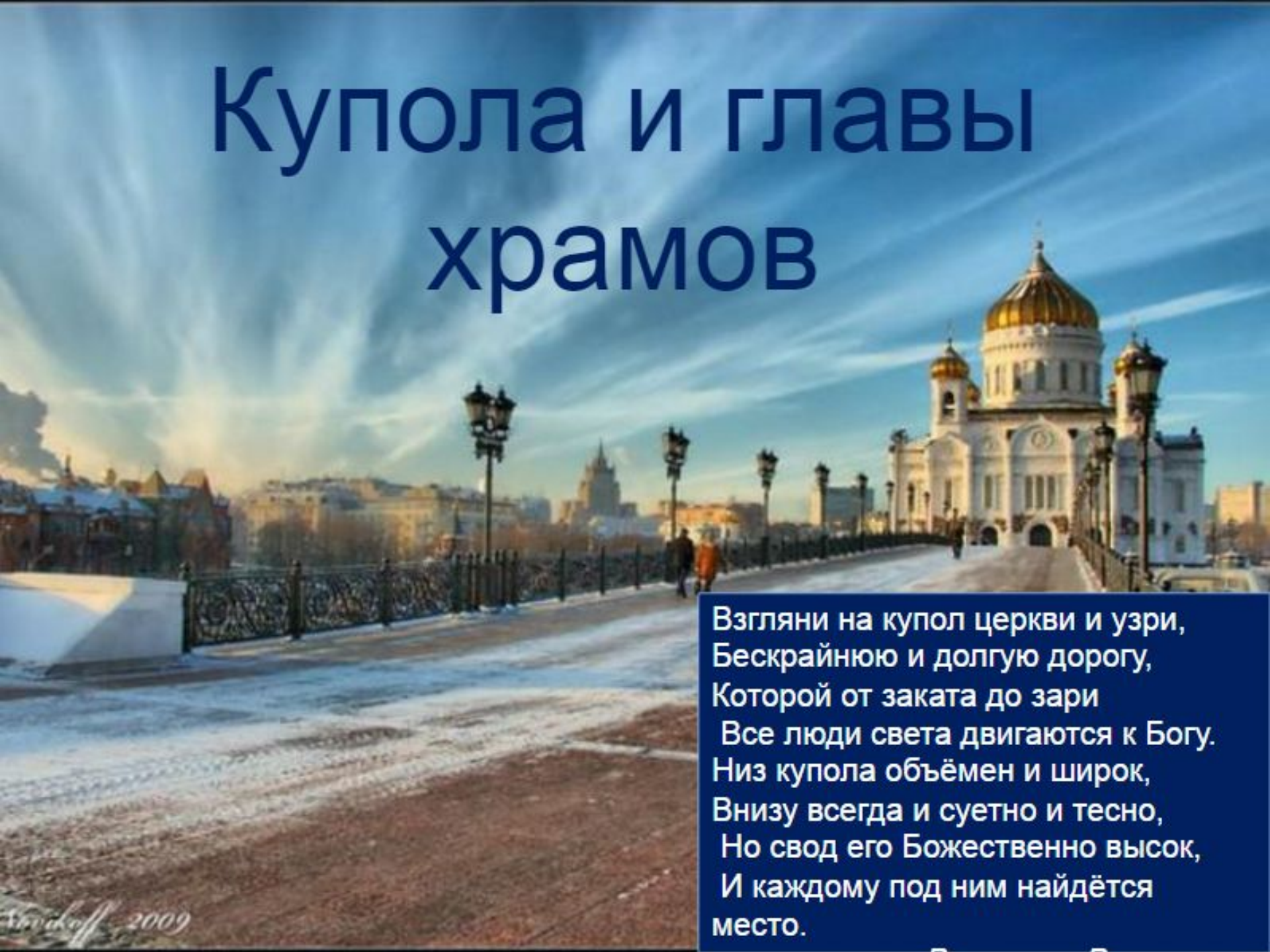


Купола и главы храмов



Взгляни на купол церкви и узри,
Бескрайнюю и долгую дорогу,
Которой от заката до зари
Все люди света двигаются к Богу.
Низ купола объёмен и широк,
Внизу всегда и суетно и тесно,
Но свод его Божественно высок,
И каждому под ним найдётся
место.



Купола занимают важное место в христианской и мусульманской архитектуре.

Большинство православных церквей и мусульманских мечетей, а также многие католические соборы венчаются куполами. Для многих вероучений купол имеет символическое значение. Так, в православии купол является образом небес, он украшается образами Небесного Царства Бога и ангелов. Цвет купола также важен в символике храма. Золото - символ небесной славы, синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии, зеленые купола посвящены Святому Духу. Храмы, посвященные святым, увенчаны серебряными куполами.





Купола храма Василия Блаженного на Красной
площади в Москве.

Луковицевидные купола. Основание купола уже его середины, верхушка оттянута, поверхность куполов неровная: ребристая или ячеистая.



Православная церковь в Лондоне.

Луковицевидный купол, который от куполов храма Василия Блаженного отличается некоторой приплюснутостью.



Храм в старинном городе Угличе.

Здесь тот же тип куполов луковичевидной формы. Основания куполов значительно уже середины, поверхность ячеистая.

Собор иконы Божией Матери в Новгороде на Ильмене.

Купола луковичевидной формы, отделка стен и форма сходна с таковой храма в г. Угличе. Отношение наибольшего диаметра к диаметру основания купола здесь меньше, чем на храме в г. Угличе.



Храм в Ярославле с крашеными луковичевидной формы куполами.



