

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
ХАБАРОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
КУНДЕНОК ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

**ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ**

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ НЕИЗВЕСТНОСТЬ

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

НЕПРОГНОЗИРУЕМОСТЬ БУДУЩЕГО

(ДЖ. НАЙСБИТТ)

СТАТИСТИКА

- ▶ 34% - ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (ВПОСЛЕДСТВИИ С ДИСКОГРАФИЕЙ И ДИСКЛЕКСИЕЙ);
- ▶ 31% - ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ПОВЕДЕНИЯ И СИНДРОМОМ ДИФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ;
- ▶ 22-26% - ЛЕВОРУКИЕ ДЕТИ (ЛЕВШИ);
- ▶ 58-68% - ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ (ДЕТИ СО СТРАХАМИ (ФОБИЯМИ), С ПРОЯВЛЕНИЯМИ АГРЕССИИ И ТРЕВОЖНОСТИ, СО СЛАБЫМИ ВОЛЕВЫМИ ПРОЦЕССАМИ);
- ▶ 3-7% - ДЕТИ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ;
- ▶ 2 - 6% - ДЕТИ С ОТСТАВАНИЕМ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ;
- ▶ 1-3% - ДЕТИ ОДАРЁННЫЕ

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА
ЛИЧНОСТИ**

```
graph TD; A[ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ] --> B[ЭМОЦИИ]; A --> C[ЧУВСТВА]; A --> D[ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ];
```

ЭМОЦИИ

ЧУВСТВА

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
СОСТОЯНИЯ**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ

- ▶ **ЭМОЦИИ** - ЕСТЬ ПРИСПОСОБИТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ ЭВОЛЮЦИИ;
- ▶ **ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИМПУЛЬСИВНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ**, ОСНОВАННЫЙ НА ОТРАЖЕНИИ
- ▶ БЛАГОПРИЯТНОСТИ ИЛИ ВРЕДНОСТИ ДЛЯ ЖИЗНИ **(ХОРОШО - ПЛОХО)**;
- ▶ ЗНАЧИМОСТИ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ **(ВАЖНО - НЕВАЖНО)**

- ▶ **ЧУВСТВА - ВЫСШИЕ ФОРМЫ ЭМОЦИЙ;**
- ЧУВСТВА ОБУСЛОВЛЕННЫ:**
- ▶ **СОЦИАЛЬНОЙ СУЩНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА;**
- ▶ **ОБЩЕСТВЕННЫМИ НОРМАМИ,
ПОТРЕБНОСТЯМИ И УСТАНОВКАМИ.**

БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

```
graph TD; A[БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ] --> B[РАДОСТЬ]; A --> C[ГНЕВ]; A --> D[ПЕЧАЛЬ]; A --> E[СТРАХ];
```

РАДОСТЬ

ГНЕВ

ПЕЧАЛЬ

СТРАХ

ПОСОБИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

- ▶ **КРЮКОВА С. В., СЛОБОДЯНИК Н. П. «УДИВЛЯЮСЬ, ЗЛЮСЬ, БОЮСЬ, ХВАСТАЮСЬ И РАДУЮСЬ.» ПРОГРАММЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ» - М: ГНЕЗИС. 2002.**
- ▶ **КОВАЛЕЦ И. «АЗБУКА ЭМОЦИЙ» ПЕРВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОТКЛОНЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ. - М. ВЛАДОС 2004**

- ▶ БЕЛОПОЛЬСКАЯ Н.Л. АЗБУКА НАСТРОЕНИЙ.
ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ
4-10 ЛЕТ М.: КОГИТО-ЦЕНТР, 2008.
- ▶ Ю. ГИППЕНРЕЙТЕР. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ. РАЗВИВАЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.
КОМПЛЕКТ: КНИГА, КАРТОЧКИ, ЛОТО.
- ▶ М. ЛЕБЕДЕВА. АЗБУКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИЙ РЕБЁНКА.
НАБОР РАЗВИВАЮЩИХ КАРТОЧЕК "РИСУЙ, СТИРАЙ И
СНОВА ИГРАЙ".- СПБ: РЕЧЬ, 2011
- ▶ ЯСНОВ М «ЭНЦИКЛОПЕДИИ И АЗБУКИ ЭМОЦИЙ».
- ▶ КЕДРОВА Н. БОЛЬШАЯ КНИГА ЭМОЦИЙ.

