

# Технологическое обеспечение НОО в условиях реализации ФГОС

Ершова И.В., учитель начальных классов  
МОУ «Писаревская СОШ»



# Технология оценивания учебных успехов



Технология оценивания учебных успехов состоит из 7-ми правил, отвечающих на основные вопросы оценивания:

**ЧТО?** Решение задачи

**КТО?** Ученик + Учитель в диалоге

мини

макс

**КОГДА?** Текущие - по желанию,  
тематические – обязательны (+ право  
пересдачи)

**ГДЕ?** В таблице требований

**КАК?** По уровням успешности

Подробнее см. в Сборниках программ «Школы 2100» и в  
Сборнике «Образовательный технологии»



# В эксперименте предлагается внедрять только минимум технологии: правила 1-3



## Правило 1. ОЦЕНКА И ОТМЕТКА

«Оцениваться может любое, особенно успешное действие,  
а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. по использованию знаний»

**Оценка** - словесная характеристика результатов действия  
(можно за любое действие ученика)

**Отметка** - фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (только за решение продуктивной задачи – каждой в отдельности)

Пример: Ученикам **ОБЪЯВЛЯЕТСЯ**: общая активность на уроке достойна оценки «молодец», «стараясь», но отметка может быть выставлена только за решение одной задачи от начала до конца.

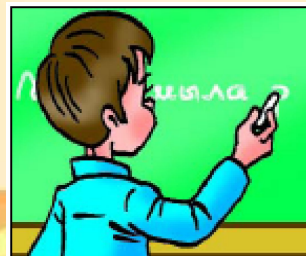
# В эксперименте предлагается внедрять только минимум технологии: правила 1-3

## Правило 3. ЧИСЛО ОТМЕТОК

**«За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится своя отдельная отметка»**

*ПРИМЕР 1: На уроке ученик дважды предъявлял решение двух разных задач – за урок он получает две разные отметки (они могут быть выставлены в журнал на один день, на два дня в рамках общей темы)*

*ПРИМЕР 2: В проверочной работе – 5 заданий. Значит в контрольной работе ученик видит 5 отметок, которые если необходимо (выставить в журнал одну отметку) усредняются по правилу среднего арифметического. Должно быть видно и понятно ученику*



Самое главное правило - №2. Оно напрямую развивает важнейшее организационное умение самооценки

## Правило 2. САМООЦЕНКА

**«Учитель и ученик по возможности определяют оценку и отметку в диалоге** (Возможно, когда ученик на уроке предъявляет учителю свое решение продуктивного задания - ответ на у доски, с места).



**Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку».** (после сдачи письменного задания учителю, который, соответственно не может организовать диалог во время проверки)»



# Правило №2 САМООЦЕНКА

предполагает освоение учениками



## АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ

(вопросы к ученику):

**1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)?  
Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?

**2 шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение,  
ответ?

**3 шаг.** Справился полностью **правильно** или с  
незначительной ошибкой (какой, в чем)?

**4 шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с  
небольшой помощью (кто помогал, в чем)?

*Потом добавляются другие вопросы, в т.ч. «Какую ты ставишь себе  
отметку?». (Подробнее см. Сборники)*



# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРАВИЛОМ «САМООЦЕНКА»

**1.Задание?**

приучаем помнить цель

**2.Выполнил?**

учим сопоставлять  
цель и результат

**3. Сам?**

учим анализировать  
процесс исполнения

**4. Правильно?**

учим  
признавать ошибки

**5. Какая отметка?**

учим различать уровни -  
поправляем завышение  
или занижение.



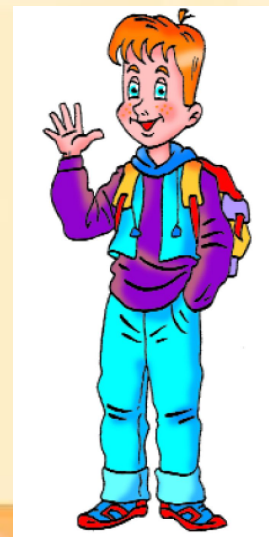


Количество баллов	Оценка	Отметка
8	отлично	5
7	очень хорошо	4
6	хорошо	4
5	почти хорошо	3
4	удовлетворительно	3
3	слабо	2
2	очень слабо	2



# Подготовка к урокам, на которых будет формироваться умение самооценки

- *1 шаг.* Учитель **выбирает уроки**, на которых можно ограничить предметный материал до минимума (см. принцип минимакса). Оставшееся время отводится на выработку у учеников умения самооценивания *(в дальнейшем менее подробное изучение нескольких тем компенсируется более осознанным отношением детей к учебе).*
- *2 шаг.* При планировании урока учитель **выбирает** для первой демонстрации алгоритма самооценивания **легковывполнимое задание** по изученному материалу и **ученика**, психологически готового к публичному анализу результатов своей работы.



# Формирование умения самооценки (начало)

- *1 шаг.* На первых уроках учитель выбирает для оценивания результатов своей работы наиболее **подготовленных учеников** (на одном уроке по 1-3 ученика)
- *2 шаг:* Первое время учитель, помогает ученику: сам задает ему вопросы по алгоритму самооценки (указывая на **опорный сигнал: Задание? Выполнил? Правильно? Сам?** ). Ученик дает ответы, учитель, поправляет его, объясняет, если наблюдается завышение или занижение оценки.



