

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Из опыта работы МБОУ «Гимназия № 23»

Учитель высшей категории КАТАЛЕНОВА ИРИНА  
ВАЛЕРИЕВНА

Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать.  
(Д. Дидро)

«Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности» (ФГОС).

**Чтение** - это качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

**Обязательный компонент метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

**ФГОС НОО**

**ФГОС ООО**

**Метапредметные результаты**

Чтение.  
Работа с  
текстом

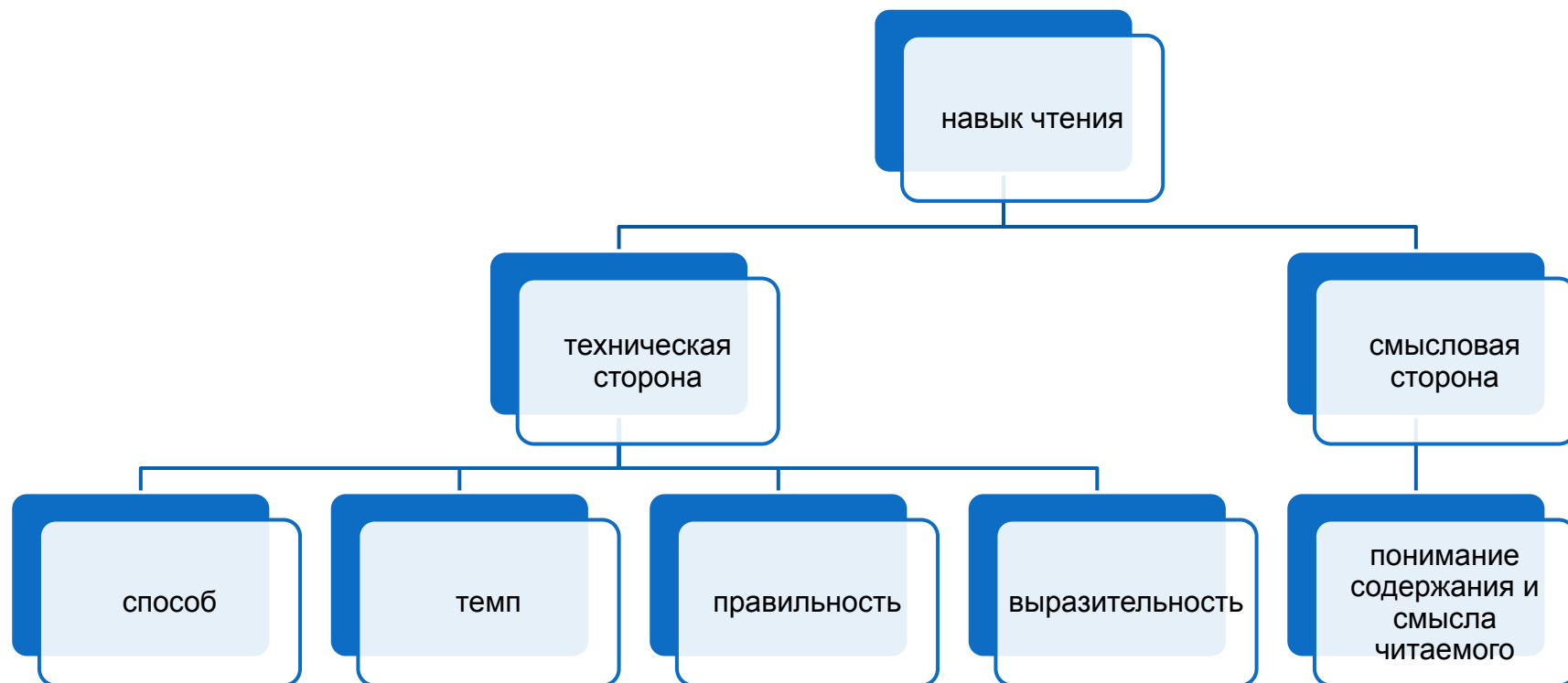
Стратегии  
смыслового  
чтения и  
работы с  
текстом