ЭМОЦИЯ	ФУНКЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
РАДОСТЬ	УДОВЛЕТВОРЕНИЕ АКТУАЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ	НАГРАДА, СТИМУЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕЧАЛЬ	ПЕРЕЖИВАНИЕ НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ АКТУАЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ, ПОТЕРИ	ВРЕМЯ ДЛЯ ПОИСКА РЕСУРСОВ, «ПОДЗАРЯДКИ»
СТРАХ	ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ	ОПРЕДЕЛЯЕТ БЕЗОПАСНОСТЬ - УГРОЗА
ГНЕВ	ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ	ОПРЕДЕЛЯЕТ: ДОЗВОЛЕНО-НЕДОЗВОЛЕНО

УДИВЛЕНИЕ	ПРЕЗРЕНИЕ	ВОЗМУЩЕНИЕ	СТРАХ
РАДОСТЬ	ПЕЧАЛЬ	СПОКОЙСТВИЕ	СТЫД
ОТТОРЖЕНИЕ	НЕГОДОВАНИЕ	СКУКА	УМИЛЕНИЕ
ЗЛОСТЬ	СОМНЕНИЕ	СОЧУВСТВИЕ	ГНЕВ
НЕДОВЕРИЕ	БЕЗРАЗЛИЧИЕ	ЭЙФОРИЯ	УЖАС
ВОСТОРГ	ЛЮБОПЫТСТВО	БЕЗНАДЁЖНОСТЬ	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ
НАПРЯЖЕНИЕ	ОБЛЕГЧЕНИЕ	ОТУПЛЕНИЕ	УДРУЧЕНИЕ
ИСПУГ	ИНТЕРЕС	ВОСХИЩЕНИЕ	ТОСКА

ОСНОВНЫЕ ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА:

▶ 1. ПОТРЕБНОСТЬ

БЫТЬ ЛЮБИМЫМ

▶ 2. СТРАХ

ПОТЕРЯТЬ ЛЮБОВЬ

ОСНОВНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ РАЗВИТИЯ :

ДЕФИЦИТ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

**ЖИЗНЕННОЕ
СОБЫТИЕ**

```
graph TD; A[ЖИЗНЕННОЕ СОБЫТИЕ] --> B[СОДЕРЖАНИЕ]; A --> C[ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ];
```

СОДЕРЖАНИЕ

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ**

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

- ▶ 1 ПРИСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ И НГРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ЦЕННОСТЕЙ, ПРИНЯТЫХ В ОБЩЕСТВЕ;
- ▶ 2 РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЁНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ;
- ▶ 3 СТАНОВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ;
- ▶ 4 ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ГЛАВНЫЕ ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ РЕБЁНКА С СОБОЙ И С ДРУГИМИ

- ▶ ФИКСАЦИЯ НА СОБСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ И НА ТОМ, «ЧТО Я ЗНАЧУ ДЛЯ ДРУГИХ»;
- ▶ ОЦЕНИВАНИЕ СЕБЯ ГЛАЗАМИ ДРУГИХ;
- ▶ ОЦЕНКА СЕБЯ - ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА, ЧТО ПРЕПЯТСТВУЕТ ВОСПРИЯТИЮ И ОСМЫСЛЕНИЮ ДРУГИХ АСПЕКТОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

РЕАКЦИИ НА НОВИЗНУ СИТУАЦИИ (ВРОЖДЁННЫЕ)

ИНТЕРЕС


ТРЕВОЖНОСТЬ

КРЕАТИВНОСТЬ

СИТУАТИВНАЯ

ЛИЧНОСТНАЯ

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text centered on a white background.

