

Технологическое обеспечение НОО в условиях реализации ФГОС

Ершова И.В., учитель начальных классов
МОУ «Писаревская СОШ»



Технология оценивания учебных успехов



Технология оценивания учебных успехов состоит из 7-ми правил, отвечающих на основные вопросы оценивания:

ЧТО? Решение задачи

КТО? Ученик + Учитель в диалоге

мини

макс

КОГДА? Текущие - по желанию,
тематические – обязательны (+ право
пересдачи)

ГДЕ? В таблице требований

КАК? По уровням успешности

Подробнее см. в Сборниках программ «Школы 2100» и в
Сборнике «Образовательный технологии»



В эксперименте предлагается внедрять только минимум технологии: правила 1-3



Правило 1. ОЦЕНКА И ОТМЕТКА

«Оцениваться может любое, особенно успешное действие,
а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. по использованию знаний»

Оценка - словесная характеристика результатов действия
(можно за любое действие ученика)

Отметка - фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (только за решение продуктивной задачи – каждой в отдельности)

Пример: Ученикам **ОБЪЯВЛЯЕТСЯ**: общая активность на уроке достойна оценки «молодец», «старайся», но отметка может быть выставлена только за решение одной задачи от начала до конца.

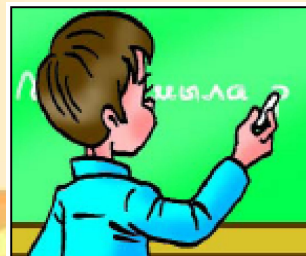
В эксперименте предлагается внедрять только минимум технологии: правила 1-3

Правило 3. ЧИСЛО ОТМЕТОК

«За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится своя отдельная отметка»

ПРИМЕР 1: На уроке ученик дважды предъявлял решение двух разных задач – за урок он получает две разные отметки (они могут быть выставлены в журнал на один день, на два дня в рамках общей темы)

ПРИМЕР 2: В проверочной работе – 5 заданий. Значит в контрольной работе ученик видит 5 отметок, которые если необходимо (выставить в журнал одну отметку) усредняются по правилу среднего арифметического. Должно быть видно и понятно ученику



Самое главное правило - №2. Оно напрямую развивает важнейшее организационное умение самооценки

Правило 2. САМООЦЕНКА

«Учитель и ученик по возможности определяют оценку и отметку в диалоге (Возможно, когда ученик на уроке предъявляет учителю свое решение продуктивного задания - ответ на у доски, с места).



Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку». (после сдачи письменного задания учителю, который, соответственно не может организовать диалог во время проверки)»



Правило №2 САМООЦЕНКА

предполагает освоение учениками



АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ

(вопросы к ученику):

1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)?
Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?

2 шаг. Удалось получить **результат**? Найдено решение,
ответ?

3 шаг. Справился полностью **правильно** или с
незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4 шаг. Справился полностью **самостоятельно** или с
небольшой помощью (кто помогал, в чем)?

*Потом добавляются другие вопросы, в т.ч. «Какую ты ставишь себе
отметку?». (Подробнее см. Сборники)*



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРАВИЛОМ «САМООЦЕНКА»

1.Задание?

приучаем помнить цель

2.Выполнил?

учим сопоставлять
цель и результат

3. Сам?

учим анализировать
процесс исполнения

4. Правильно?

учим
признавать ошибки

5. Какая отметка?

учим различать уровни -
поправляем завышение
или занижение.

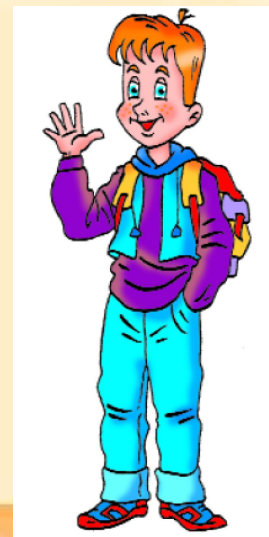


Количество баллов	Оценка	Отметка
8	отлично	5
7	очень хорошо	4
6	хорошо	4
5	почти хорошо	3
4	удовлетворительно	3
3	слабо	2
2	очень слабо	2



Подготовка к урокам, на которых будет формироваться умение самооценки

- *1 шаг.* Учитель **выбирает уроки**, на которых можно ограничить предметный материал до минимума (см. принцип минимакса). Оставшееся время отводится на выработку у учеников умения самооценивания (*в дальнейшем менее подробное изучение нескольких тем компенсируется более осознанным отношением детей к учебе*).
- *2 шаг.* При планировании урока учитель **выбирает** для первой демонстрации алгоритма самооценивания **легковыполнимое задание** по изученному материалу и **ученика**, психологически готового к публичному анализу результатов своей работы.



Формирование умения самооценки (начало)

- *1 шаг.* На первых уроках учитель выбирает для оценивания результатов своей работы наиболее **подготовленных учеников** (на одном уроке по 1-3 ученика)
- *2 шаг:* Первое время учитель, помогает ученику: сам задает ему вопросы по алгоритму самооценки (указывая на **опорный сигнал: Задание? Выполнил? Правильно? Сам?**). Ученик дает ответы, учитель, поправляет его, объясняет, если наблюдается завышение или занижение оценки.



Примечание: Все остальные ученики в этот момент наблюдают, как происходит самооценивание. Необходимо активизировать их внимание вопросами: «Какой шаг по оценке работы мы уже сделали?» и т.п.



