

# **Театральная мозаика у ДОШКОЛЬНИКОВ**



**Театр - это волшебный край,  
в котором ребенок радуется,  
играя, а в игре он познает мир!**

# Театр на фланелеграфе



Театр на фланелеграфе Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.

# Теневой театр.



*Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.*



# Конусный театр





# Театр на кружках



# Театр оригами





# Настольный театр



# Настольный театр курочка Ряба



## **Театр игрушки.**

**Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.**

## **Шагающий театр**

**у каждой куколки сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев. Таким образом кукла "ходит", повторяя движение пальцев.**



# ВЕРХОВОЙ ТЕАТР

Театр кукол би-ба-бо  
или театр

«Петрушки».

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки.

Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



## Театр ложек.

Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.







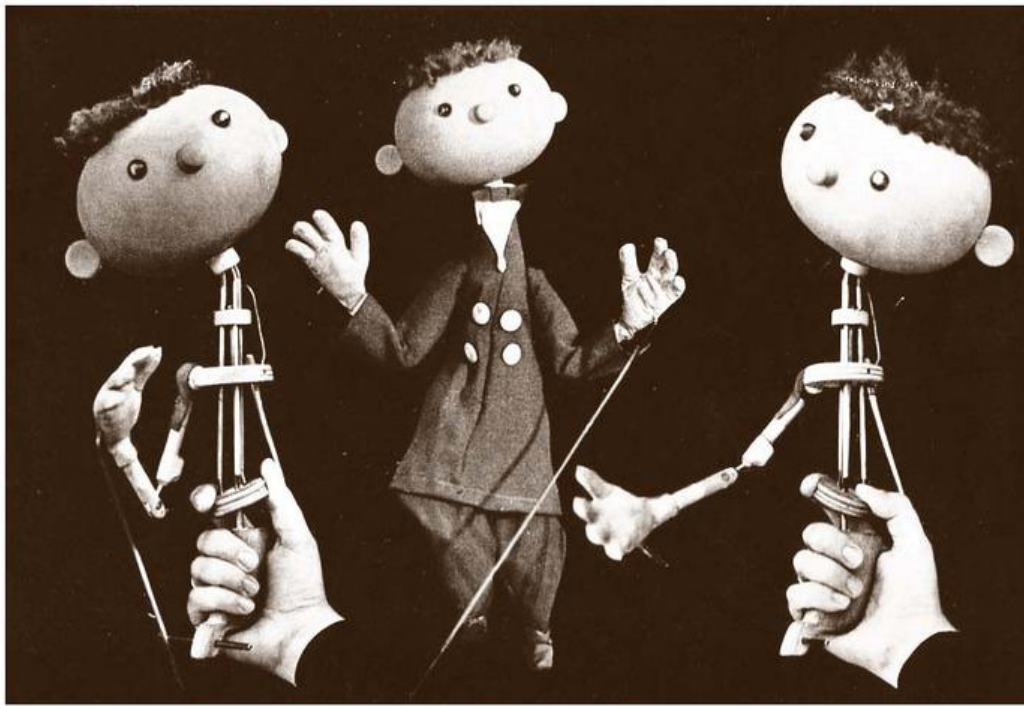
## ▣ Пальчиковый театр.

- ▣ Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.



## Куклы на гапите.

- Самый простой гапит – просто вставленная в игрушку палочка. Она не должна быть слишком толстой и тяжелой, иначе актер не сможет удобно взять ее в руку. Гапит не должен быть слишком коротким, но и не слишком длинным.





# **Театр марионеток.**

*Кукловод управляет ими на виду у зрителей.  
Марионетка находится рядом с кукловодом, на полу, и  
приводится в движение с помощью ваги. Вага –  
это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы.*



# Другие виды театра



- Театр на прищепках
- Театр на спичечных коробках



**Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.**

С видами театра вас  
познакомили

- Братухина Вера Владимировна
  - Бессолицына Надежда Александровна