*Примечание: Все остальные ученики в этот момент наблюдают, как происходит самооценивание. Необходимо активизировать их внимание вопросами: «Какой шаг по оценке работы мы уже сделали?» и т.п.*



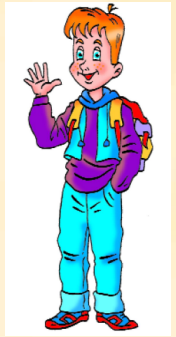
# Формирование умения самооценки (окончание)

- *3 шаг.* На последующих уроках самооценку по алгоритму предлагается произвести по очереди **всем ученикам** класса.
- *4 шаг.* Постепенно вместо проговаривания вопросов, учитель предлагает ученикам **самим**, глядя на опорные сигналы, задавать себе эти вопросы и отвечать на них.

*Примечание: Помимо диалога самооценка может производиться при коллективной проверке письменных заданий. На доске появляется эталон правильного ответа, и каждый ученик в своей тетради оценивает свое решение.*

- *5 шаг.* Когда ученики начинают оценивать себя, не глядя на опорные сигналы, учитель может убрать их и доставать, только если у кого-то возникают затруднения.

**Базовое умение самооценки сформировано.**



# Использование сформированного умения самооценки (начало)

- *1 шаг.* Планируя урок, учитель **перестает сокращать** предметный материал.
- *2 шаг.* Алгоритм самооценки **сворачивается**: после предложения учителя: «оцени свой ответ», следует краткая фраза ученика: «цель достигнута, ошибок не было», или «решение я получил, но с помощью класса», или «полностью без ошибок решил задачу необходимого уровня, что соответствует отметке «4» - хорошо» и т.п.

*Если мнение ученика и учителя совпадают, можно вести урок дальше.*

*Если мнение учителя отличается от мнения ученика, который завысил или занизил свою оценку, необходимо пройти по алгоритму и согласовать*

*позиции*



# Использование сформированного умения самооценки (окончание)

- *3 шаг.* После проверки **письменных работ**, ученик получает право аргументировано **оспорить** оценку и отметку учителя: после фразы ученика «я не согласен с выставленной отметкой», учитель предлагает ему объяснить свое мнение, используя алгоритм самооценки.

*Если ученик **прав**, учителю стоит **поблагодарить** его за то, что он помог учителю найти собственную ошибку при проверке.*

*Если ученик **не прав**, учителю необходимо **объяснить** ему на основании чего он принял соответствующее решение, постараться согласовать позиции.*

**!!!** Не все ученики будут готовы признать свои ошибки. Однако **равный и честный разговор** с ними, даже если он не заканчивается компромиссом, все равно способствует выработке у них адекватной самооценки, а авторитарное решение учителя – нет!



# При выполнении контрольных работ может встретиться 6-е правило: задания разделены по **УРОВНЯМ УСПЕШНОСТИ**

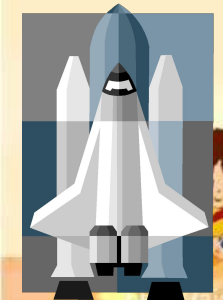


**Необходимый уровень** – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего соответствующие гос.стандарту, что *необходимо всем* по любому предмету. Это «хорошо, но не отлично».



**Программный уровень** – решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности - «отлично».

**Максимальный уровень** (необязательный) - решение «сверхзадачи» по неизученному материалу, когда потребовались либо самостоятельно добытые вне уроков знания, либо новые самостоятельно усвоенные умения. Этот уровень демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам - сверх школьных требований, «превосходно».



Уровень успешности – это оценка, которая может быть переведена в отметку по любой балльной системе.

Например:

УРОВНИ УСПЕШНОСТИ

ПЯТИБАЛЛЬНЫЕ ОТМЕТКИ

**Необходимый уровень**  
**«хорошо, но не**  
**отлично».**

ЧАСТИЧНО - 3  
ПОЛНОСТЬЮ - 4

**Программный**  
**уровень «отлично».**

ЧАСТИЧНО – 4+  
ПОЛНОСТЬЮ - 5

**Максимальный**  
**уровень**  
**(необязательный)**  
**«превосходно».**

ЧАСТИЧНО – 5+  
ПОЛНОСТЬЮ – 5 и 5





Оценка и отметка всегда считались монополией учителя, а развитие самооценки - чем-то «дополнительным и необязательным». Если мы хотим помочь нашим детям стать самостоятельными, давайте учить их свободе решений и ответственности за свой выбор. Развитие самооценки потребует от вас дополнительных усилий, но вскоре вы увидите как дети станут другими! Как показала практика они говорят: «Теперь понятно зачем мы учимся!» и «Я больше не боюсь отвечать, потому что учитель со мной советуется!»

**Технология  
развития критического  
мышления через чтение и письмо  
в реализации ФГОС НОО**



# *Технология развития критического мышления через чтение и письмо*

Вызов

Синквейн

Рефлексия

Подготовка к восприятию

Критическое мышление

Осмысление

Кластер

Снежный ком

Инсерт



# Критическое мышление

*...мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт*

*Направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений*



# Технология РКМЧП

- базовая модель трех стадий обучения «вызов – осмысление – рефлексия», которая позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и размышлять о том, что они узнали.



# Задачи ТРКМЧП

*развить у обучающихся:*

- 1. способность к активному восприятию информации;*
- 2. готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения;*
- 3. умения отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы;*
- 4. способность применять полученные навыки и знания в различных ситуациях.*





# *Приемы стадии «Вызова»*

- *«Верные и неверные утверждения»*
- *«Корзина идей»*
- *Ключевые слова, ключевые термины (рассказ, связи, вопросы)*
- *Кластер*
- *Перепутанные логические цепи*
- *Ассоциации*
- *Снежный ком*
- *Прогнозирование текста*
- *«Толстые и тонкие вопросы»*





# *«Верное или неверное утверждение»*

- - ...ветер может разрушить горы?
- - ...опавшие осенью листья вредят почве?
- - ...1 см почвы образуется за 300 лет?
- - ...норы животных, живущих в почве разрушают её?
- - ...растение участвуют в образовании почвы?
- - ...почва и камень родственники?
- - ...почва – наша кормилица?