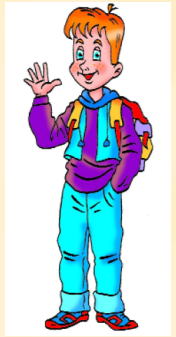
Формирование умения самооценки (окончание)

- *3 шаг.* На последующих уроках самооценку по алгоритму предлагается произвести по очереди **всем ученикам** класса.
- *4 шаг.* Постепенно вместо проговаривания вопросов, учитель предлагает ученикам **самим**, глядя на опорные сигналы, задавать себе эти вопросы и отвечать на них.

Примечание: Помимо диалога самооценка может производиться при коллективной проверке письменных заданий. На доске появляется эталон правильного ответа, и каждый ученик в своей тетради оценивает свое решение.

- *5 шаг.* Когда ученики начинают оценивать себя, не глядя на опорные сигналы, учитель может убрать их и доставать, только если у кого-то возникают затруднения.

Базовое умение самооценки сформировано.



Использование сформированного умения самооценки (начало)

- *1 шаг.* Планируя урок, учитель **перестает сокращать** предметный материал.
- *2 шаг.* Алгоритм самооценки **сворачивается**: после предложения учителя: «оцени свой ответ», следует краткая фраза ученика: «цель достигнута, ошибок не было», или «решение я получил, но с помощью класса», или «полностью без ошибок решил задачу необходимого уровня, что соответствует отметке «4» - хорошо» и т.п.

Если мнение ученика и учителя совпадают, можно вести урок дальше.

Если мнение учителя отличается от мнения ученика, который завысил или занизил свою оценку, необходимо пройти по алгоритму и согласовать

позиции



Использование сформированного умения самооценки (окончание)

- *3 шаг.* После проверки **письменных работ**, ученик получает право аргументировано **оспорить** оценку и отметку учителя: после фразы ученика «я не согласен с выставленной отметкой», учитель предлагает ему объяснить свое мнение, используя алгоритм самооценки.

*Если ученик **прав**, учителю стоит **поблагодарить** его за то, что он помог учителю найти собственную ошибку при проверке.*

*Если ученик **не прав**, учителю необходимо **объяснить** ему на основании чего он принял соответствующее решение, постараться согласовать позиции.*

!!! Не все ученики будут готовы признать свои ошибки. Однако **равный и честный разговор** с ними, даже если он не заканчивается компромиссом, все равно способствует выработке у них адекватной самооценки, а авторитарное решение учителя – нет!



При выполнении контрольных работ может встретиться 6-е правило: задания разделены по **УРОВНЯМ УСПЕШНОСТИ**

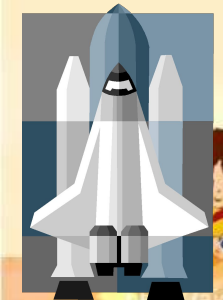


Необходимый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего соответствующие гос.стандарту, что *необходимо всем* по любому предмету. Это «хорошо, но не отлично».



Программный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности - «отлично».

Максимальный уровень (необязательный) - решение «сверхзадачи» по неизученному материалу, когда потребовались либо самостоятельно добытые вне уроков знания, либо новые самостоятельно усвоенные умения. Этот уровень демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам - сверх школьных требований, «превосходно».



Уровень успешности – это оценка, которая может быть переведена в отметку по любой балльной системе.

Например:

УРОВНИ УСПЕШНОСТИ

ПЯТИБАЛЛЬНЫЕ ОТМЕТКИ

Необходимый уровень
«хорошо, но не
отлично».

ЧАСТИЧНО - 3
ПОЛНОСТЬЮ - 4

Программный
уровень «отлично».

ЧАСТИЧНО – 4+
ПОЛНОСТЬЮ - 5

Максимальный
уровень
(необязательный)
«превосходно».

ЧАСТИЧНО – 5+
ПОЛНОСТЬЮ – 5 и 5



Оценка и отметка всегда считались монополией учителя, а развитие самооценки - чем-то «дополнительным и необязательным». Если мы хотим помочь нашим детям стать самостоятельными, давайте учить их свободе решений и ответственности за свой выбор. Развитие самооценки потребует от вас дополнительных усилий, но вскоре вы увидите как дети станут другими! Как показала практика они говорят: «Теперь понятно зачем мы учимся!» и «Я больше не боюсь отвечать, потому что учитель со мной советуется!»

**Технология
развития критического
мышления через чтение и письмо
в реализации ФГОС НОО**



Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Вызов

Синквейн

Рефлексия

Подготовка к восприятию

Критическое мышление

Осмысление

Кластер

Снежный ком

Инсерт



Критическое мышление

...мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт

Направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений



Технология РКМЧП

- базовая модель трех стадий обучения «вызов – осмысление – рефлексия», которая позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и размышлять о том, что они узнали.

