

***«Использование
нетрадиционной
техники
рисования
крупой».***



Трипутина Евгения Александровна

воспитатель детского сада № 356



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

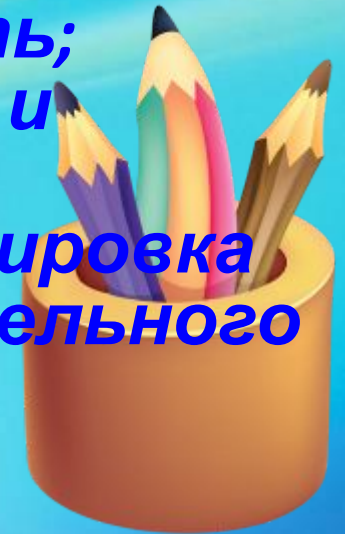


Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильного восприятия на листе бумаги.



тировка
ельного



Кружковая работа.

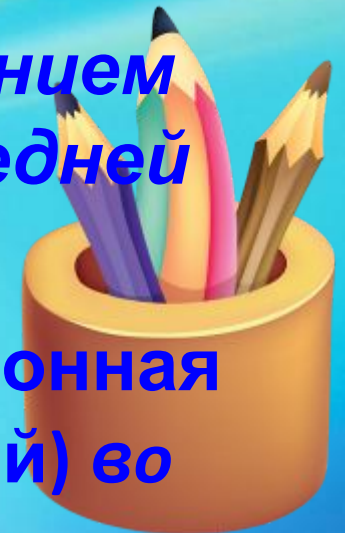
Кружок «Макаронная фантазия»
(аппликация из макарон) для детей
подготовительной группы.



Кружок «Волшебные ручки» в
старшей группе

Кружок «Радуга красок» по
изодеятельности с использованием
техники рисования крупой в средней
группе.

Кружок «Мир красок» (нетрадиционная
техника рисования манной крупой) во
второй младшей группе



Цели кружковой деятельности:

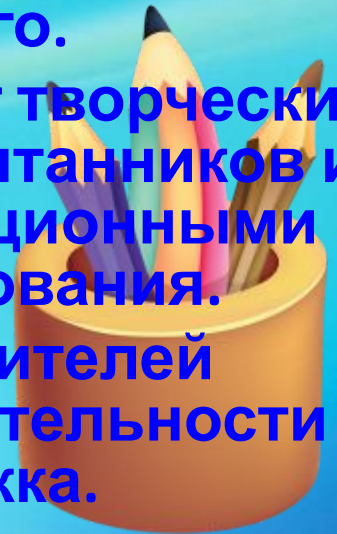
- Развитие у детей художественных способностей, изобразительных навыков;
- Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- Развитие творческих способностей, формирование у детей чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.



Задачи:



- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Провести мониторинг творческих способностей воспитанников и владение нетрадиционными способами рисования.
 - Привлечь родителей воспитанников к деятельности в рамках кружка.



Формы подведения итогов реализации кружковой деятельности

- Проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов ; родителей;
- проектная деятельность

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю Общее количество занятий в год -32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).



Предполагаемый результат:

- научить составлять несложные композиции;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- оценивать качество готовых работ;
- использовать разные средства выразительности при создании композиции.



Рисование на крупе.





Рисование манной крупой без окрашивания:

**На цветном фоне
можно рисовать
кистью клеем ПВА, а
потом посыпать
манкой - получится
монохромный рисунок
- белый на цветном.**