# Таблица к игре «Верное или неверное утверждение»

1	2	3	4	5	6	7
<b>да</b>	<b>нет</b>					



# *Приём «Корзина идей»*

- Задается прямой вопрос о том, что известно.
- Каждый ученик вспоминает и записывает все, что знает.
- Обмен информацией в парах или группах.
- Далее составляется список идей класса.
- Все сведения записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев).

**Имя существительное – это...**

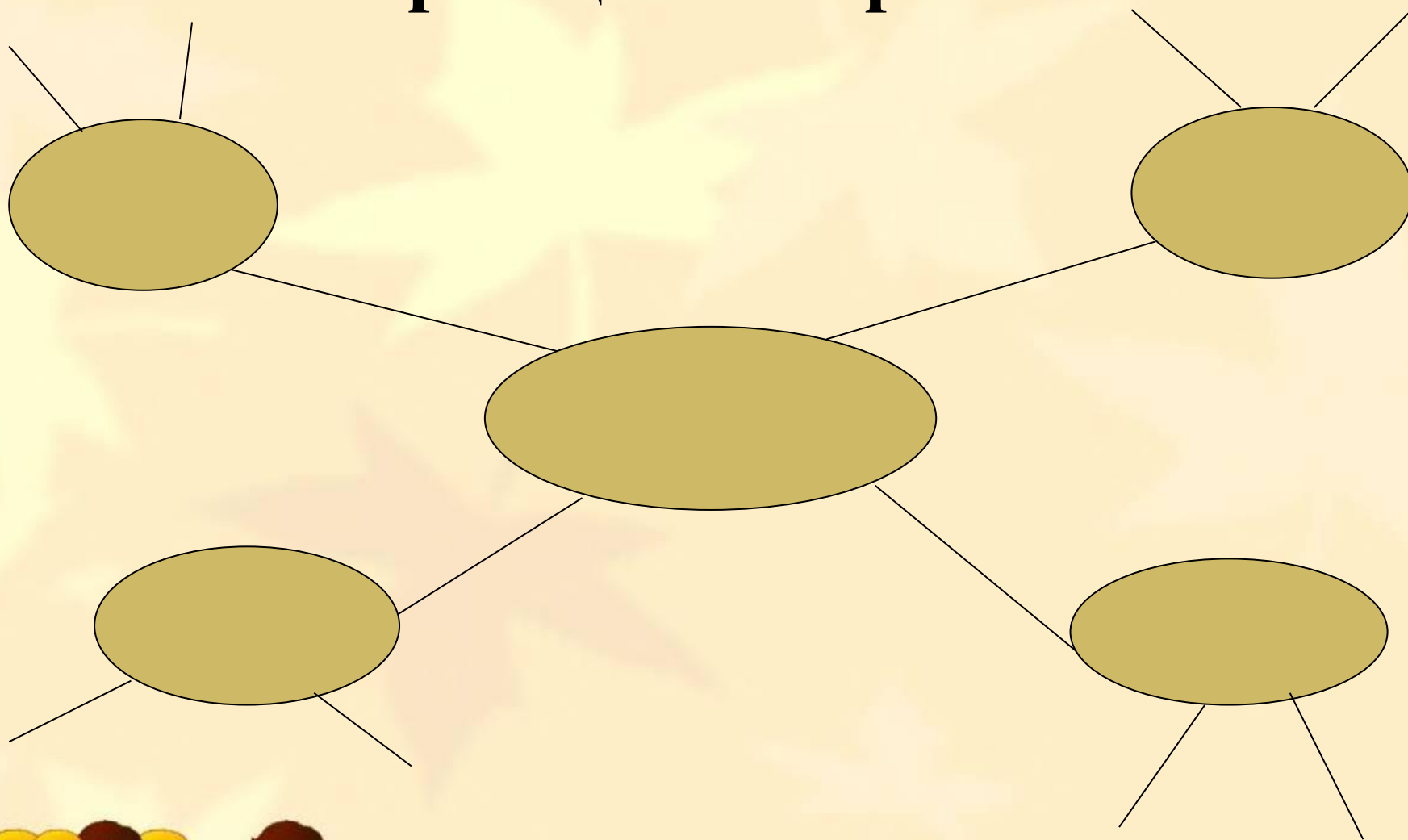


# Правила КЛАСТЕРА

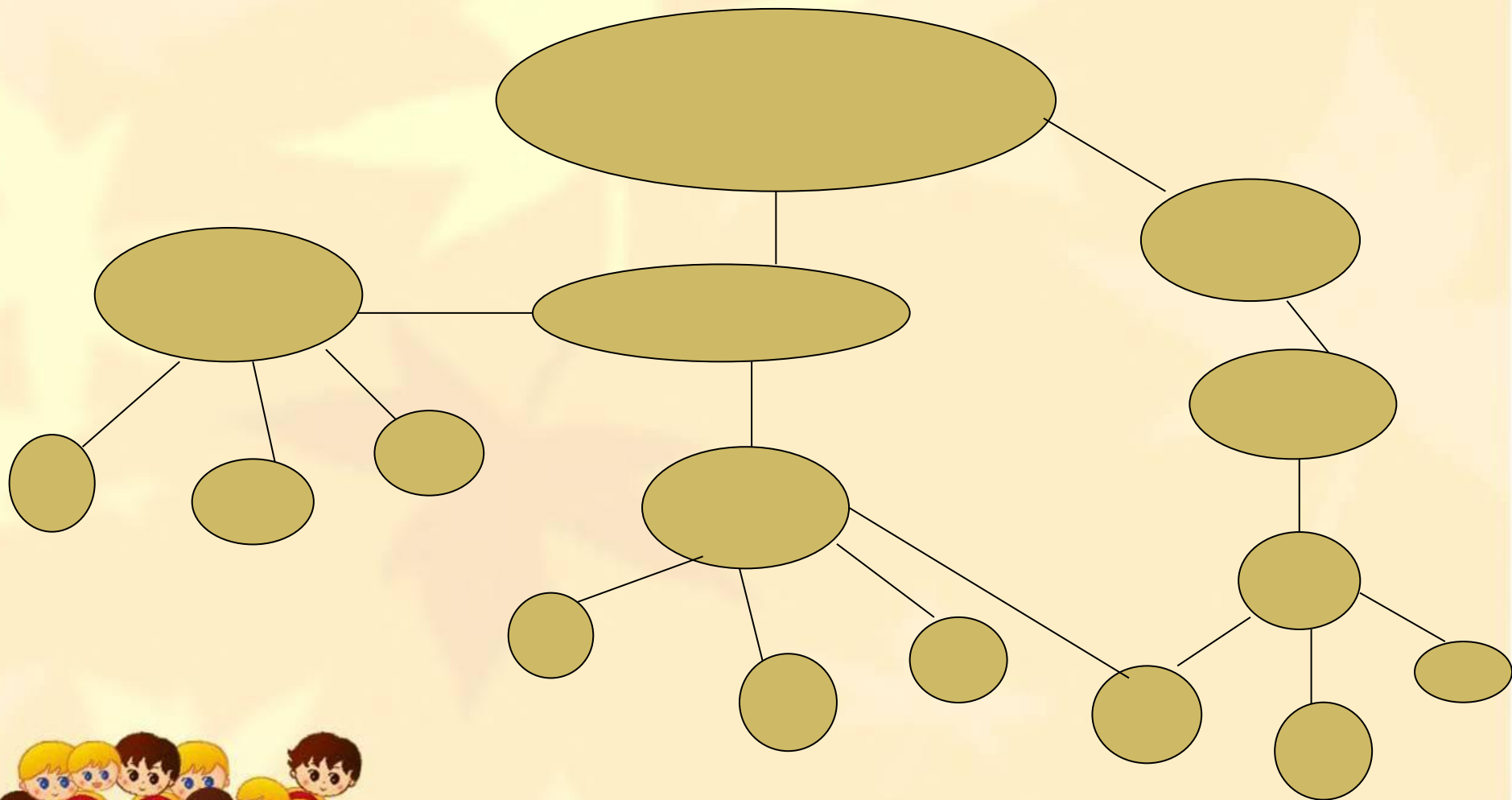
- Рисуем модель изучаемого явления.
- В центре располагается *тема*.
- Вокруг - крупные *смысловые единицы*, соединяем их прямой линией с темой.
- У крупной смысловой единицы выделяем *более мелкие*.