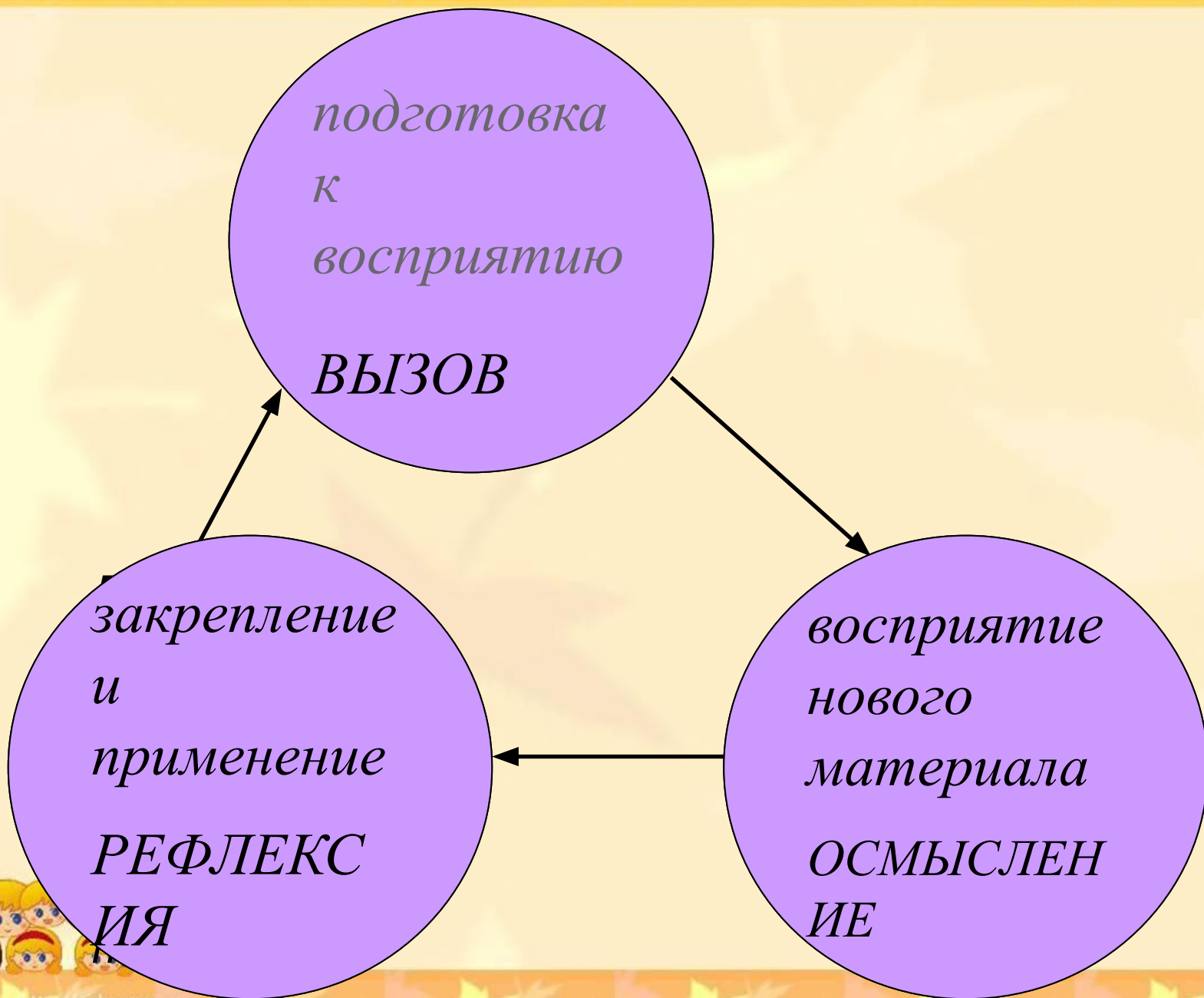


Задачи ТРКМЧП

развить у обучающихся:

- 1. способность к активному восприятию информации;*
- 2. готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения;*
- 3. умения отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы;*
- 4. способность применять полученные навыки и знания в различных ситуациях.*





Приемы стадии «Вызова»

- *«Верные и неверные утверждения»*
- *«Корзина идей»*
- *Ключевые слова, ключевые термины (рассказ, связи, вопросы)*
- *Кластер*
- *Перепутанные логические цепи*
- *Ассоциации*
- *Снежный ком*
- *Прогнозирование текста*
- *«Толстые и тонкие вопросы»*



«Верное или неверное утверждение»

- - ...ветер может разрушить горы?
- - ...опавшие осенью листья вредят почве?
- - ...1 см почвы образуется за 300 лет?
- - ...норы животных, живущих в почве разрушают её?
- - ...растение участвуют в образовании почвы?
- - ...почва и камень родственники?
- - ...почва – наша кормилица?



Таблица к игре «Верное или неверное утверждение»

1	2	3	4	5	6	7
да	нет					



Приём «Корзина идей»

- Задается прямой вопрос о том, что известно.
- Каждый ученик вспоминает и записывает все, что знает.
- Обмен информацией в парах или группах.
- Далее составляется список идей класса.
- Все сведения записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев).

Имя существительное – это...

