

«Формирование пейзажной живописи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения через дидактические игры»

Приготовила: Иванова Т.Н.
воспитатель 1
квалификационной
категории.

Цель: Формировать представления о пейзажной живописи у детей с нарушением зрения через дидактические игры.

Задачи:

Образовательные:

- * Формировать у детей представления о пейзажной живописи как о виде художественного творчества.
- * Познакомить с художниками – пейзажистами и их картинами.
- * Развивать навык в создании выразительного пейзажа. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы.
- * Формировать связную монологическую речь.

Развивающие:

- * Развивать творческие способности, эстетический вкус.
- * Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
- * Формировать пространственные представления и повышать прочность сохранения зрительных образов;
- * Развить зрительно-пространственный анализ и синтез, цветовосприятие.
- * Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- * Воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края.
- * Воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Дидактическая игра «Вернисаж»

Цель: сформировать представления детей о жанрах живописи.

Задачи:

Формировать и закреплять у детей представления о жанрах живописи: портрет, натюрморт, пейзаж; о средствах выразительности (цвет, рисунок, композиции), их видах.

- * Развивать наблюдательность, любознательность, зрительное внимание, вырабатывать и закреплять бинокулярное зрение.

Материал: Предметные картинки: радуга, люди, животные, растения, солнце и т.д..



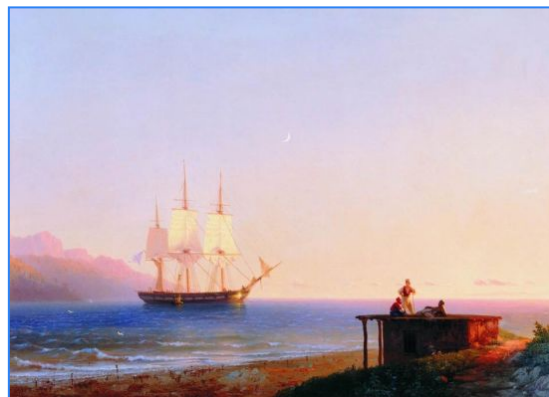
Дидактическая игра «Маленький экскурсовод»

Цель: развивать у детей связную монологическую речь, закрепление названий картин и художников.

Задачи:

- * Учить составлять описательные рассказы по картинам художников - пейзажистов.
- * Развивать умение рассматривать репродукцию картины.
- * Развивать зрительное и слуховое внимание.
- * Формирование эстетических чувств и оценок.

Материал: Репродукции картин: И.И. Шишкина «Утро в лесу», И.И. Левитана «Золотая осень», И. Айвазовского «Безмолвное море, лазурное...»



Дидактическая игра «Собери пейзаж»

Цель: закрепление знаний о составных элементах пейзажа: о перспективе, заслонении, линии горизонта, переднем и заднем плане картины.

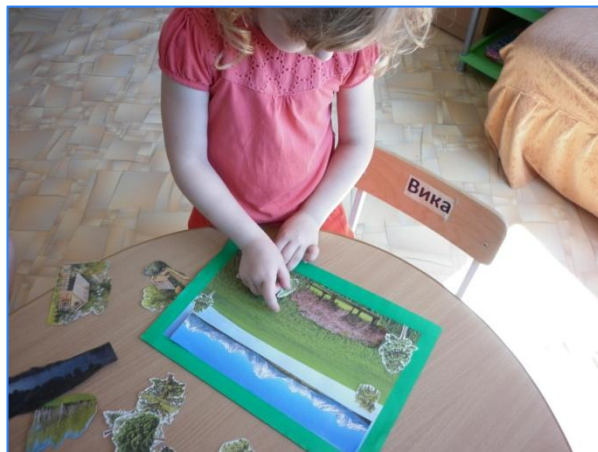
Задачи:

Развивать умение составлять композицию, располагая детали пейзажа (деревья, дома, животных, горы, транспорт, людей и т. д.) по всему листу. Учить создавать композиции по собственному замыслу или по заданному сюжету, составлять о нём рассказ.

- * Формировать знания о сезонных изменениях в природе.
- * Развивать глазомер, зрительное внимание, цветоощущение, умение ориентироваться на листе.
- * Вызвать у детей интерес к созданию композиций, развивать фантазию, эстетический вкус.

Материал: фоны с линией горизонта и без нее. Конверты с деталями пейзажа: деревьев, животных, сооружений, домов и т.д.





Дидактическая игра: «Выложи пейзаж из разноцветных ниточек»

Цель: учить создавать пейзаж по заданному сюжету с помощью нити.

Задачи:

- * Вызвать у детей интерес к изображению, показать возможность создания образа с помощью контурной линии – ниточки.
- * Учить правильно воспринимать картинку по заданному плану.
- * Развивать: мелкую моторику, цветовосприятие, воображение и творчество, умение пользоваться образцом.

Материал: Цветные нити, поля для выкладывания пейзажа, образцы сюжета.



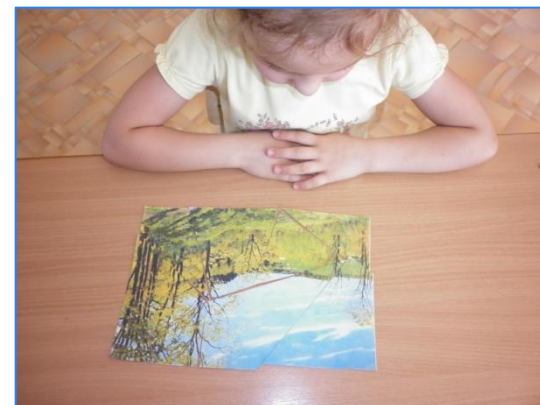
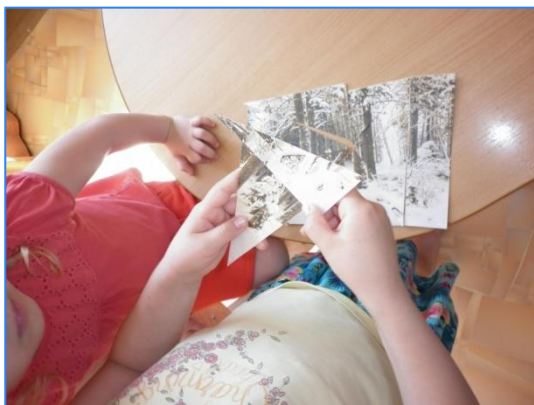
Дидактическая игра: «Мозаика»

Цель: учить собирать целое изображение из частей, узнавать и называть название репродукции и художника.

Задачи:

- * Формировать умение чувствовать настроение и композицию.
- * Развивать: образное мышление, память, зрительное внимание и восприятие.

Материал: разрезные картинке репродукции картины, образец – целая репродукция.



Дидактическая игра: «Красочки»

Цель: Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые.

Задачи:

Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

- * Формировать умение рассматривать картину (репродукцию), определять ее настроение.
- * Развивать: внимание, цветовосприятие, бинокулярное зрение.

Материал: Репродукции картин, палитры с цветовой гаммой к каждой картине.



* Результаты