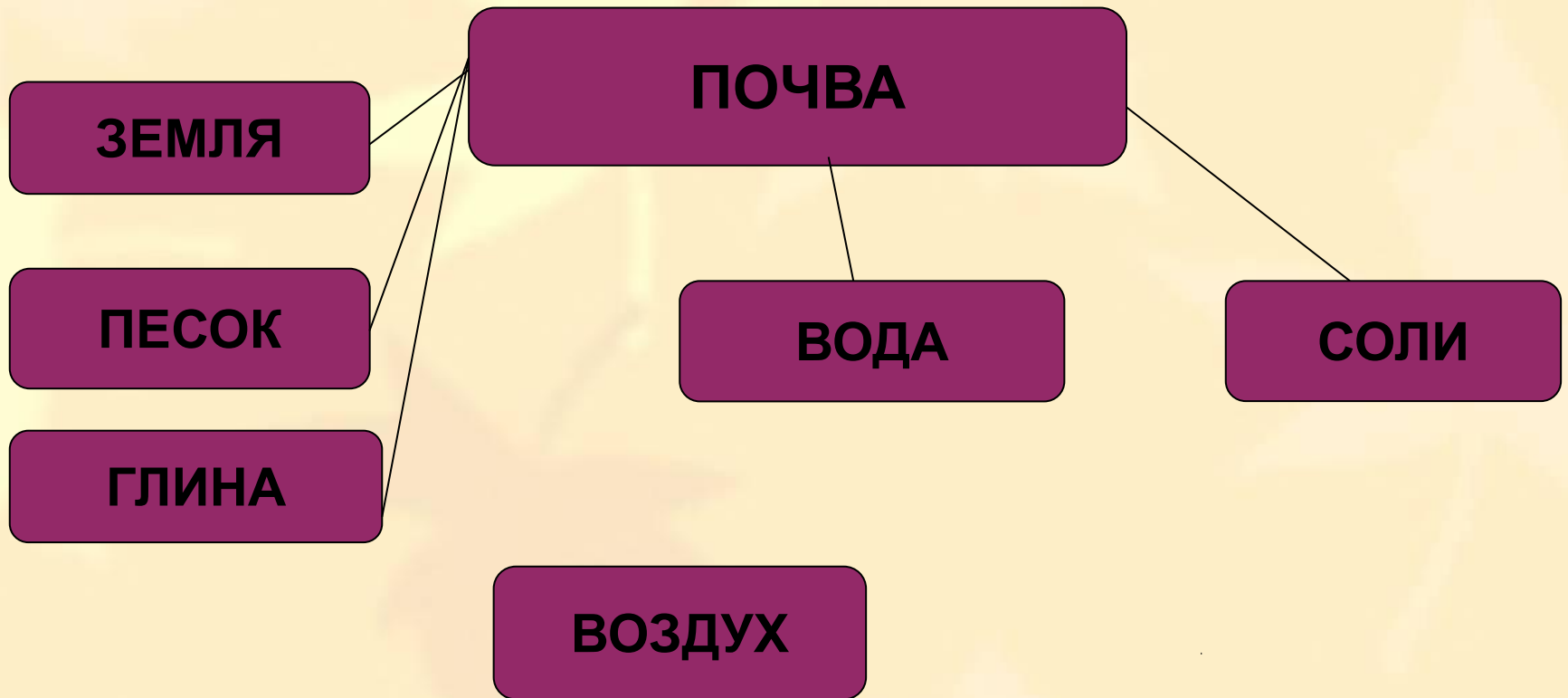
# Образец кластера



# Образец кластера



# Кластер



# Образец кластера (на стадии вызова)





# *Приемы стадии «Осмысления»*

- *«Инсерт»*
- *«Чтение с остановками»*
- *Таблица «Плюс – минус – интересно«»*
- *Таблица «ЗХУ»*
- *Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»*
- *«Сводная таблица»*
- *Концептуальная таблица*
- *Приём «Толстые и тонкие вопросы»*



# Приём «ИНСЕРТ»

- I – interactive – интерактивная
- N – noting – размечающая
- S – system – система
- E – effective – для эффективного
- R – reading and – чтения и
- T – thinking – размышления

*Инсерт - маркировка текста на полях значками по мере его чтения (Делает зримым процесс накопления информации)*

*Значки для маркировки*

«V» – уже знал      «+» – новое      «-» – думал иначе

«?» – не понял, есть вопросы



# *Инсерт*

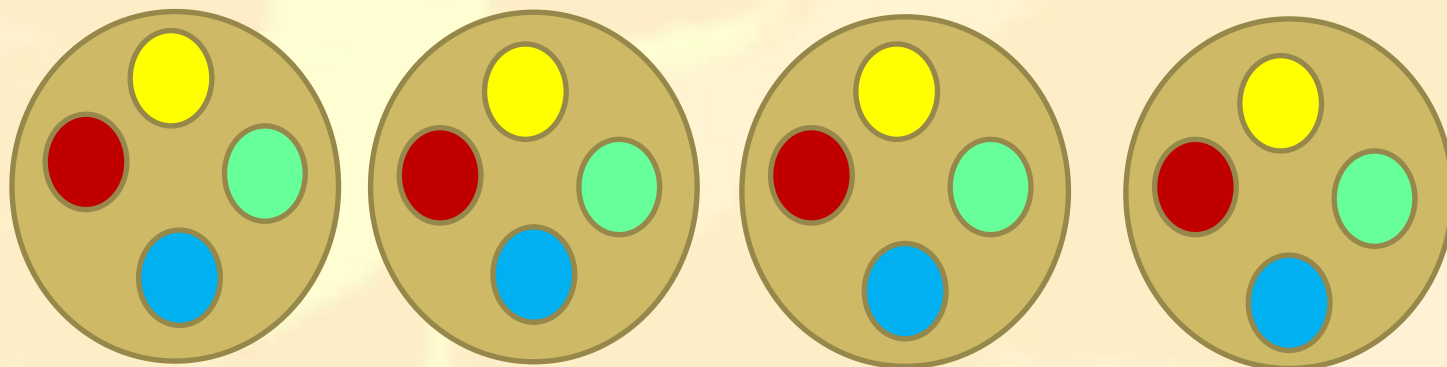
- *При повторном чтении учащиеся заполняют таблицу:*

<i>«V»</i>	<i>«+»</i>	<i>«-»</i>	<i>«?»</i>
<i>Уже знал</i>	<i>Новое</i>	<i>Думал иначе</i>	<i>Есть вопросы, не понял</i>