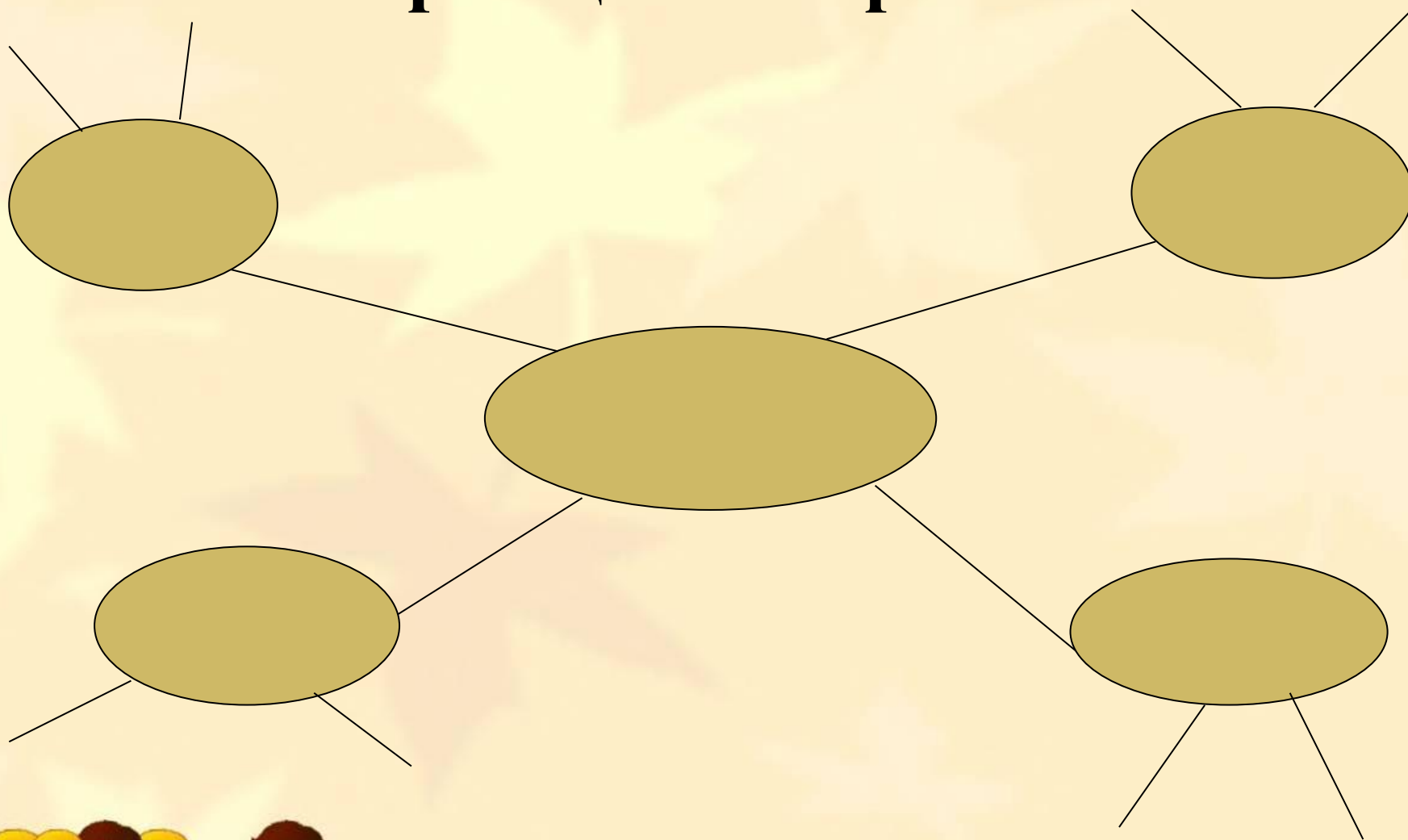


Правила КЛАСТЕРА

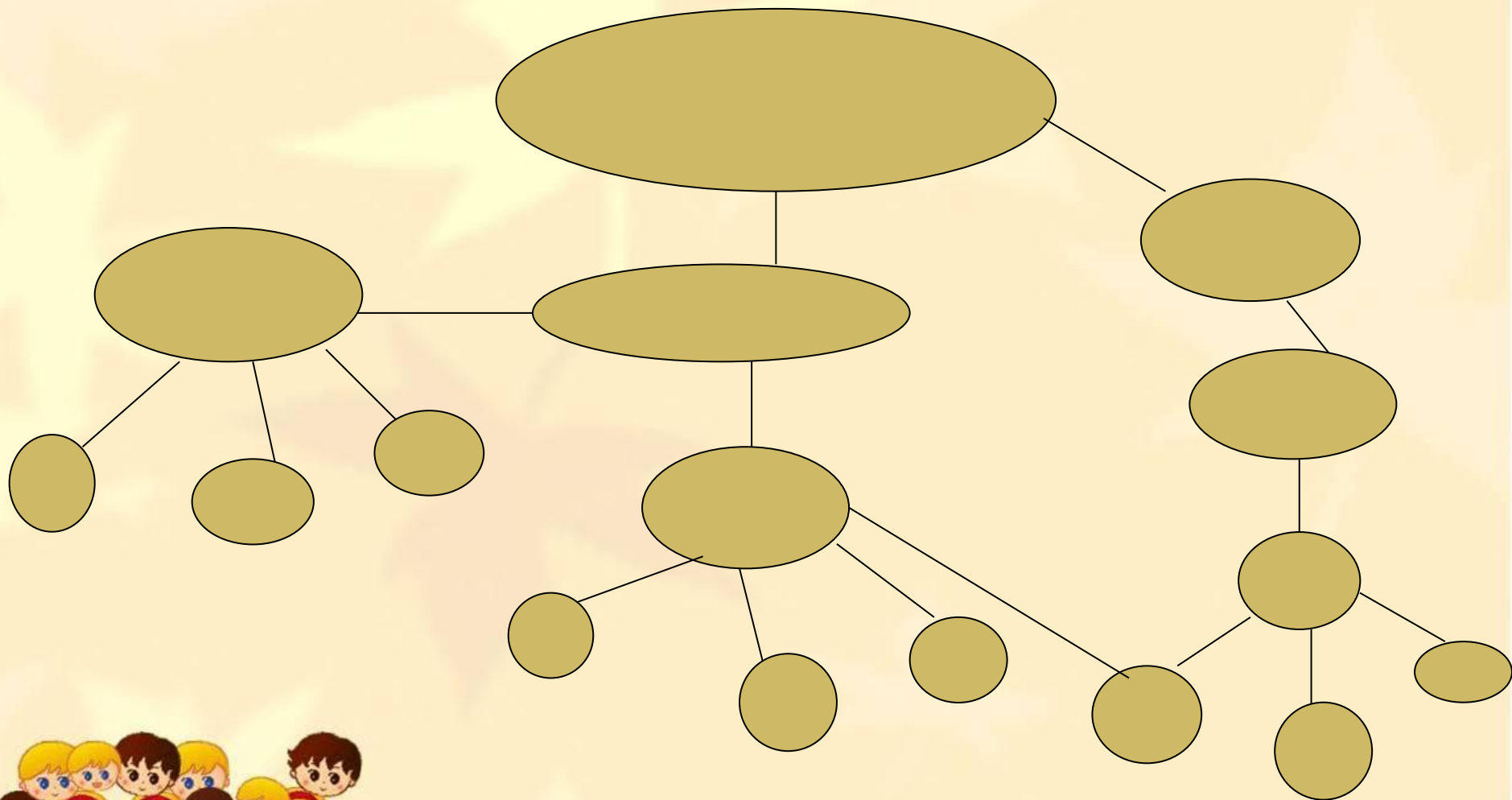
- Рисуем модель изучаемого явления.
- В центре располагается *тема*.
- Вокруг - крупные *смысловые единицы*, соединяем их прямой линией с темой.
- У крупной смысловой единицы выделяем *более мелкие*.