МЕТОД МОДЕЛИРУЕМЫХ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

- ▶ СТАВИТ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ОТ НЕГО НЕОБХОДИМОСТИ ДЕЛАТЬ ВЫБОР И ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ;
- ▶ ПРЕДЛАГАЕТ АНАЛИЗ И ГРУППОВОЕ ОБСУЖДЕНИЕ (ИЛИ ДРАМАТИЗАЦИЮ) ЗАРАНЕЕ ЗАГОТОВЛЕННЫХ ПЕДАГОГОМ (ИЛИ ТОЛЬКО ЧТО ПРОИЗОШЕДШИХ С ДЕТЬМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ) СИТУАЦИЙ, ОТРАЖАЮЩИХ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

- ▶ ВОЗМОЖНОСТЬ **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ**,
СИНТЕЗИРОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ,
РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И
КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ
УСПЕШНО АДАПТИРОВАТЬСЯ К
ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ.

ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИНТЕРМОДАЛЬНОЙ АРТ-ТЕРАПИИ

- ▶ **1. ВИЗУАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ**

(РИСУНОК, ЛЕПКА, КОЛЛАЖИРОВАНИЕ, ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, ЛАНДШАФТНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ);

- ▶ **2. МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ;**

- ▶ **3. ДРАМАТЕРАПИЯ;**

- ▶ **4. НАРРАТИВНАЯ (СВЯЗАННАЯ С СОЗДАНИЕМ ТЕКСТОВ) ТЕРАПИЯ (СКАЗКОТЕРАПИЯ).**

СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- ▶ 1. **ОБЩЕГРУППОВОЕ ПАННО «ТЕРЕМОК»** (ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ДРУГ ДРУГОМ И ДИАГНОСТИКИ САМООЩУЩЕНИЯ КАЖДОГО РЕБЁНКА В ГРУППЕ И ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЦЕЛОМ (С 3-Х ЛЕТ))
- ▶ 2. **АРТ ТЕХНОЛОГИЯ «ШКАТУЛКА УСПЕХА»** (ПОИСК И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ (СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ), КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ СИМВОЛАМИ КОНКРЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЁНКА);
- ▶ 3. **АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ «ЖИТЬ ЗДОРОВО»** (ГРУППОВОЙ ВАРИАНТ «ШКАТУЛКИ ДОСТИЖЕНИЙ»: СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ ВСЕХ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГА СОЗДАЁТСЯ КРАСИВЫЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЕЦ»);

- ▶ 4. **ТЕХНОЛОГИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ РЮКЗАЧОК»** (ВЗВИСИМОСТИ ОТ МОДЕЛИРУЕМОЙ СИТУАЦИИ И ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ В «РЮКЗАЧОК» СОБИРАЮТСЯ (ИЛИ ВЫКЛАДЫВАЮТСЯ ИЗ НЕГО) РАЗЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА (С 5-ТИ ЛЕТ));
- ▶ 5. **ТЕХНОЛОГИЯ «СОВЕТ МУДРЕЙШИХ»** (ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО ОБСУЖДЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ, РАЗВИВАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ К КОНСТРУКТИВНОМУ ОБЩЕНИЮ (С 4-Х ЛЕТ));
- ▶ 6. **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ**, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ САМООЦЕНКИ И УВЕРЕННОСТИ В СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ: «**МИНУТА ВНИМАНИЯ**», «**ГЕРОЙ ДНЯ**», «**ЦВЕТНЫЕ ФАНТИКИ**»
- ▶ 7. **ТЕХНОЛОГИЯ «КОВРИК МИРА»** (СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА, ОБСУЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ПРОБЛЕМ И РЕШЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ (С 4-Х ЛЕТ))

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте

- ▶ Ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств;
- ▶ Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формулируется эмоциональное предвосхищение;
- ▶ Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внутриситуативными;
- ▶ Формируются высшие чувства - «нравственные», интеллектуальные, эстетические.