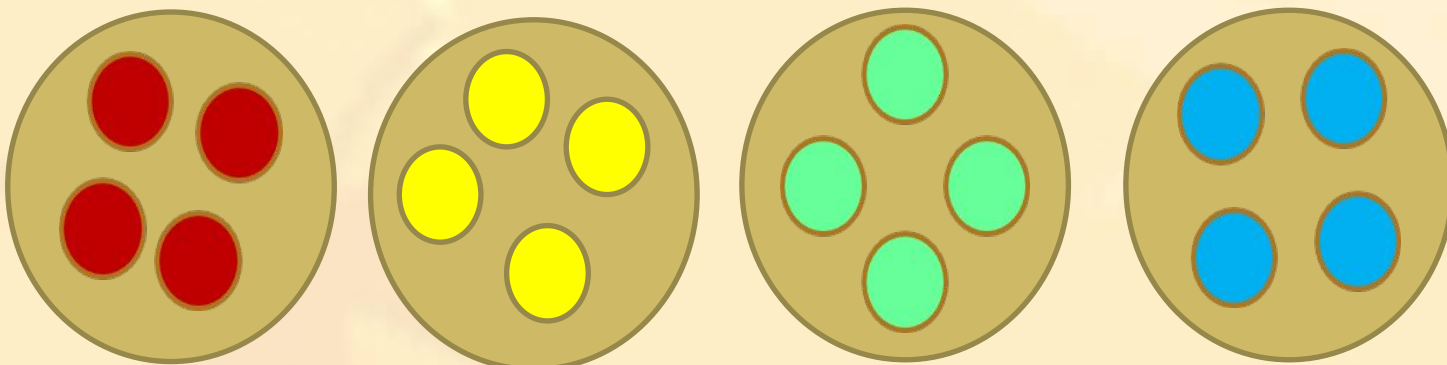


# Приём «Зигзаг»

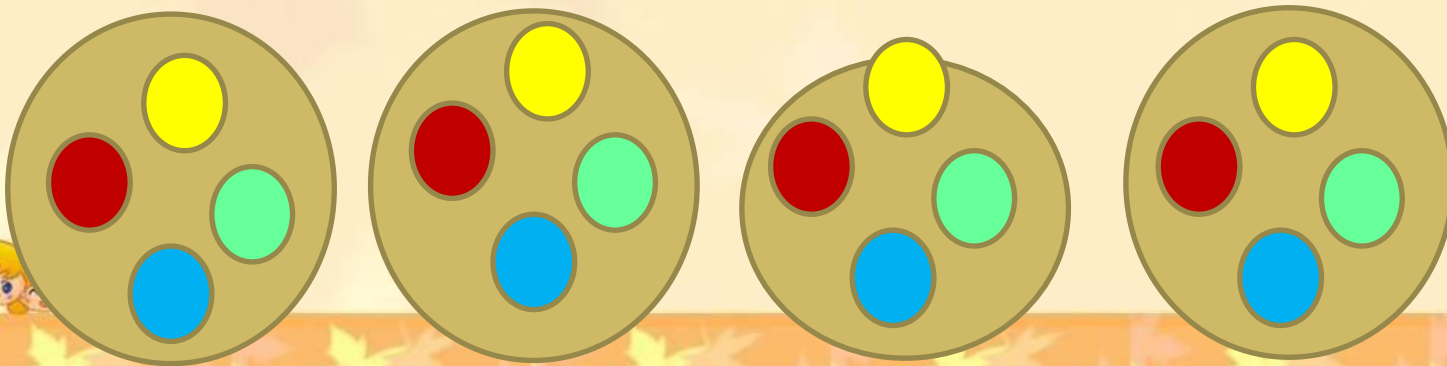
1 шаг:



2 шаг:



3 шаг:



# Концептуальная таблица

<i>Линии сравнения</i>	<i>Тайга</i>	<i>Смешанный лес</i>	<i>Широколиственный лес</i>
<i>Климатические условия</i>			
<i>Растительный мир</i>			
<i>Животный мир</i>			



# «Сводная таблица»

Название	Основные свойства	Использование
Гранит		
Песок	В виде крупинок, сыпучий, желтый, серый	Строительство, стекло
Глина		



# Таблица ЗХУ

<i>З – что мы знаем</i>	<i>Х – хотим узнать</i>	<i>У- что мы узнали и что нам осталось узнать</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Грибы</li><li>- Съедобные и несъедобные</li><li>- Грибы солят</li><li>- Растут под деревьями</li><li>- Названия грибов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Грибница</li><li>- Беловатые нити</li><li>- Нити заменяют деревьям старые корни</li><li>- Грибы – плесени</li><li>- Дрожжи – это грибы</li></ul>	<p>Что такое гриб – чага?</p>



## *Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»*

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>





# Чтение с остановками

Текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка.

## Во время стопа

- идет **обсуждение** или проблемного вопроса или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы,
- дается какое-то **задание** которое выполняется индивидуально или в группах (составление плана, выделение ключевых понятий, формулировка вопросов и др.)



# Приемы стадии «Рефлексии»

- Возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям и т.д.
- Кластер
- Дописывание концовки текста
- Вопросы учителя по таксономии Блума
- Синквейн
- «Письменный круглый стол»
- Кубик
- Прием «Толстые и тонкие вопросы»



# ***Синквейн** - это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам*

<b>1-я строка</b>	<b>Кто? Что?</b>	<b>1 существительное</b>
<b>2-я строка</b>	<b>Какой?</b>	<b>2 прилагательных</b>
<b>3-я строка</b>	<b>Что делает?</b>	<b>3 глагола</b>
<b>4-я строка</b>	<b>Что автор думает о теме?</b>	<b>Фраза</b>
<b>5-я строка</b>	<b>Кто? Что? (новое звучание темы)</b>	<b>1 существительное</b>

Синквейны очень полезны в качестве:

- инструмента для **синтезирования** сложной информации;
- средств оценки **понятийного багажа** учащихся;
- средства **творческой** выразительности.



# *Пример синквейна*

Петр I

Умный, целеустремленный

Учил, строил, реформировал

Развивал флот, науку и культуру

Дипломат



Образец  
кластера

ОСМЫСЛЕНИ  
Е

ВЫЗОВ

РЕФЛЕКСИЯ

СТАДИ  
И

КЛАСТЕР

ПРИЁМ  
Ы

ТРК  
М

ОРГАНИЗАЦИ  
Я  
ПИСЬМЕННО  
Й  
РАБОТЫ

ИНСЕРТ

ЭФФЕКТИВНАЯ  
ЛЕКЦИЯ

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ

СИНКВЕЙНЫ



## *Прием «КУБИК» - каждая группа работает над одной из граней:*

- Опиши это (Опиши цвет, форму, размеры)
- Сравни это (На что похоже и от чего отличается?)
- Проассоциируй это (Что напоминает?)
- Проанализируй это (Как это сделано и из чего состоит?)
- Примени это (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
- Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это)



# «Толстые и тонкие вопросы»

<b>Толстый ВОПРОС</b> □	<b>Тонкий ВОПРОС</b> ?
1. 2. 3.	1. 2. 3.
В эту графу записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.	В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ.
<b>Пример:</b>	<b>Пример:</b>
«Какова связь между временем года и поведением человека?»	«Который сейчас час?»



# Этапы работы по вопросам

1. Учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса.
  - Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".
2. Учатся записывать вопросы по тексту:
  - сначала – "тонкие", а потом "толстые".
3. При работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.