Образец кластера



Образец кластера



Кластер



Образец кластера (на стадии вызова)



Приемы стадии «Осмысления»

- *«Инсерт»*
- *«Чтение с остановками»*
- *Таблица «Плюс – минус – интересно«»*
- *Таблица «ЗХУ»*
- *Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»*
- *«Сводная таблица»*
- *Концептуальная таблица*
- *Приём «Толстые и тонкие вопросы»*



Приём «ИНСЕРТ»

- I – interactive – интерактивная
- N – noting – размечающая
- S – system – система
- E – effective – для эффективного
- R – reading and – чтения и
- T – thinking – размышления

Инсерт - маркировка текста на полях значками по мере его чтения (Делает зримым процесс накопления информации)

Значки для маркировки

«V» – уже знал «+» – новое «-» – думал иначе

«?» – не понял, есть вопросы



Инсерт

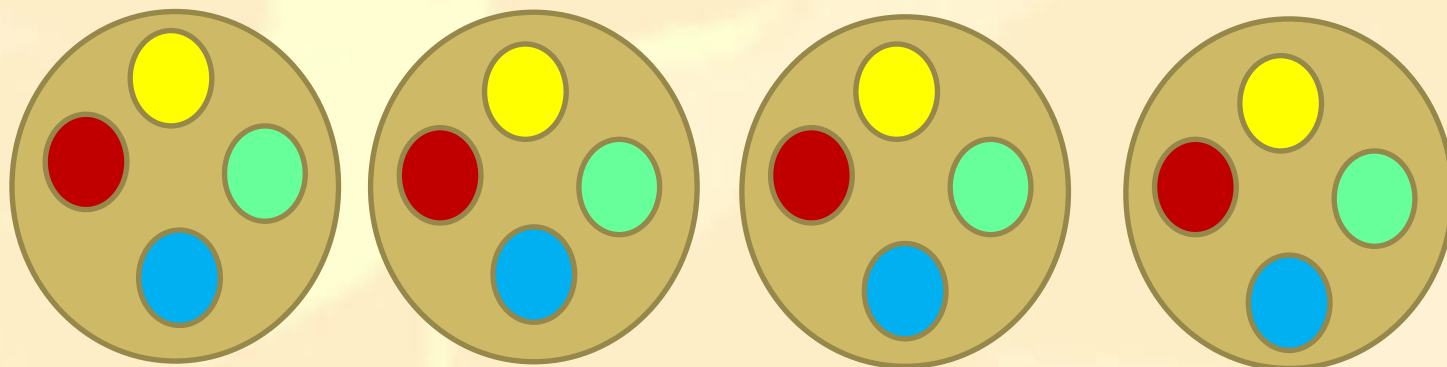
- При повторном чтении учащиеся заполняют таблицу:

«V»	«+»	«-»	«?»
Уже знал	Новое	Думал иначе	Есть вопросы, не понял

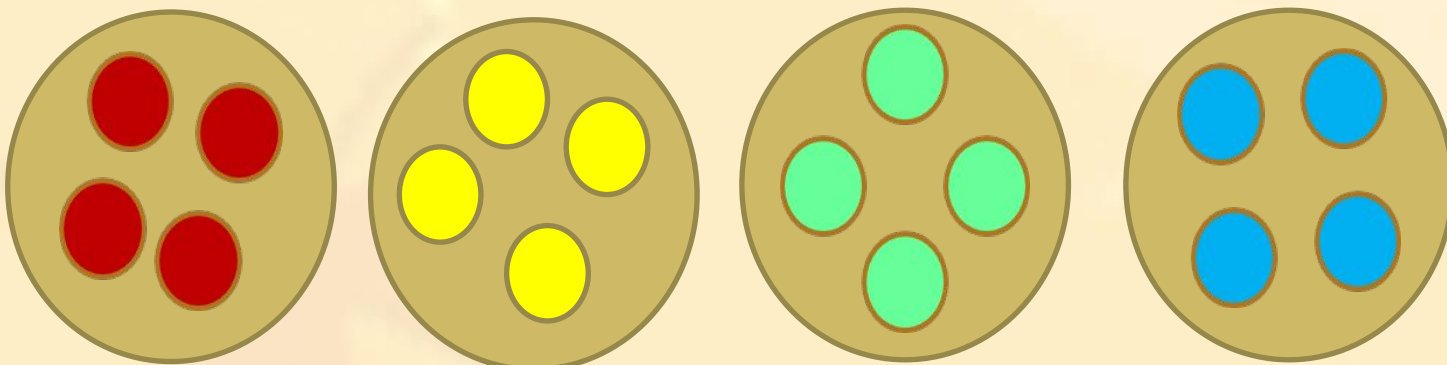


Приём «Зигзаг»

