



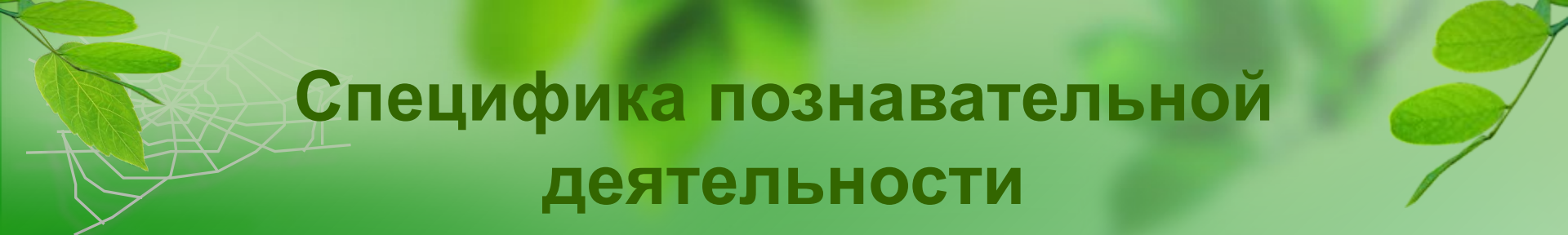
Формы организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста





Познавательная деятельность

***Процесс постижения индивидом
окружающей природной и
социальной реальности,
направленной на достижение
научного понимания окружающего
мира***



Специфика познавательной деятельности

- *тесно связана с игрой,*
- *возбуждение преобладает над торможением,*
- *ещё не развиты познавательные психические процессы,*
- *должна быть интересной,*
- *большую роль играют взаимоотношения воспитателя с детьми,*
- *присваивается обобщенный опыт*

Структура познавательной деятельности

| Цель | Мотивы | Познавательные действия | Результат |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Овладение способами познания окружающей действительности.</i> | <i>-Привлекательность -Познавательный интерес -Практическая значимость -Возможность активной деятельности -Интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</i> | <i>-Сенсомоторные -Речевые -Интеллектуальные -Мнемонические</i> | <i>Познавательные умения: -Наблюдать -Воспринимать и понимать речь -Действовать по словесному указанию -Отражать в речи познавательные действия</i> |



Формы и методы работы с детьми

- *Проектная деятельность детей*
- *Экспериментирование*
- *ТРИЗ*
- *Сказкотерапия*
- *Рисунки-сочинения*
- *Игры-путешествия*
- *Конкурсы*
- *Конференции*
- *Посиделки*



Проект

- *Всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью.*
- *Индивидуальная или совместная учебно-познавательная, творческая, деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на получение значимого результата деятельности.*




Признаки проекта

- *направлен на достижение конкретных целей;*
- *включают в себя координированное выполнение совместных действий;*
- *в определенной степени неповторим и уникален;*
- *имеет ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;*
- *исходным пунктом для создания проекта служат интересы детей (сегодняшние);*
- *детские проекты представляют собой копии различных сторон жизни, детской деятельности;*
- *от учеников требуется постоянная активность и самостоятельность;*
- *проект включает постановку теоретической задачи и ее практическое решение.*



Виды проектов

- *Исследовательские*
- *Творческие*
- *Приключенческие, игровые*
- *Информационные*
- *Практико-ориентированные*



Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста

1. Определение проблемы:

- интересная, значимая, посильная для всех участвующих детей
- соответствие уровню подготовки педагога
- соответствие материально-техническим условиям ДООУ

2.Мотивирующее начало проекта


- создание проблемной ситуации
- создание личносно-ориентированной ситуации

3.Поиск форм реализации проекта


- составление плана действий
- поиск путей решения проблемы

4.Этап организации работы над проектом

- Организация развивающей, познавательной предметной среды



Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста



5. Реализация проекта:

- информационный запрос (работа по поиску необходимой информации)*
- практическая деятельность по реализации проекта (организация совместной поисково-познавательной деятельности детей, педагогов, родителей)*

