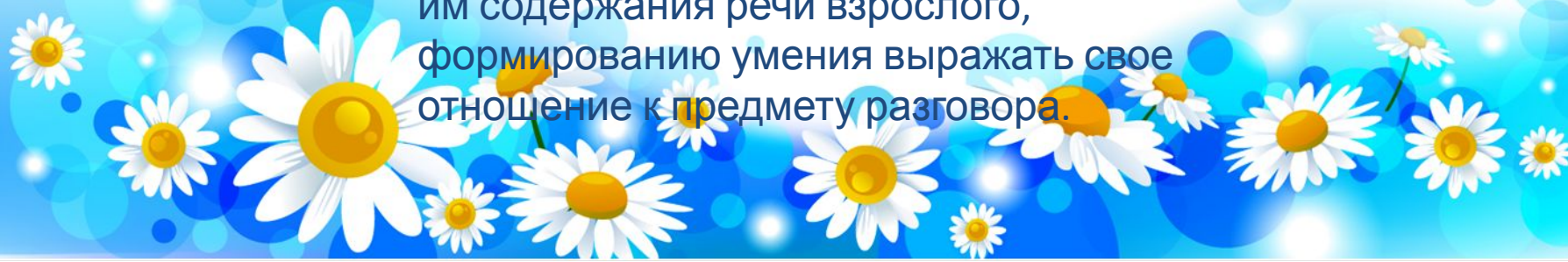
интонация,

темп речи,

сила,

высота голоса и др.

способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.



# Чистота

Отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

**Устранение нелитературной лексики** – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных жаргонных слов.



# Логичность

Выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

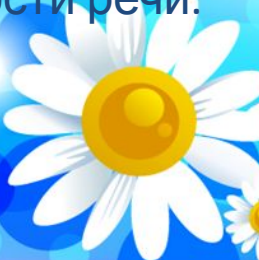


# Богатство

Умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует:

не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.



# Уместность

В речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля.

Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения: навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.



# Регуляция темпа

Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи.

Недопустима и слишком медленная, растянутая речь



# Регуляция силы голоса

говорить настолько громко или тихо,  
насколько этого требуют условия  
момента или содержания речи

## Голос

### воспитателя

должен быть:

выразительным,

звучным,

энергичным,

привлекать внимание, но не раздражать,

звать к действию, а не убаюкивать.



# Предлагайте слуху детей лишь совершенные образцы речи!!!

К вышеперечисленным

требованиям необходимо отнести:  
правильное использование  
педагогом невербальных средств  
общения,  
его умение не только говорить с  
ребенком, но и слышать его!!!





**Спасибо  
за**



**ВНИМАНИЕ**

**!**

