

Презентация «Золотые руки»

Выполнила ученица 2 «А» класса
Мстёрской СОШ Клевакина Дарья
Руководитель: Никитина Н. Б.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

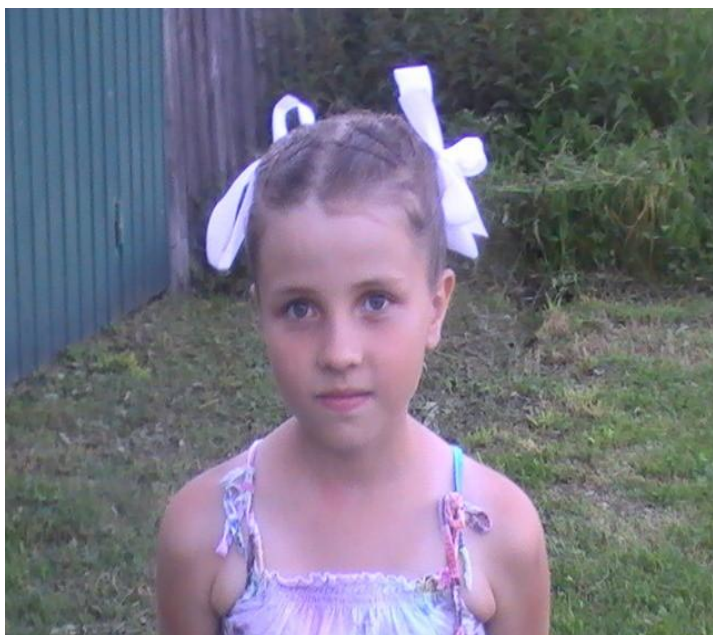
Для семьи:

Собранный материал поможет возобновить связь поколений , передавая собранный материал о бабушке и её творчестве потомкам нашей семьи .

Для школы:

Данный материал нужен школе для краеведческого музея, чтобы на уроках (технологии, истории) дети познакомились с земляками - художниками, вышивальщицами, прославившими наш край своими работами в области народных промыслов.

Как всё начиналось...



Меня зовут
Клевакина Даша.
Я учусь во 2
классе.

Фотография юной девочки...



Моя бабушка...



Моя бабушка –
Дьякова Галина
Гавриловна.

Деревня Фатьяново



- * Бабушка Галя родилась в деревне Фатьяново Южского района Ивановской области. Прабабушка хлопотала по хозяйству, а по вечерам подрабатывала белошвейкой. Выполняла заказы богатых господ, вышивая постельное бельё, одежду, скатерти и занавески белой гладью.



Красота белой глади



Именно в эти моменты маленькая Галя заинтересовалась вышивкой, следила за мастеровыми мамиными руками, которые «танцевали» над пальцами. Её увлекали замысловатые стежки, удивляла красота и нежность изделий.

Прошли годы...



Так и получилось, в 1962 году Галина Гавриловна поступила в художественную профтехшколу на отделение художественной вышивки, где обучалась 3 года.

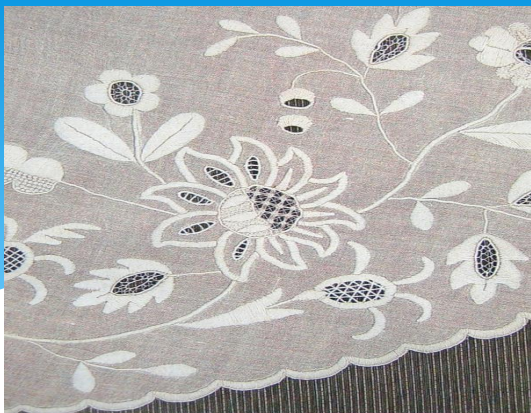
Вот работы моей бабушки...



В поселковом музее

И вот я на экскурсии в поселковом музее лаковой миниатюры и художественной вышивки.

