

МУЗЕЙ

В ТВОЁМ КЛАССЕ

1•6 КЛАСС

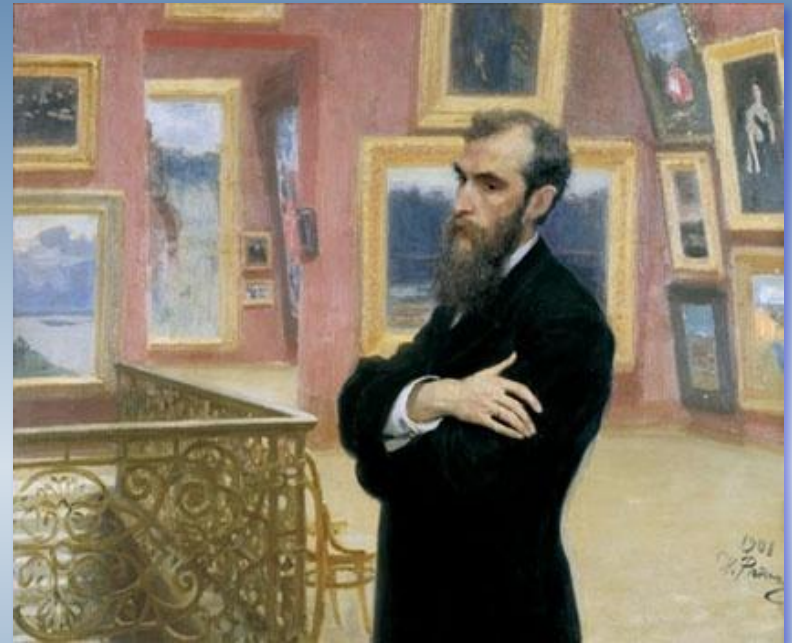


Авторы: Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская

Альбом (17 репродукций)

знакомит с картинами выдающихся русских художников:

К. Брюллова, П. Федотова,
И. Репина, И. Левитана,
Б. Кустодиева, В. Поленова,
К. Коровина и др.



И. Репин. Портрет П. М. Третьякова

Б. Кустодиев. Морозный день

Альбом (17 репродукций)

знакомит с разными жанрами
ЖИВОПИСИ



И. Горюшкин-Сорокопудов.
Базарный день в старом городе

(жанровые сцены, пейзаж, натюрморт)



З. Серебрякова. Портрет Кати

(портрет и натюрморт)

Альбом (17 репродукций)

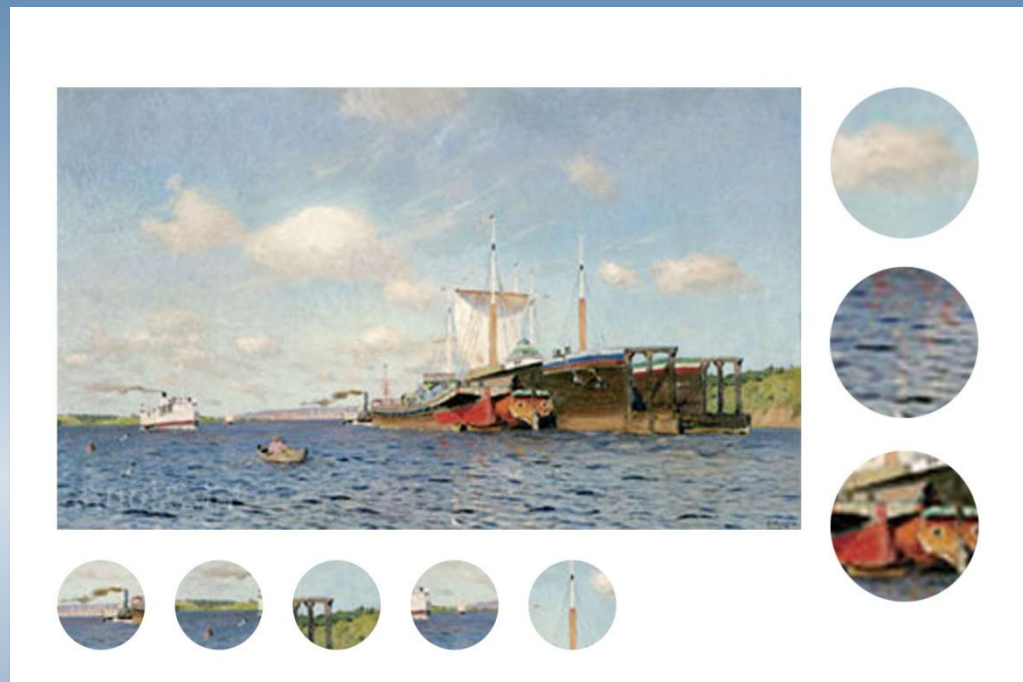
содержит подробный
методический аппарат
(вопросы и задания,
а также инструменты),
который могут
использовать педагоги,
воспитатели, гувернантки
и родители:



- ✓ в начальной и основной школе;
- ✓ в художественной школе;
- ✓ во внеурочное время – в школе и дома;

Альбом может использоваться

- ✓ для кружковой работы;
- ✓ в группе продленного дня;
- ✓ для проведения открытых уроков;
- ✓ на уроках литературы и истории;
- ✓ на уроках МХК и изобразительного искусства;
- ✓ для занятий по развитию речи.

