

МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г. Орска»

Творческий проект

Кукла, танцующая

«Фламенко»



Мне подарили куклу-испанку, танцующую «фламенко».

- Почему эта кукла танцует «фламенко»?
- Что такое «фламенко»?
- Что это за страна такая -Испания? -
спросила я у мамы и папы.



Мама мне ответила, что «фламенко» - это испанский народный танец.

А папа сказал, что б все знать, надо много читать и смотреть документальные фильмы.

Мы прочитали много книг и даже посмотрели видеоролик с испанским танцем в Интернете



Цель проекта:

Сформировать представление об испанском танце «Фламенко»

Задачи проекта:

- получить первые представления о стране Испания, ее культуре, традициях, обычаях;
- изучить историю танца фламенко;
- познакомиться с костюмом испанского танца;
- изучить элементарные движения танца;
- отобразить полученные знания в рисунках и стихах.



Я узнала, что Испания - это морская страна в Европе. Красивые испанки танцуют «фламенко», они отбивают ритм каблуками и кастаньетами.

Кастаньеты - это деревянные предметы, которые одевают на руки и стучат ими.

На туфлях у танцовщиц специальные каблуки, которые стучат.

А в руках веер.



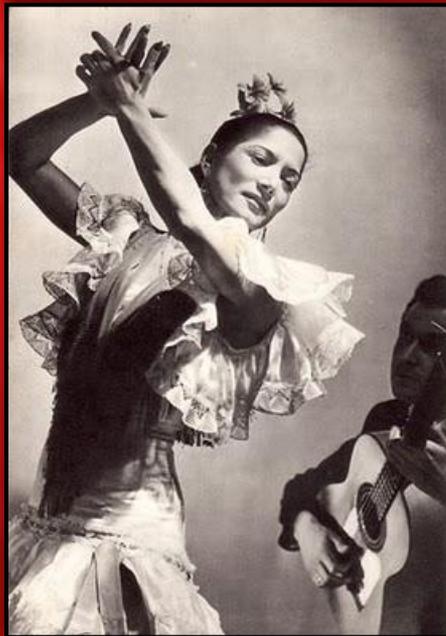
У танцовщиц «фламенко» красивые платья, на них очень много оборок и во время танца оборки красиво взлетают.



Мама с папой показывали мне фильмы, видео, книги. И я узнала много интересного об истории Испании, о рыцарях, замках и турнирах. Но больше всего меня интересовал танец «фламенко».

Я узнала, что самая великая танцовщица в Испании Кармен Амайя.

Она жила очень давно, в прошлом веке и танцевала «фламенко» лучше всех.



Памятник
Кармен Амайя
в Испании.



А это живая статуя. Настоящая девушка
изображает памятник.



Мне очень захотелось самой станцевать «фламенко». Мама с папой купили мне испанское платье, туфли, веер и я танцевала как могла.



Когда я прочитала и изучила весь материал, я
сочинила стих:

В Испании живут испанцы
Танцуют там «фламенко» танцы
Стучат испанки в кастаньеты
И шлют воздушные приветы
Взмахнув красиво веерами,
Стучат по полу каблуками
И юбка пышная в горох
Взлетает в небо. Ах и ох!
И черный гребень в волосах
Там на испанских головах!



В своей работе над проектом, я много рисовала и лепила испанок, танцующих «фламенко». Они стали подружками моей кукле.



На музыкальных занятиях в школе раннего развития мы слушали испанскую музыку, играли на кастаньетах. А на новогоднем празднике я была испанкой. Когда я вырасту, то стану танцовщицей и обязательно станцую настоящий «фламенко».



Вот так, благодаря своей кукле, я узнала много интересного о испанском танце «фламенко» и рассказала о нем своим друзьям.



