

МУЗЕЙ

В ТВОЁМ КЛАССЕ

1•6 КЛАСС

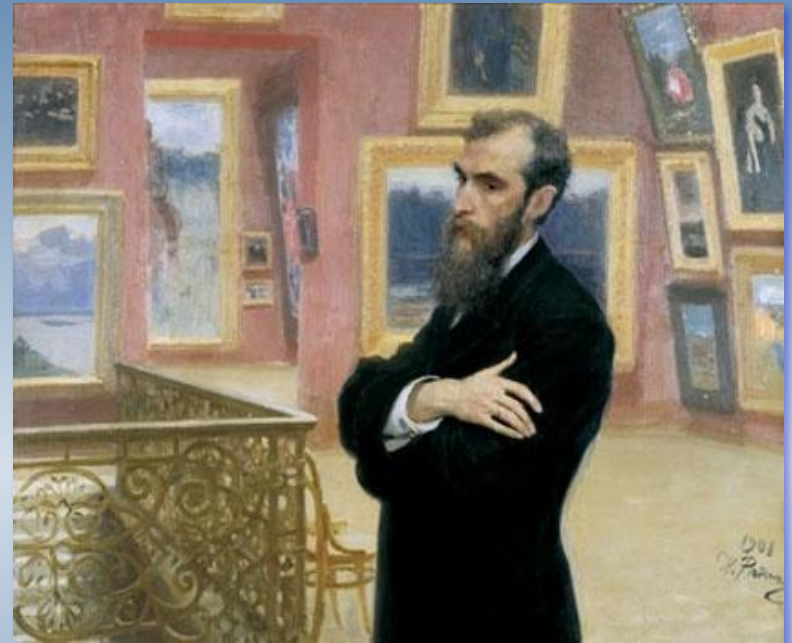


Авторы: Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская

Альбом (17 репродукций)

знакомит с картинами выдающихся русских художников:

К. Брюллова, П. Федотова,
И. Репина, И. Левитана,
Б. Кустодиева, В. Поленова,
К. Коровина и др.



И. Репин. Портрет П. М. Третьякова

Б. Кустодиев. Морозный день

Альбом (17 репродукций)

знакомит с разными жанрами
ЖИВОПИСИ



И. Горюшкин-Сорокопудов.
Базарный день в старом городе

(жанровые сцены, пейзаж, натюрморт)



З. Серебрякова. Портрет Кати

(портрет и натюрморт)

Альбом (17 репродукций)

содержит подробный
методический аппарат
(вопросы и задания,
а также инструменты),
который могут
использовать педагоги,
воспитатели, гувернантки
и родители:



- ✓ в начальной и основной школе;
- ✓ в художественной школе;
- ✓ во внеурочное время – в школе и дома;

Альбом может использоваться

- ✓ для кружковой работы;
- ✓ в группе продленного дня;
- ✓ для проведения открытых уроков;
- ✓ на уроках литературы и истории;
- ✓ на уроках МХК и изобразительного искусства;
- ✓ для занятий по развитию речи.



Методический аппарат пособия

дифференцирован по двум предметным областям (РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ИЗО и МХК) и трём возрастам.

Три возраста соответствуют трем ступеням знакомства с миром художественной культуры.

Первый возраст необязательно совпадает с 1-м или 2-м классом: первое знакомство с живописью может состояться и позже.



Структура листа: лицевая сторона

репродукция
картины



фрагменты
других картин



детали картины

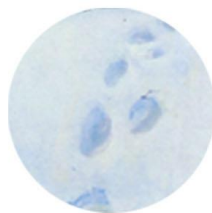
историко-
культурный
материал

Структура листа: лицевая сторона



круглая
рамка

прямоугольная
рамка



лупа

Структура листа: оборотная сторона

Для занятий по развитию речи

Для занятий по МХК и ИЗО

Дополнительные сведения для учителя (о художнике)

Для занятий по развитию речи

Какого человека вы представляете? Кто из них самый талантливый? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

1. Как вы представляете человека, который много работает? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

2. Как вы представляете человека, который много читает? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

3. Как вы представляете человека, который много рисует? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

Для занятий по ИЗО, МХК

1. Как вы представляете человека, который много работает? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

2. Как вы представляете человека, который много читает? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

3. Как вы представляете человека, который много рисует? Кто из них самый трудолюбивый? Кто из них самый добрый? Кто из них самый честный? Кто из них самый смелый? Кто из них самый скромный?

Дополнительные сведения для учителя

Художник Иван Иванович Иванов (1880-1950) - русский живописец, график, скульптор, архитектор. Он родился в семье крестьянина в деревне Иваново Ивановской губернии. В 1900 году окончил Ивановскую гимназию, в 1905 году - Ивановский институт живописи, скульптуры и архитектуры. В 1906 году переехал в Москву, где работал в мастерской известного художника И. П. Пожалостина. В 1910 году основал с другими художниками группу "Ивановская школа". В 1912 году переехал в Петроград, где работал в мастерской В. В. Маяковского. В 1917 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1920 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1925 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1930 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1935 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1940 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1945 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1950 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1955 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1960 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1965 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1970 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1975 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1980 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1985 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1990 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 1995 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2000 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2005 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2010 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2015 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2020 году переехал в Ленинград, где работал в мастерской А. А. Дейнеки. В 2025 году переехал в Москву, где работал в мастерской А. А. Дейнеки.