Какую красоту могут творить женские руки, «золотые руки» мастериц, наших мстёрских вышивальщиц. Они напомнили мне работы моей бабушки: вышитые занавески, наволочки, скатерти. В музее я узнала много интересного о истории мстёрской вышивки.



Из истории...



История промысла насчитывает несколько столетий. Его основу заложили в 18 веке монахини женского монастыря Иоанна Милостивого, украшая золотым и серебряным шитьём по бархату и атласу предметы церковного ритуала.

Белая гладь



В середине 19 века во Мстёре сложился местный тип вышивки белой гладью с растительными узорами по тонким белым хлопчатобумажным тканям - маркизету и батисту.

Владимирская гладь



В 1923 в Мстере была организована артель художественной вышивки (ныне строчевышивальная фабрика). В 1950-х годах мстерские мастерицы стали использовать технику цветной владимирской глади, так называемые "владимирские швы" - яркая красочная вышивка крупными стежками красной нитью.

Трудовые годы



С 1965 года по 1983 год бабушка Галя работала на фабрике имени «Н. К. Крупской».

Её авторская работа – блузка под названием «Алёнушка», была запущена в поток выпускаемой продукции. А так бабушка Галя украшала одежду своей дочки Нины (моей мамы).

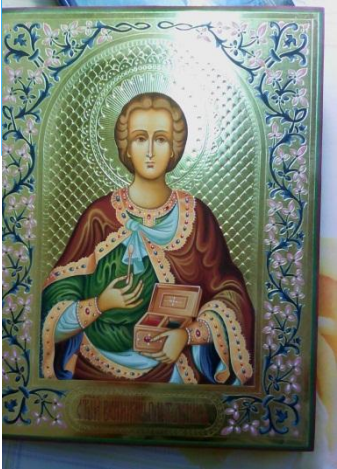
Профтехшкола имени Ф. А. Модорова



За свои «золотые руки» Галина Гавриловна была переведена на должность мастера в профтехшколу имени Ф. А. Модорова. О её творчестве писали даже в 1983 году в газете «Комсомольская правда».



Преимственность



Обе дочери Галины
Гавриловны закончили
Мстёрское
художественное училище,
получив профессию –
художники. А одна из них
– Нина (моя мама),
работает художником и
занимается иконописью.

Вышивка и компьютерные технологии



Старшая внучка Галины Гавриловны получила профессию швеи и работает в Высшей школе народных искусств. Она и осваивает компьютерную машину, которая выпускает компьютерную вышивку.



В настоящее время...



В настоящее время моя бабушка – Галина Гавриловна работает в Высшей школе народных искусств и занимается творческой деятельностью, воспитывая и обучая подрастающее поколение.

Студентки ВШНИ защищают свои дипломы, связывая свою жизнь с художественной вышивкой.



Творческий коллектив ВШНИ



Заслуги Галины Гавриловны

За свою долгую трудовую деятельность Галина Гавриловна неоднократно была отмечена благодарностями и награждена грамотами :

- От Главы района Н. Л. Полянского (2001 г.);
- От Губернатора Владимирской области
Н. В. Виноградова (2002 г.);
- От заместителя Министра образования РФ (2002 г.).

Я горжусь своей бабушкой, у неё действительно «золотые руки». Я очень люблю в свободное время рисовать, вышивать и когда вырасту, то стану как моя бабушка и мама – вышивальщицей или художником.

Используемые ресурсы:

1. История развития Мстёрской вышивки

<http://www.crown6.org/publ/76-1-0-3590>

<https://www.tourism33.ru/guide/crafts/mstera-embroidery/>

<http://www.liveinternet.ru/users/bahera/post321929834/>

2. Фото храма Иоанна Милостивого во Мстёре

<https://www.tourism33.ru/guide/places/mstera/monastyr-svyatitelya-ioanna-milostivogo/>

3. Фото деревни Фатьяново Владимирской области

<http://www.komandirovka.ru/cities/fatyanovoqdn/>

4. Газета «Комсомольская правда» , статья «Здесь учат красоте» от 13.12.1983 года.