6. Презентация проекта

- в зависимости от вида проекта*

7. Рефлексивно-оценочный этап

- обсуждение с детьми полученного результата, их чувств, а так же степени заинтересованности, самостоятельности детей*



Экспериментирование

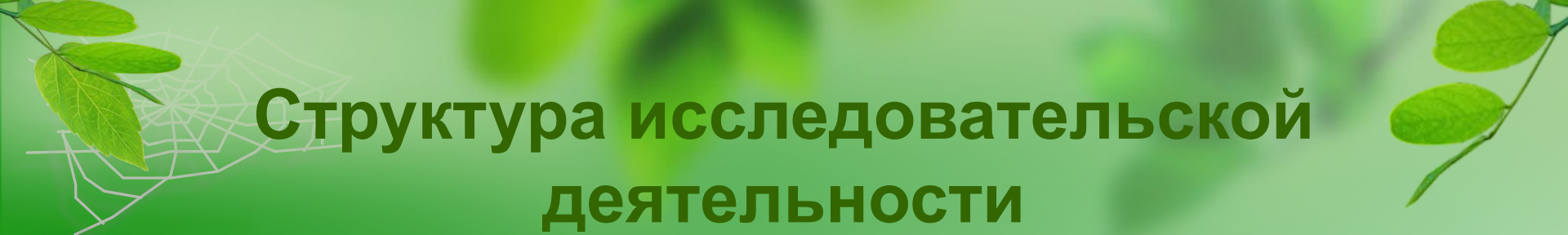


- *особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях*
- *специально-организованная деятельность, которая способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира*
- *Подход в обучении, построенный на основе естественного стремления ребенку к самостоятельному познанию окружающего мира*





Цель экспериментирования

- *Научить детей творчески осваивать и перестраивать способы действия в любой сфере деятельности и культуры человека*



Структура исследовательской деятельности

*Проблемная ситуация -
целеполагание- выдвижение
гипотез – проверка предположений
– формулировка выводов*



Последовательность этапов экспериментирования

1 этап: Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку.

2 этап: Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).

3 этап: Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно.



Показатели сформированности исследовательской деятельности ребенка

- *Проявляет познавательный интерес, инициативу*
- *Устойчивое позитивное развитие*
- *Видит проблему, выдвигает гипотезы и предлагает способы действия*
- *Планирует свою деятельность, выбирает необходимую информацию, инструментарий*
- *Поясняет ход своих действий*
- *Формулирует выводы, устанавливая причинно-следственные связи*

Примерные темы для экспериментирования

- *«Вещество»,*
- *«Движение»,*
- *«Свет и цвет»,*
- *«Звук и слух»,*
- *«Магнетизм»,*
- *«В мире электричества»,*
- *«Человек и законы природы».*



КОЛЛАЖИ

- **КОЛЛАЖ** (фр. *collage* – приклеивание, наклейка), техника создания картины или графического произведения путем применения различных наклеек из плоских (фотографии, билеты, ткани, вырезки из газет и цветной бумаги и т. д.) или объемных (проволока, дерево, веревки, металл) материалов.



Техника коллажа может использоваться:

- 1) чисто формального, когда художественный образ создается размещением или наложением друг на друга определенных материалов, различной формы, цвета и т.д.**
- 2) иллюстративного (например, так называемый фотомонтаж), когда изобразительный материал на определенную тему вырезается из книг и журналов и благодаря перемещению из обычного контекста в непривычное окружение получает новую интерпретацию.**

Виды коллажей

- *Коллаж из скотча (скотчевая техника).*
- *Флористический коллаж*
- *Флористический коллаж - "Сельский пейзаж".*
- *Коллаж из древесного спила.*
- *Цветы и геометрия (поэзия вазы)*
- *Коллаж из сушеных фруктов и ягод*
- *Коллаж из цветной бумаги (конструктивная техника)*
- *Коллаж из бумаги (папье-машье)*