Структура листа: оборотная сторона

Задания для
1 – 2 классов

Задания для
3 – 4 классов



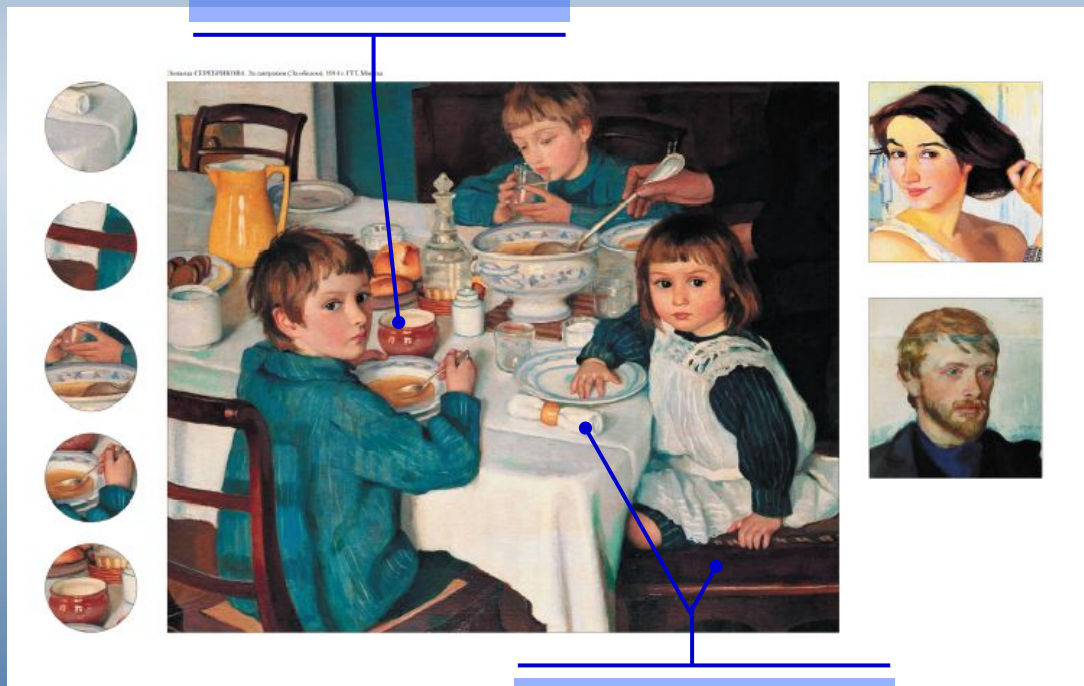
Задания для
5 – 6 классов

Вопросы и задания по развитию речи

✓ формируют наблюдательность;

✓ учат реконструировать смысл и причины того, что осталось за кадром изображения;

В столовой два окна



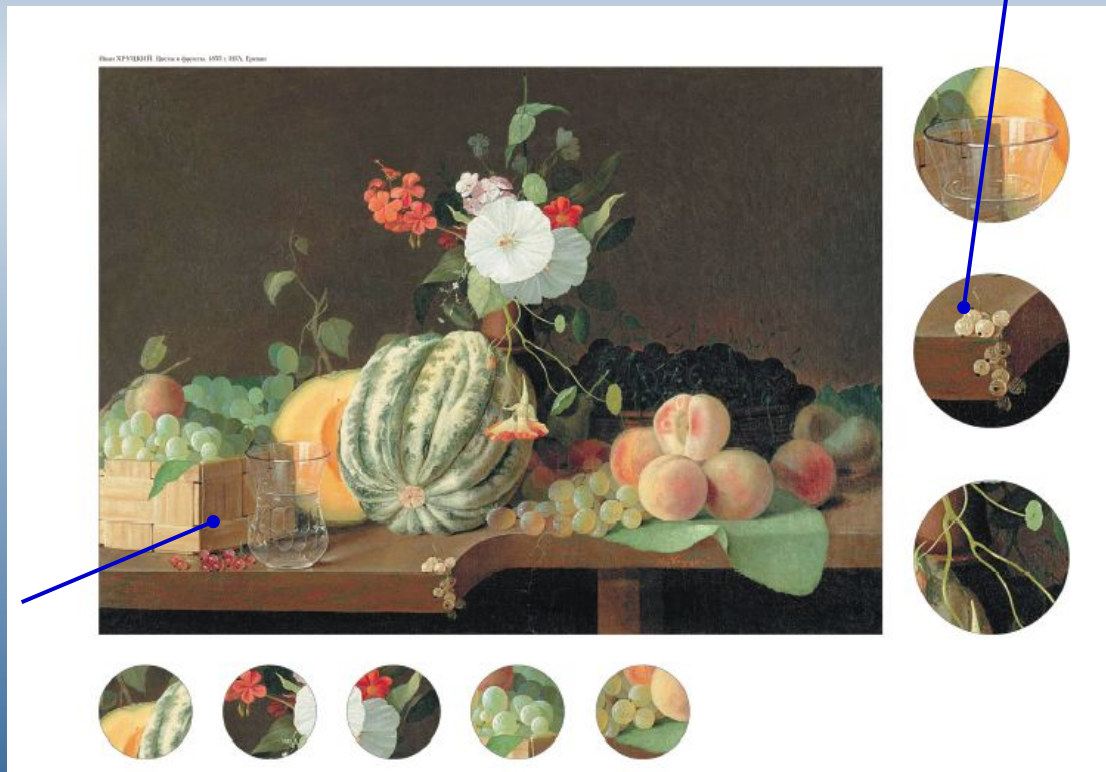
О малышке заботятся

Вопросы и задания по ИЗО и МХК

Обращают внимание на особенности живописного стиля каждого художника:

- ✓ на способы создания основных физических иллюзий (света и тени, блеска и прозрачности и т.д.);

Прозрачность и полупрозрачность



Свет и тень