

Проект на тему:
«Развитие музыкально –
творческих способностей
учащихся начальной школы
средствами музыкально –
игровой драматизации».



Выполнила
Бекирова Нуриет Схатбиевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №9»
учителя

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта.

"Надо

развивать творческое начало у
всех, чтобы мир не оставался
таким, какой он есть, а
преображался.





Преображался к лучшему:"

Джанни Родари





Развитие музыкально-творческих способностей учащихся младших классов как педагогическая проблема







- Теоретические и педагогические основы формирования музыкально-творческих способностей младших школьников.
 - Понятие, роль и значение музыкально-игровой драматизации в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
- 
- 
- 
- 



ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества существует реальная общественная потребность в активизации творческого потенциала личности. Поэтому мысль ученых направлена на разработку методов, способствующих целенаправленному воспитанию у учащихся творческого типа мышления, творческой активности. Эта проблема нашла свое отражение в работах философов, психологов, педагогов и методистов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.А. Моляко, В.А. Сухомлинского, Г.С. Костюка и др.). Перед учреждениями образования выдвигаются новые приоритетные цели, направленные на изменение характера их деятельности и дальнейшего развития. Суть изменения деятельности учреждений состоит, прежде всего, в обращении к синкретической личности ребенка (Л.С. Выготский), его духовному потенциалу. Эти процессы строятся на идеях гуманистического подхода, который, в свою очередь, выдвигает задачу формирования ценностных ориентаций синкретической личности младшего школьника.

Предлагаемые новые типы нестандартных уроков, игровые по форме проведения, ориентированы на решение этой важнейшей задачи для образования и, в частности, для общего музыкального образования подрастающего поколения.





Актуальность темы

обусловлена поисковым характером современной музыкальной педагогики, ищущей пути совершенствования учебного процесса и всей системы образования с учетом возрастающих требований к современной личности.

Цель проекта:

- ❑ Знакомство с видами развития творческой деятельности школьников в музыке.
- ❑ формирование музыкально-творческих способностей учащихся в учебно-воспитательном процессе средствами музыкально-игровой драматизации.



задачи:

обозначить критерии и показатели музыкально-творческих способностей учащихся в музыкально-игровой деятельности;

На основе цели и задач сформулированы объект и предмет работы.

Объектом является процесс формирования музыкально-творческих способностей младших школьников.

Предмет – музыкально-игровая драматизация как средство реализации творческого потенциала учащихся младших классов.



В связи с объектом и предметом выдвигается **гипотеза**, согласно которой активное использование музыкально-игровой драматизации на уроках музыки и во внеклассной работе будет способствовать как развитию музыкальных, музыкально-творческих, так и формированию общих творческих способностей.



Условия для положительного влияния творческой деятельности

Деятельность должна вызывать положительные эмоции, удовольствие.

Деятельность должна быть организована так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его личные возможности

Деятельность ребенка должна быть по возможности творческой

Основные направления формирования музыкально-творческих способностей учеников:

- 1) исследование особенностей подготовительного этапа развития музыкально-творческих способностей с учетом программы начальной школы;
- 2) разработка методики, позволяющей активизировать интерес детей к занятиям на уроках и во внеурочное время;
- 3) на основе активной творческой музыкальной деятельности развивать у детей воображение, фантазию, нестандартное мышление, необходимое в будущем человеку любой профессии, способствовать творческому отношению к любому делу.



Способы стимулирования творческих способностей

1. Благоприятная атмосфера в классе.
2. Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка.
3. Обогащение окружающей среды ребенка самыми новыми и разнообразными для него предметами, с целью развития его любознательности.
4. Поощрение высказывания оригинальных идей.
5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы, **ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ**





Творческое начало у детей может проявляться в пении простейших мотивов, часто возникающих непроизвольно, по собственной инициативе.



Что такое творческие способности?

- Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.



Концептуальность

- Своеобразие моего опыта заключается в определении учащегося главной действующей фигурой учебно – воспитательного процесса, реализации проблем творческого развития личности, разработке педагогических технологий, целью которых не является накопление знаний и умений, а постоянное обогащение творческим опытом и формированием механизма самоорганизации каждого ученика.

Прощай, Азбука



День Матери

Приглашаю маму на вальс



День именинника

пожелания от одноклассников



Мюзикл-спектакль «Кошкин дом»



День защитника Отечества

«Путь к причалу»



День учителя

поздравительный концерт для учителей



ДЕНЬ ПОБЕДЫ



Прощай, начальная школа



Убеждена, все дети без исключения — талантливы

Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало, помочь сделать первые шаги в творчестве - задача не из легких. Период начального обучения в школе включает в себе огромные возможности для развития творческих способностей младших школьников. Следовательно, задача школы – создать такую обстановку, в которой возможно максимальное развитие этих качеств у ребенка.



Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка

- *Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".*
- *Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.*
- *Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).*



Результативность опыта:

- ❖ - повышение качества знаний учащихся,
- ❖ - приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность,
- ❖ - активизация творческой активности учащихся,
- ❖ - формирование положительных личностных качеств ученика,
- ❖ - формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.
- ❖ Проведенный педагогический опыт считаю актуальным и результативным.



Спасибо за
внимание!