1 шаг:



2 шаг:



3 шаг:



Концептуальная таблица

<i>Линии сравнения</i>	<i>Тайга</i>	<i>Смешанный лес</i>	<i>Широколиственный лес</i>
<i>Климатические условия</i>			
<i>Растительный мир</i>			
<i>Животный мир</i>			



«Сводная таблица»

Название	Основные свойства	Использование
Гранит		
Песок	В виде крупинок, сыпучий, желтый, серый	Строительство, стекло
Глина		



Таблица ЗХУ

<i>З – что мы знаем</i>	<i>Х – хотим узнать</i>	<i>У- что мы узнали и что нам осталось узнать</i>
<ul style="list-style-type: none">- Грибы- Съедобные и несъедобные- Грибы солят- Растут под деревьями- Названия грибов	<ul style="list-style-type: none">- Грибница- Беловатые нити- Нити заменяют деревьям старые корни- Грибы – плесени- Дрожжи – это грибы	<p>Что такое гриб – чага?</p>



Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?



Чтение с остановками

Текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка.

Во время стопа

- идет **обсуждение** или проблемного вопроса или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы,
- дается какое-то **задание** которое выполняется индивидуально или в группах (составление плана, выделение ключевых понятий, формулировка вопросов и др.)



Приемы стадии «Рефлексии»

- Возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям и т.д.
- Кластер
- Дописывание концовки текста
- Вопросы учителя по таксономии Блума
- Синквейн
- «Письменный круглый стол»
- Кубик
- Прием «Толстые и тонкие вопросы»



***Синквейн** - это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам*

1-я строка	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка	Какой?	2 прилагательных
3-я строка	Что делает?	3 глагола
4-я строка	Что автор думает о теме?	Фраза
5-я строка	Кто? Что? (новое звучание темы)	1 существительное

Синквейны очень полезны в качестве:

- инструмента для **синтезирования** сложной информации;
- средств оценки **понятийного багажа** учащихся;
- средства **творческой** выразительности.



Пример синквейна

Петр I

Умный, целеустремленный

Учил, строил, реформировал

Развивал флот, науку и культуру

Дипломат



Образец
кластера

ОСМЫСЛЕНИ
Е

ВЫЗОВ

РЕФЛЕКСИЯ

СТАДИ
И

КЛАСТЕР

ПРИЁМ
Ы

ТРК
М

ОРГАНИЗАЦИ
Я
ПИСЬМЕННО
Й
РАБОТЫ

ИНСЕРТ

ЭФФЕКТИВНАЯ
ЛЕКЦИЯ

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ

СИНКВЕЙНЫ



Прием «КУБИК» - каждая группа работает над одной из граней:

- Опиши это (Опиши цвет, форму, размеры)
- Сравни это (На что похоже и от чего отличается?)
- Проассоциируй это (Что напоминает?)
- Проанализируй это (Как это сделано и из чего состоит?)
- Примени это (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
- Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это)



«Толстые и тонкие вопросы»

Толстый ВОПРОС □	Тонкий ВОПРОС ?
1. 2. 3.	1. 2. 3.
В эту графу записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.	В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ.
Пример:	Пример:
«Какова связь между временем года и поведением человека?»	«Который сейчас час?»



Этапы работы по вопросам

1. Учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса.
 - Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".
2. Учатся записывать вопросы по тексту:
 - сначала – "тонкие", а потом "толстые".
3. При работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.



«Толстые и тонкие вопросы»

Тонкий ВОПРОС ?	Толстый ВОПРОС □
<ul style="list-style-type: none">· КТО...· ЧТО...· КОГДА...· МОЖЕТ...· БУДЕТ...· МОГ ЛИ...· КАК ЗВАЛИ...· БЫЛО ЛИ...· СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ...· Верно...	<ul style="list-style-type: none">· дайте объяснение, почему...· почему вы думаете...· почему вы считаете...· в чем разница...· предположите, что будет, если...· что, если...



Деятельность обучающихся на стадиях технологии

1 стадия	2 стадия	3 стадия
Вызов	Осмысление	Рефлексия
<p>1) Учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (высказывают предположения).</p> <p>2) Систематизируют информацию до её изучения.</p> <p>3) Задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ.</p> <p>4) Формулируют собственные цели.</p>	<p>1) Учащиеся читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения.</p> <p>3) Отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом.</p> <p>4) Активно конструируют (или корректируют) цели своего учения.</p>	<p>1) Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, (используя знания, полученные на стадии осмысления).</p> <p>2) Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы (а также цели учения).</p> <p>3) Выражают новые идеи и информацию собственными словами; самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.</p>

Эффекты использования ТРКМЧП

Развитие у учащихся умений и навыков:

- работы с информацией
- анализировать и применять данную информацию
- осознанно строить речевое высказывание
- конструктивно разрешать конфликты
- решать проблемы
- вести исследовательскую деятельность
- отстаивать свою точку зрения

**ТРКМЧП позволяет учащимся
самостоятельно открывать знания**



Приемы организации рефлексия



Субъектность

Способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни



Успешная учебная деятельность

Ведущие условия:

- Осознанность
- Произвольность

Главная задача:

- Формирование *саморефлексии* своих (умственных) действий



Алгоритм действий учителя по организации рефлексивного действия учащихся

Учитель должен:

1. Планировать и организовывать мыслительные остановки учебного процесса;
2. Определять и менять позиции ученика (выводить из мыследействования в другую позицию);
3. Давать возможность ученикам объективировать ситуацию и безоценочно описать способы действий, нормы действия;
4. Совместно с учениками обобщать объективное содержание, для того, чтобы учащиеся смогли самостоятельно оперировать полученными знаниями.