# «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкий ВОПРОС ?	Толстый ВОПРОС □
<ul style="list-style-type: none"><li>· КТО...</li><li>· ЧТО...</li><li>· КОГДА...</li><li>· МОЖЕТ...</li><li>· БУДЕТ...</li><li>· МОГ ЛИ...</li><li>· КАК ЗВАЛИ...</li><li>· БЫЛО ЛИ...</li><li>· СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ...</li><li>· Верно...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>дайте объяснение, почему...</b></li><li>· <b>почему вы думаете...</b></li><li>· <b>почему вы считаете...</b></li><li>· <b>в чем разница...</b></li><li>· <b>предположите, что будет, если...</b></li><li>· <b>что, если...</b></li></ul>



## Деятельность обучающихся на стадиях технологии

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<b>Вызов</b>	<b>Осмысление</b>	<b>Рефлексия</b>
<p>1) Учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (высказывают предположения).</p> <p>2) Систематизируют информацию до её изучения.</p> <p>3) Задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ.</p> <p>4) Формулируют собственные цели.</p>	<p>1) Учащиеся читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения.</p> <p>3) Отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом.</p> <p>4) Активно конструируют (или корректируют) цели своего учения.</p>	<p>1) Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, (используя знания, полученные на стадии осмысления).</p> <p>2) Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы ( а также цели учения).</p> <p>3) Выражают новые идеи и информацию собственными словами; самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.</p>

# Эффекты использования ТРКМЧП

Развитие у учащихся умений и навыков:

- работы с информацией
- анализировать и применять данную информацию
- осознанно строить речевое высказывание
- конструктивно разрешать конфликты
- решать проблемы
- вести исследовательскую деятельность
- отстаивать свою точку зрения

**ТРКМЧП позволяет учащимся  
самостоятельно открывать знания**



# Приемы организации рефлексия



# Субъектность

Способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни



# Успешная учебная деятельность

## Ведущие условия:

- Осознанность
- Произвольность

## Главная задача:

- Формирование *саморефлексии* своих (умственных) действий



# *Алгоритм действий учителя по организации рефлексивного действия учащихся*

## *Учитель должен:*

1. Планировать и организовывать мыслительные остановки учебного процесса;
2. Определять и менять позиции ученика (выводить из мыследействования в другую позицию);
3. Давать возможность ученикам объективировать ситуацию и безоценочно описать способы действий, нормы действия;
4. Совместно с учениками обобщать объективное содержание, для того, чтобы учащиеся смогли самостоятельно оперировать полученными знаниями.

Как следствие, учениками создаются «собственные» приемы, правила, нормы действия, которые реализуются в собственных учебных действиях



# Учащийся отвечает на вопросы:

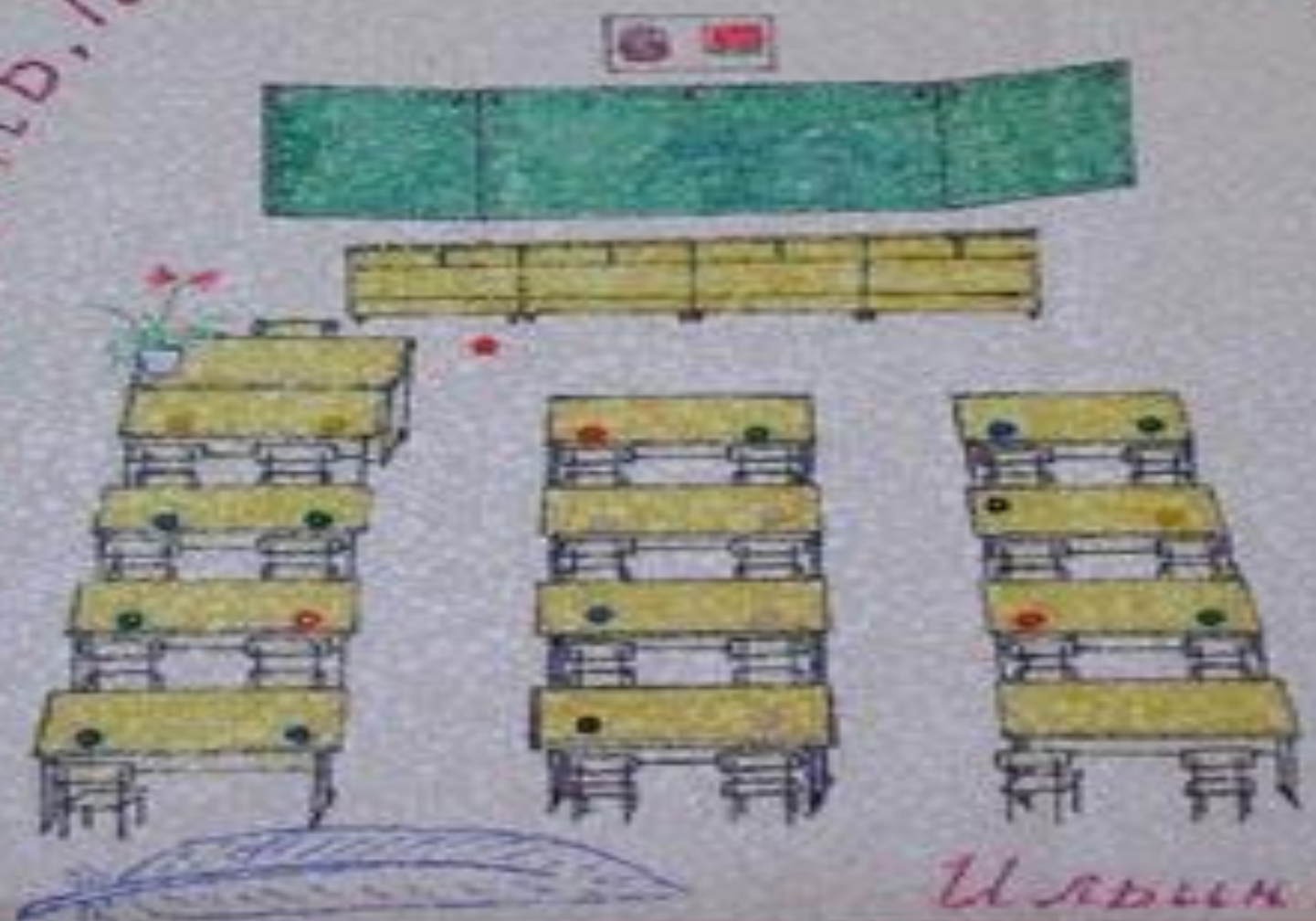
1. **Что нужно** сделать? Что я делаю?
2. **Зачем** я это делаю?
3. **Каким образом** я это делаю?
4. **Как** я могу **проверить**?
5. **Как** я **оцениваю** то, **что** я сделал?
6. **Как** я **оцениваю** то, **как** я это делал?
7. **Как** могу **исправить** то, что не получилось?