Юрьевский монастырь в Новгородской области. Все купола грушевидной формы, но чуть сплюснутые. Храм на звоннице позолоченный, остальные нет.



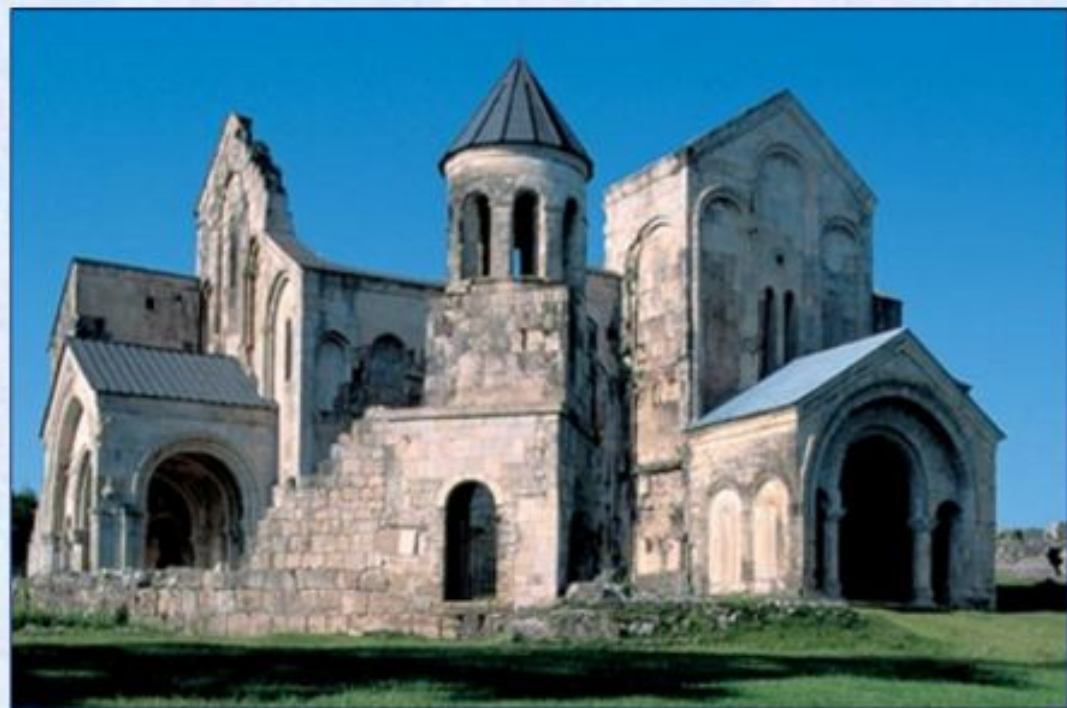
Знаменитые Кижы в Карелии. Шедевр деревянного зодчества. Огромное количество куполов и все луковичевидной формы. Почему-то считается, что луковичеобразные купола сначала появились на деревянных храмах, и только потом их стали возводить на храмах каменных. Но ведь такой купол-главу устроить сложнее, чем шлемовидный, а тем более, сферический. Так что же так выпендривались северные русичи? У церкви и исторической науки нет ответа на этот вопрос.



Конические купола Армяно-грузинского типа

Конический купол – это армянский купол, выложенный из кирпича. Конический купол появляется в Армении около X в.; в XI в. его заимствуют сельджуки и переносят его в области своего расселения, от Каппадокии до Босфора. Используя те преимущества, которые дает употребление кирпича, они придают куполу ребристое очертание и применяют складчатую облицовку, увеличивающую прочность свода и усиливающую декоративный эффект. Ячеистый купол строился в виде ячеистого конуса. Ряды кладки здесь совершенно горизонтальны, а купол состоит из маленьких ниш, поднимающихся выступами одна над другой.





Старинный Храм Баграта в Грузии. Здесь мы видим конусовидной формы купол на звоннице. Поверхность купола ребристая. Ребра – это соединение листов кровельного железа. Обратите внимание на то, что купол один.

Так выглядят грузинские христианские храмы, построенные в Византии. Грузия некогда была частью Византийской империи. Главой этот купол назвать трудно, это просто крыша свода.



Старинный христианский храм в Армении (Севанавак). Здесь мы видим, что стиль куполов строго канонизирован: на всех грузинских и армянских храмах купола конические шлемовидные, чаще всего по одному.



Храм с конусовидными ребристыми куполами в г. Харькове. Разумеется, это новодел, но построен он в канонах грузинской христианской церкви.



Лондон. Буддийский храм Ханди Мардир. Обратите внимание на форму куполов: часть куполов имеет сферическую форму, а другая часть форму полукуполов-полупирамид, причем весьма причудливую.

Иерусалим. Мечеть Омара. На мечети установлен огромный позолоченный сферический купол. Наверху вместо креста мы видим позолоченное кольцо.





Успенский собор в Смоленске. Луковицевидные позолоченные купола установлены на шлемовидных. Это, по всей вероятности, еще один стиль устройства куполов над храмами.



Еще один Смоленский храм. Луковицеобразный маленький купол венчает эту церковь и делает ее более возвышенной. А простота здесь просто божественна, от такой церкви не разит аляповатостью и царской роскошью. По-моему, такой стиль храма больше угоден и богу.



Индия. Город Адмитсар. Оказывается, индийцы часто украшают свои нехристианские храмы луковицеобразными храмами-куполами. Они бывают позолоченные и не позолоченные, гладкие и ребристые.



Казань. Мечеть с центральным сферическим куполом и башнями, увенчанными шлемовидными и высокими конусовидными куполами. Сооружение очень похоже на православные соборы, вот только башни повыше.