Как следствие, учениками создаются «собственные» приемы, правила, нормы действия, которые реализуются в собственных учебных действиях



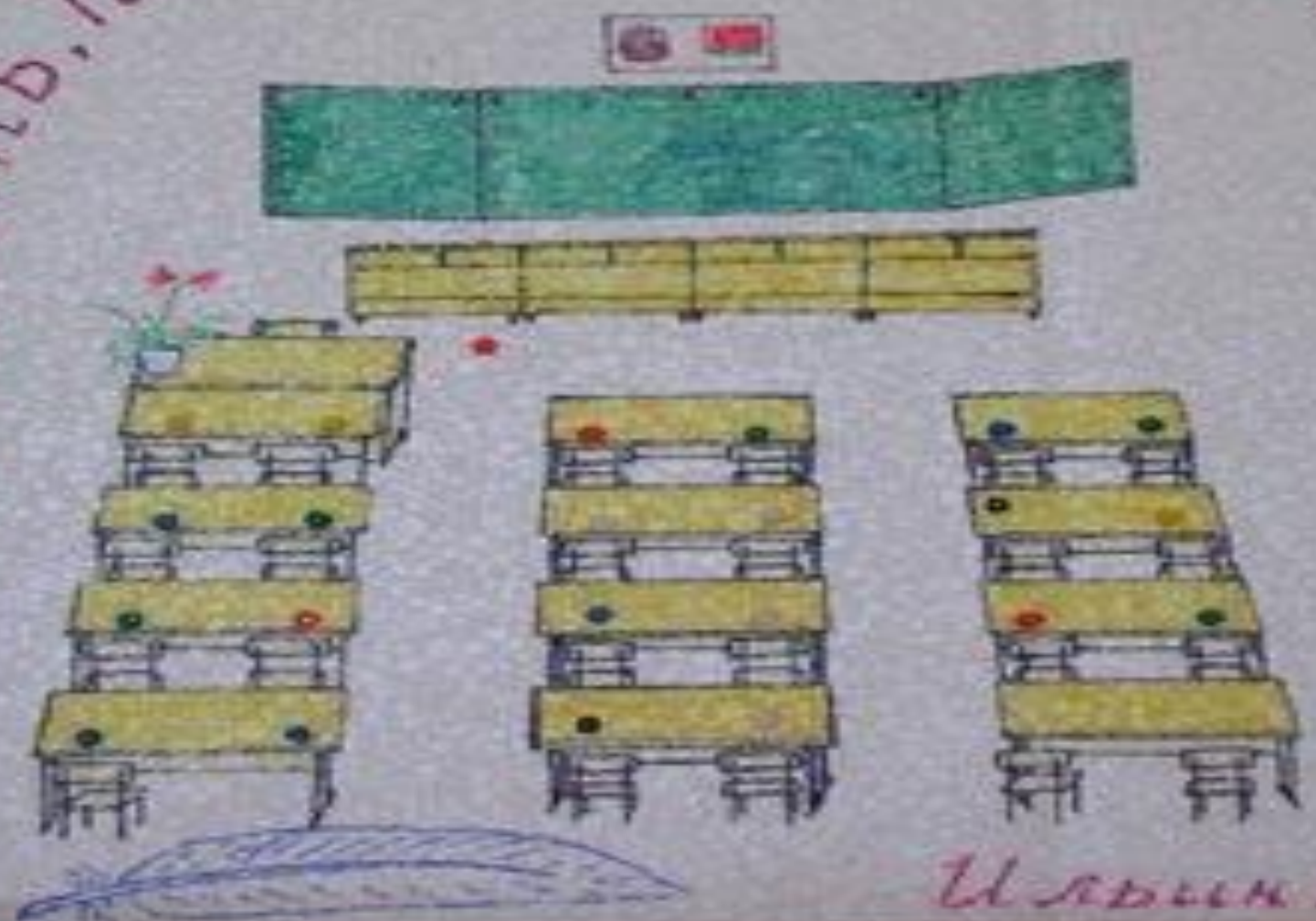
Учащийся отвечает на вопросы:

1. **Что нужно** сделать? Что я делаю?
2. **Зачем** я это делаю?
3. **Каким образом** я это делаю?
4. **Как** я могу **проверить**?
5. **Как** я **оцениваю** то, **что** я сделал?
6. **Как** я **оцениваю** то, **как** я это делал?
7. **Как** могу **исправить** то, что не получилось?





любить, понимать, принимать, созерцать, помогать.



Ильин Е.Н.

Стоп-кадр:

Представьте, что сегодня весь урок снимал фотограф. Все, что мы делали сегодня он заснял. Но из-за неумелости фотографа фото не сохранились.

Давайте восстановим все кадры.

Восстанавливаются:

1. Самые яркие, эмоциональные кадры, веселые кадры
2. Кадры, которые не очень получились.

Обсуждение удач и неудач



Прием «Схематизация»

- Учащимся предлагается схематизировать, нарисовать максимально просто ту или иную ситуацию.

Например: изобрази на схеме организацию работу учащихся в учебных ситуациях сегодня на нашем занятии.

- Обратный прием.