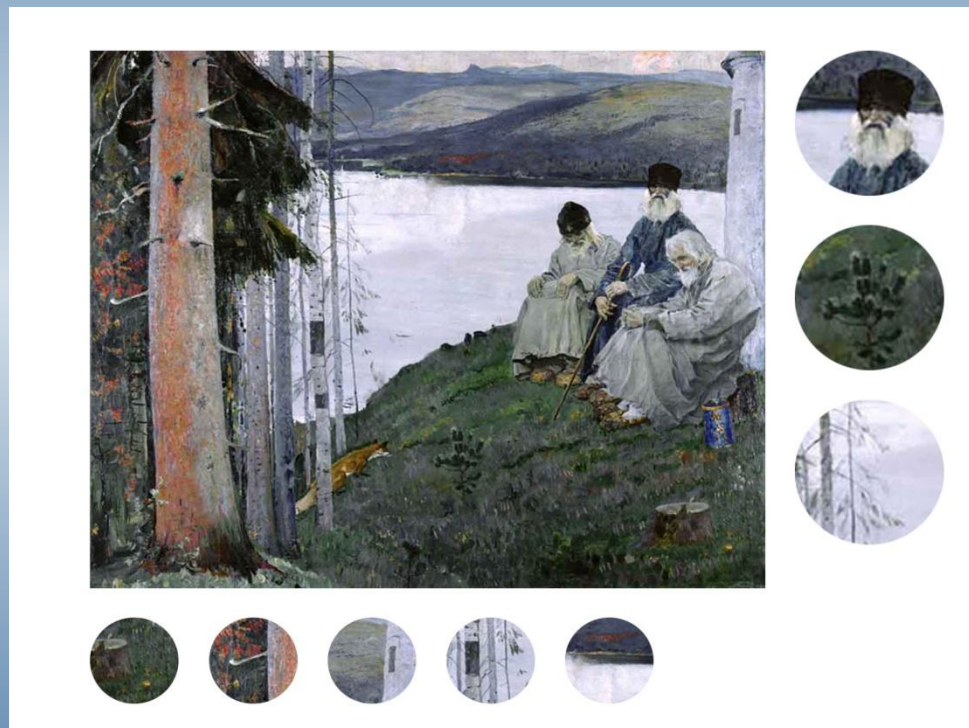


Методический аппарат пособия

дифференцирован по двум предметным областям (РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ИЗО и МХК) и трём возрастам.

Три возраста соответствуют трем ступеням знакомства с миром художественной культуры.

Первый возраст необязательно совпадает с 1-м или 2-м классом: первое знакомство с живописью может состояться и позже.



Структура листа: лицевая сторона

репродукция
картины



фрагменты
других картин



детали картины

историко-
культурный
материал

Структура листа: лицевая сторона



круглая
рамка

прямоугольная
рамка

лупа

Структура листа: оборотная сторона

Для занятий по развитию речи

Для занятий по МХК и ИЗО

Дополнительные сведения для учителя (о художнике)

Для занятий по развитию речи

Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

1. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

2. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

3. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

Для занятий по ИЗО, МХК

1. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

2. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

3. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

Дополнительные сведения для учителя

Дополнительные сведения для учителя (о художнике)

1. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

2. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

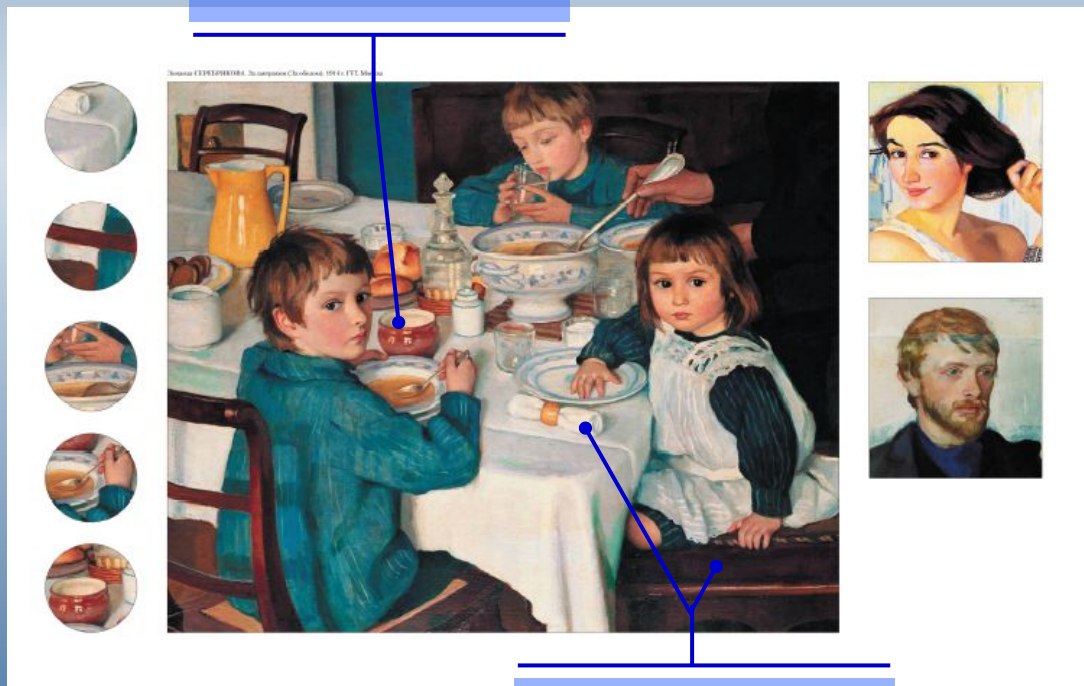
3. Какие профессии существуют в театре? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь? Какие профессии, в театре существуют, которые ты не знаешь?

Вопросы и задания по развитию речи

✓ формируют наблюдательность;

✓ учат реконструировать смысл и причины того, что осталось за кадром изображения;

В столовой два окна



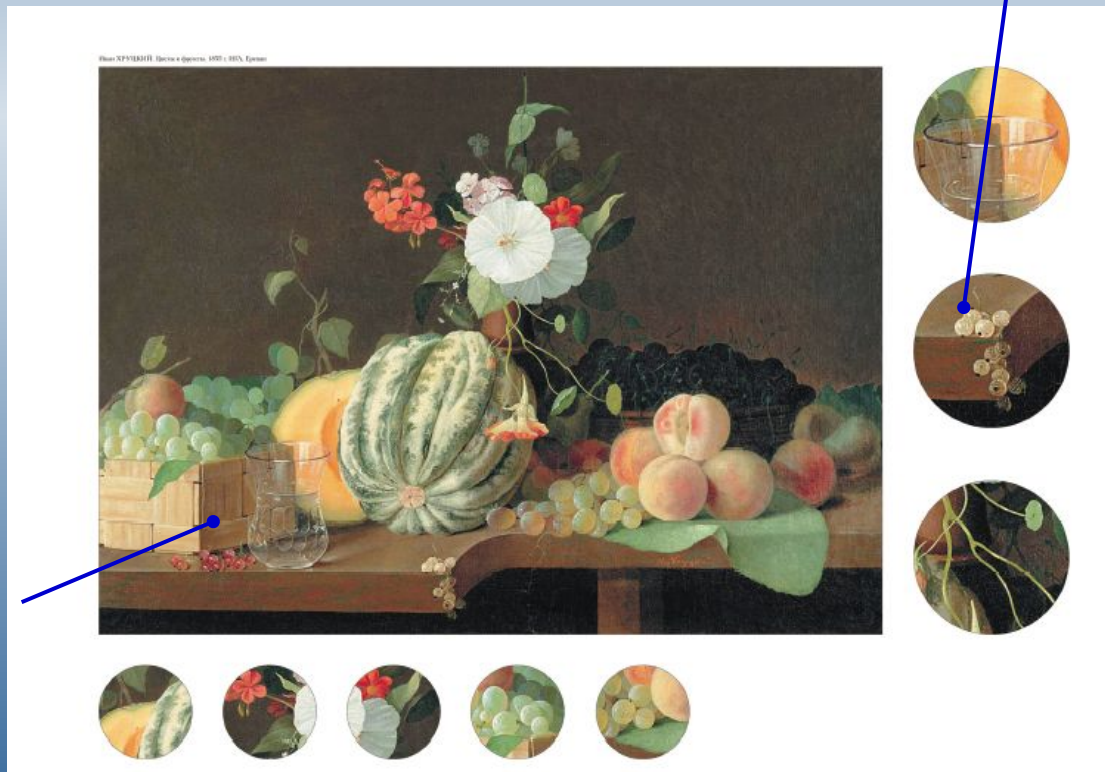
О малышке заботятся

Вопросы и задания по ИЗО и МХК

Обращают внимание на особенности живописного стиля каждого художника:

- ✓ на способы создания основных физических иллюзий (света и тени, блеска и прозрачности и т.д.);

Прозрачность и полупрозрачность



Свет и тень