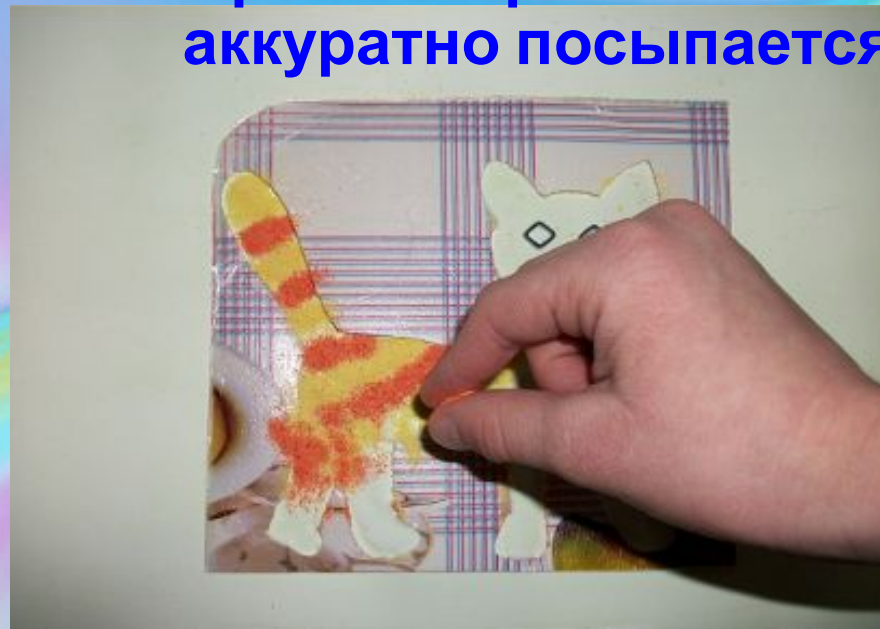


Манная крупа поверх рисунка



Делает контрастный рисунок более матовым, текстурным. Манка на клею выглядит полупрозрачным слоем.

Как рисовать: рисуется контрастный рисунок, покрывается тонким равномерным слоем клея и аккуратно посыпается манкой.



Рисование окрашенной манной крупой

Манную крупу окрасить в разные цвета, используя гуашь.



Рисование неокрашенными крупами:



Крупы могут дать
достаточно
богатую гамму

натурального цвета:

Жёлтый - кукуруза, пшено,
горошек;

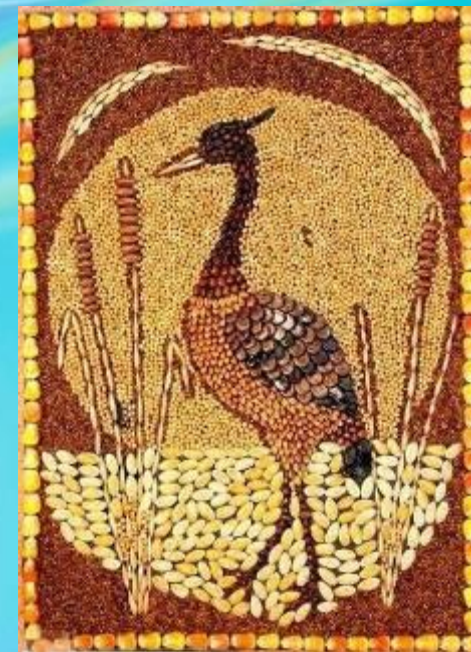
Зелёный - горошек,
чечевица;

Красный - красная фасоль;

Темно-коричневый -
гречка;

Светло-коричневый,
серый:

сечка, хлопья;



Рисование крупой – интересное и увлекательное занятие.

Опыт работы с детьми показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Такое занятие благотворно влияет на развитие мелкой моторики ребенка, и к тому же рисовать таким методом очень интересно.



Работа с крупами, не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению. А также, разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи.



«Макаронная фантазия»



Образцы рисунков.



Наши работы



**Всероссийский конкурс
«Талантоха» 2016г.(Диплом
Лауреата):**



11.04.2016 13:16

Спасибо за внимание!



Литература:

http://fantik47.rusedu.net/gallery/3117/fon_risovanie_cvetov.jpg

http://new-wallpaper.ru/_ph/37/516682948.jpg

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4 А.С. Галанов. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству».
5. Р.Т. Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста».
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. –