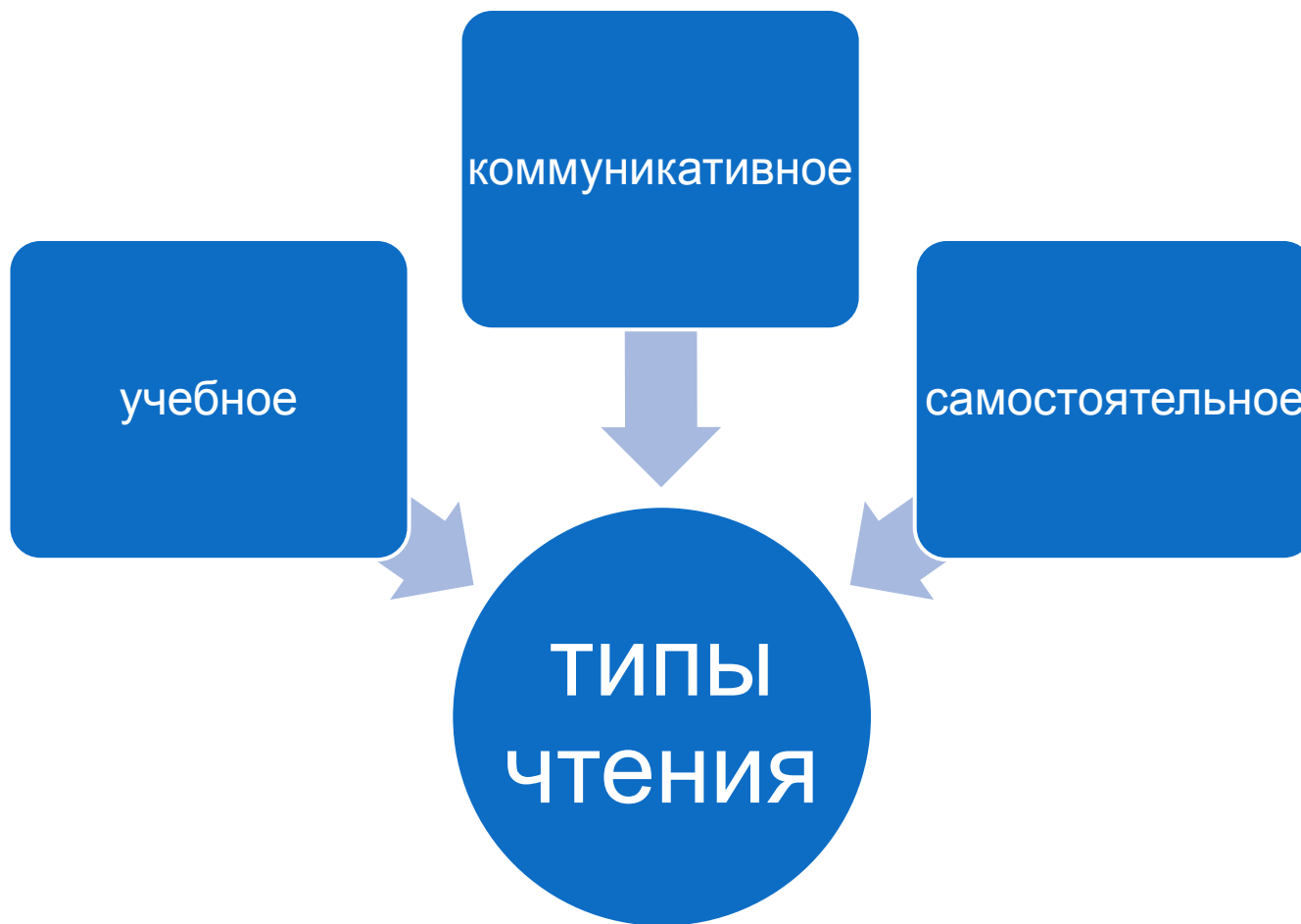
Работа с текстом:  
**поиск информации и понимание  
прочитанного**

