



МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»



ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вычисляя день недели в уме, мы представляем себе школьный дневник.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Интерес к учебному предмету возникает у всех, кто становится участником мастерской.

«Запуск» ассоциативного мышления, необходимого для проявления собственных представлений, чувств и мыслей.

Развитие навыков проблемно-поисковой деятельности, диалогового общения, умения находить нужную информацию и работать с ней.

Развитие способности к аналитической деятельности.

ЦЕЛЬ МАСТЕРСКОЙ:



Создать условия для открытия каждым участником новых знаний и нового опыта путем самостоятельной и коллективной работы.

A collage of four images at the top of the slide: a school building, children painting, children smiling, and children playing volleyball.

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ В



**Знания, умения и
создание**

творческого продукта

Этапы

мастерской

1 ЭТАП: ИНДУКЦИЯ



задание, мотивирующее дальнейшую деятельность участников, создание эмоционального настроения, включение чувств ученика (неизвестное понятие, термин, изображение незнакомого предмета, животного, человека, памятника архитектуры, картины, исторического события, стихотворение, непривычный звук, шум, музыкальный отрывок, запах, цвет, загадка, необычное

Этапы

мастерской

II ЭТАП: САМОКОНСТРУКЦИЯ



Индивидуальное
создание гипотезы,
решения, текста.

Этапы мастерской

III ЭТАП:

СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ



Групповое
создание
гипотезы,
решения, текста.



Этапы

мастерской

IV ЭТАП: СОЦИАЛИЗАЦИЯ



**Рассмотрение
гипотез, идей,
защита мнения
группы**

Этапы

мастерской

V ЭТАП: РАЗРЫВ (ИНСАЙТ –



Возникновение у
ученика внутреннего
противоречия,
эмоционального
конфликта между
имевшимися у него
знаниями и новыми
знаниями.

Этапы

мастерской

VI ЭТАП: РЕКОНСТРУКЦИЯ

Групповой процесс восстановления знания на новом этапе, где происходит поиск и создание новых вариантов ответа, текста, правила, определения, закона и т.д.



Этапы

мастерской

VII ЭТАП: АФИШИРОВАНИЕ



«презентация»
полученных НОВЫХ
знаний в форме
текстов,
стихотворений,
рисунков, схем,
проектов...



Этапы

мастерской

VIII ЭТАП: РЕФЛЕКСИЯ




Осознание собственных мыслей, чувств, поступков или отражение того, о чём думает другой человек или группа людей в ходе работы мастерской, выход на новую систему проблем.



МБОУ «Лицей им. Г.Ф.

Атякшева»



Счастлива та школа,
которая учит
ревностно изучать и
делать хорошее, еще
ревностнее - лучшее, и
всего ревностнее -
наилучшее.

Вычисляя день недели в уме, мы представляем себе школьный дневник.