Например: воссоздай возможные события на учебном занятии, охваченном данной

схемой.



Прием «Запрет»

Нельзя говорить

«Я не ...»

- «я не могу...»,
- «я не знаю, как...»,
- «у меня не получится...»

Можно говорить

- что нужно, чтобы получилось;
- какие средства необходимо было бы иметь для...;
- какие умения мне нужны для этого;
- какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.



Прием «Демонстрации»

УЧИТЕЛЬ

- «Вот сейчас я закончил первую часть своего рассуждения и перехожу ко второй»
- «Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что вначале мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения...»
- «Сейчас своей интонацией хотел подчеркнуть, как я отношусь к...»
- «Я очень волнуюсь, потому что...» и т.д.



Прием «Вопрос себе»

Обучить детей вопросам в явной форме.

ЧТО?

«Что я сейчас делаю?»,

«Я понял, но что же я понял?»,

ПОЧЕМУ?

«Почему я делаю то, что делаю сейчас?»,

«Почему я понял именно так?»,

«Почему я сначала понял так, а затем иначе?»

КАК?

«Как я это сделал?»

ЗАЧЕМ?


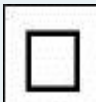



«Зачем я это делаю?»



Алгоритм рефлексии учащихся на учебном занятии

1. Восстанови (перечисли), что сделал за занятие?
2. Определи свою деятельность по шкале успеха.
3. В книжке – малышке (табло) нарисуй выбранный символ.
4. Почему ты так определил?
5. Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше.

Шкала успеха

	Я мог (ла) бы работать и лучше.
	Сегодня понял (а), чего мне не хватает для успешной работы.
	Сегодня я работал (а) в полную силу. У меня все получилось.
	Я очень старался (ась), но у меня не все получилось.
	Я сегодня плохо работал (а).

Метод пяти пальцев

- М.- **Мышление.** Какие знания и опыт я сегодня получил?
- Б.- **Близость цели.** Что я сегодня делал и что у меня получилось?
- С.- **Состояние духа, настроения.** Каким было мое настроение?
- У.- **Услуга, помощь.** Чем я сегодня помог?
- Б.- **Бодрость, здоровье.** Каким было мое физическое здоровье?



«Градусник»

Определить состояние эмоций, новизну материала, урока, оригинальность и т.д.

«Ступени»

Можно определить, на каком уровне ученики выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т.д.



Плюс – минус – интересно»

- 1) Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение по желанию,
- 2) можно разделиться по рядам на «+», «-», «?»
- 3) индивидуально письменно.

«+»	«-»	«интересно»
все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей	все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.	все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Незаконченные предложения

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.



Анкета

1. На уроке я работал

активно / пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен / не доволен

3. Урок для меня показался

коротким / длинным

4. За урок я

не устал / устал

5. Мое настроение

стало лучше / стало хуже

6. Материал урока мне был

понятен / не понятен

полезен / бесполезен

интересен / скучен

7. Домашнее задание мне
кажется

легким / трудным

интересным

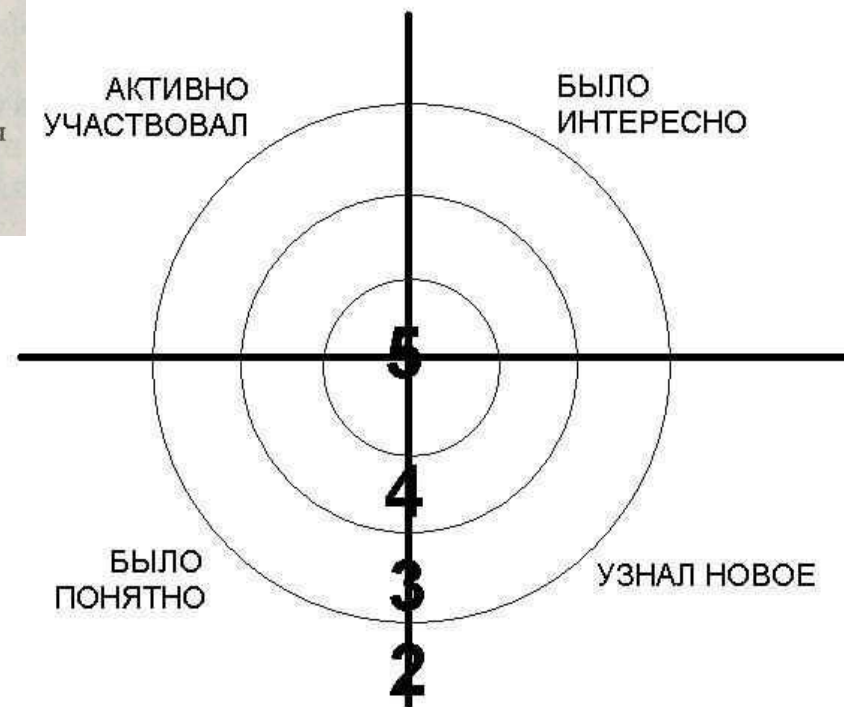
неинтересным

«Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке (анонимно), все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы.



"Рефлексивная мишень"



Написание хокку

- 1 строка – «Я был кем-то или чем-то» или «Я видел кого-то или что-то»
- 2 строка – Место и действие (Где и что делал?)
- 3 строка – Определение (как?)

Пример:

Я сразу увидел задачу
В контрольной работе и думал
Нетрудно



**Нет большего счастья нету
Чем иметь работу эту
Творить, гореть, пылать, дерзать...
Себя работе отдавать...
Всё для других, всё без остатка...
Вот это жизнь! И жить так сладко!**