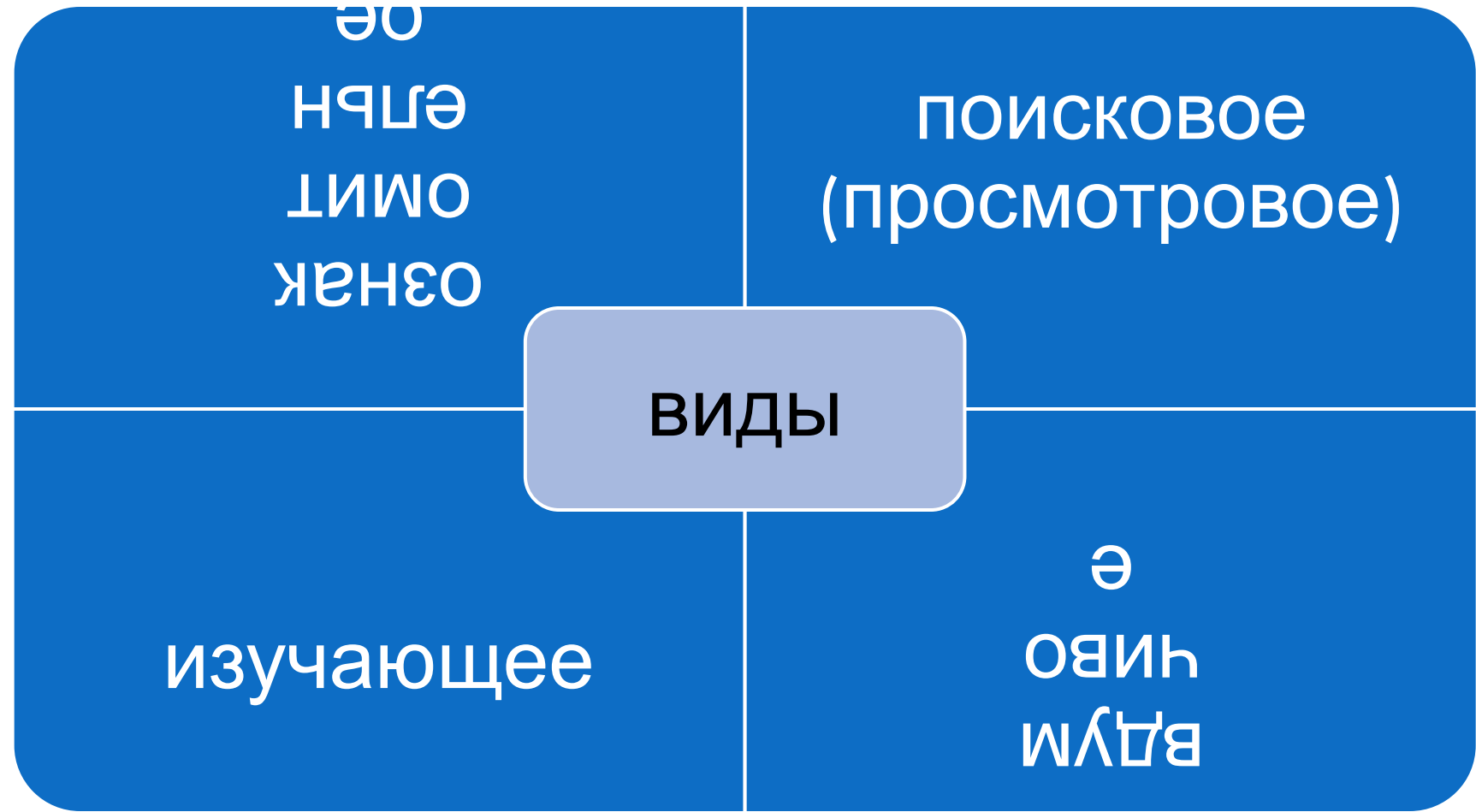
Работа с текстом:  
**преобразование и интерпретация**

Работа с текстом:  
**оценка информации**

# Каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком ЧТЕНИЯ







# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Непонимание обучающимися формулировок заданий к текстам при выполнении самостоятельной работы, ...

## шаги решения

- Учим детей переводить задание в алгоритм





# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Работа по формированию навыков смыслового чтения ограничивается только уроком

## шаги решения

- Формируем навык смыслового чтения и во



# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Использование в процессе обучения традиционных технологий и методов обучения



## шаги решения

- Используем инновационные педагогические технологии (РКМЧП)

### Приёмы

INSERT, тонкие/толстые вопросы, чтение с остановками, зигзаг, ЗХЧ, дневник, ...

# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Узкий круг самостоятельного детского чтения



## шаги решения

- Развиваем смысловую сторону чтения не только на уроках литературного чтения, а **на всех уроках и внеклассных мероприятиях**  
(Работа с текстами разных стилей, раскрываем особенности их построения, вычитываем и обобщаем информацию из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных материалов, ...)

# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся



## шаги решения

- Проводим тематические родительские собрания, открытые уроки с приглашением родителей, индивидуальная работа с родителями

# С какими проблемами сталкивается педагог при формировании навыков смыслового чтения?

## проблема

- Незнание и непонимание психологических составляющих навыков смыслового чтения

## шаги решения

зрительное восприятие

произвольное внимание

смысловая память

логическое мышление

мотивация

# Когда следует начинать работать над формированием навыка смыслового чтения?

- Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его, делать интересным, полным необычных открытий
- Осмысление содержания произведений у дошкольников происходит не только и не столько на вербальном уровне, сколько в игровом плане, где они имеют возможность интерпретировать описанные события.

*(Например, после чтения сказки Р. Киплингера написано первое письмо»)*



# ФГОС НОО предполагает обеспечение преемственности всех ступеней ОО

Стратегия № 1. Направленное чтение

*Прием «Ассоциативный куст»*

Стратегия №2. Чтение в парах – обобщение в парах

Стратегия № 3. Читаем и спрашиваем

Стратегия № 4. Дневник двойных записей

Стратегия № 5. Чтение с пометками

Стратегия № 6. Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна

# Приём: «Учимся задавать вопросы разных типов»

**простые**: Кто? Что делал? Где, когда, при каких обстоятельствах это происходило?

**уточняющие**: Если я правильно понял, то...?

**объясняющие**— о причинах и следствиях:

Почему? Зачем? Что из этого получилось?

**вопросы-предположения**: Что бы изменилось, если бы...?

**оценочные**: Почему это хорошо, а то плохо?

Правильно ли поступил..?

**вопросы на выявление эмоционального отношения**:

Понравился ли вам...?

**вопросы, требующие постановки себя на место героя**:

Как бы ты поступил...?



# Тетрадь с печатной основой

## РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

**1** Прочитайте текст о видах линий на странице 9 учебника. Пользуясь введенными терминами, про линию 1 можно сказать: «Эта линия замкнута и без самопересечений». Опишите все остальные линии и проставьте галочки в соответствующих клетках таблицы.

с. 8, 9



Линия	Замкнута	Незамкнута	Самопересекающаяся	Без самопересечений
1				
2				
3				
4				
5				
6				

■ Впишите пропущенные слова.

Линия 2 \_\_\_\_\_ и без самопересечений.

Линия 4 замкнута и \_\_\_\_\_.

**2** Прочитайте текст: «В некоторых странах единая метрическая система мер не принята до сих пор. В Великобритании, например, используют такие единицы длины: дюйм, фут, ярд, миля. Вы знакомы с ними по художественным произведениям. В 1 дюйме примерно 2 см 5 мм, 1 фут = 12 дюймам, 1 ярд = 3 футам, 1 миля = 5000 футов».

Выразите в метрах (примерно) 1 милю.

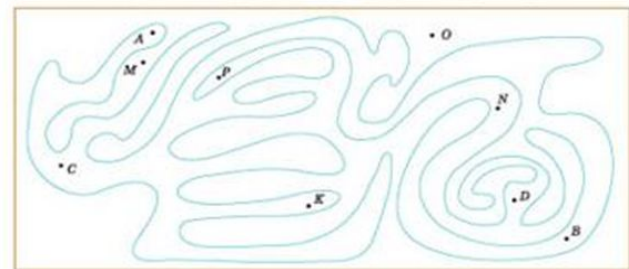
1 миля = \_\_\_\_\_ футов = \_\_\_\_\_ дюймов = \_\_\_\_\_ миллиметров = \_\_\_\_\_ метров.

**3**

с. 9

Прочитайте в учебнике текст о внешней и внутренней области замкнутой линии.

Внешняя область является фоном данного рисунка. Закрасьте фон.



■ Точки, лежащие во внутренней области: \_\_\_\_\_.

Точки, лежащие во внешней области: \_\_\_\_\_.

■ Если две точки лежат в одной области, то их \_\_\_\_\_ соединить линией, не пересекая \_\_\_\_\_ областей.

Если две точки лежат в разных областях, то их \_\_\_\_\_ соединить линией, не пересекая \_\_\_\_\_ областей.

■ Проведите какую-нибудь линию, соединяющую точки O и P, A и K, не пересекая границу.

**4**

с. 20

В каком из трех утверждений верно сказано, что такое окружность? Около неверного утверждения впишите номер рисунка, который его опровергает.

A. Замкнутую линию называют окружностью. \_\_\_\_\_

B. Линию, все точки которой находятся на одном и том же расстоянии от одной точки, называют окружностью. \_\_\_\_\_

B. Замкнутую линию, все точки которой находятся на одном и том же расстоянии от одной точки, называют окружностью. \_\_\_\_\_