любить, понимать, принимать, созерцать, помогать.



Ильин Е.Н.

# Стоп-кадр:

Представьте, что сегодня весь урок снимал фотограф. Все, что мы делали сегодня он заснял. Но из-за неумелости фотографа фото не сохранились.

Давайте восстановим все кадры.

## Восстанавливаются:

1. Самые яркие, эмоциональные кадры, веселые кадры
2. Кадры, которые не очень получились.

Обсуждение удач и неудач



# Прием «Схематизация»

- Учащимся предлагается схематизировать, нарисовать максимально просто ту или иную ситуацию.

*Например:* изобрази на схеме организацию работу учащихся в учебных ситуациях сегодня на нашем занятии.

- Обратный прием.

*Например:* воссоздай возможные события на учебном занятии, охваченном данной

схемой.



# Прием «Запрет»

## Нельзя говорить

### «Я не ...»

- «я не могу...»,
- «я не знаю, как...»,
- «у меня не получится...»

## Можно говорить

- что нужно, чтобы получилось;
- какие средства необходимо было бы иметь для...;
- какие умения мне нужны для этого;
- какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.



# Прием «Демонстрации»

## УЧИТЕЛЬ

- «Вот сейчас я закончил первую часть своего рассуждения и перехожу ко второй»
- «Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что вначале мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения...»
- «Сейчас своей интонацией хотел подчеркнуть, как я отношусь к...»
- «Я очень волнуюсь, потому что...» и т.д.



# Прием «Вопрос себе»

Обучить детей вопросам в явной форме.

## **ЧТО?**

«Что я сейчас делаю?»,

«Я понял, но что же я понял?»,

## **ПОЧЕМУ?**

«Почему я делаю то, что делаю сейчас?»,

«Почему я понял именно так?»,

«Почему я сначала понял так, а затем иначе?»

## **КАК?**

«Как я это сделал?»

## **ЗАЧЕМ?**


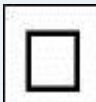



«Зачем я это делаю?»



# Алгоритм рефлексии учащихся на учебном занятии

1. Восстанови (перечисли), что сделал за занятие?
2. Определи свою деятельность по шкале успеха.
3. В книжке – малышке (табло) нарисуй выбранный символ.
4. Почему ты так определил?
5. Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше.

## Шкала успеха

	Я мог (ла) бы работать и лучше.
	Сегодня понял (а), чего мне не хватает для успешной работы.
	Сегодня я работал (а) в полную силу. У меня все получилось.
	Я очень старался (ась), но у меня не все получилось.
	Я сегодня плохо работал (а).



# *Метод пяти пальцев*

- М.- **Мышление.** Какие знания и опыт я сегодня получил?
- Б.- **Близость цели.** Что я сегодня делал и что у меня получилось?
- С.- **Состояние духа, настроения.** Каким было мое настроение?
- У.- **Услуга, помощь.** Чем я сегодня помог?
- Б.- **Бодрость, здоровье.** Каким было мое физическое здоровье?



## «Градусник»

Определить состояние эмоций, новизну материала, урока, оригинальность и т.д.

## «Ступени»

Можно определить, на каком уровне ученики выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т.д.



# Плюс – минус – интересно»

- 1) Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение по желанию,
- 2) можно разделить по рядам на «+», «-», «?»
- 3) индивидуально письменно.

«+»	«-»	«интересно»
все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей	все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

# Незаконченные предложения

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.



# Анкета

1. На уроке я работал

активно / пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен / не доволен

3. Урок для меня показался

коротким / длинным

4. За урок я

не устал / устал

5. Мое настроение

стало лучше / стало хуже

6. Материал урока мне был

понятен / не понятен

полезен / бесполезен

интересен / скучен

7. Домашнее задание мне  
кажется

легким / трудным

интересным

неинтересным

/

## «Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке (анонимно), все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы.



# "Рефлексивная мишень"



# Написание хокку

- 1 строка – «Я был кем-то или чем-то» или «Я видел кого-то или что-то»
- 2 строка – Место и действие (Где и что делал?)
- 3 строка – Определение (как?)

Пример:

Я сразу увидел задачу  
В контрольной работе и думал  
Нетрудно





**Нет большего счастья нету  
Чем иметь работу эту  
Творить, гореть, пылать, дерзать...  
Себя работе отдавать...  
Всё для других, всё без остатка...  
Вот это жизнь! И жить так сладко!**

