Муниципальное образовательное учреждение детский сад «Дюймовочка»

### Чудесный мир тестопластики

Из опыта работы воспитателя: Гороховой Марины Евгеньевны



© МДОУ Детский сад «Дюймовочка» г. Переславля – Залесского

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка-дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная.



• *Тесто* – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.



# Соленое тесто использую на занятиях в детском саду, как один из материалов для лепки.





Смешайте вместе две части муки, одну часть мелкой соли и ¾ части воды. Тщательно вымесите и тесто готово, можно творить!





### Можно воспользоваться различными трафаретками



## Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскашиваются



## Взаимодействие с родителями

Серьёзное внимание уделяю взаимодействию с родителями, считаю их надёжными соратниками и союзниками в вопросах развития детского творчества, так как только в результате воспитания природные качества ребёнка трансформируются в художественно-творческие способности.

#### Совместные с родителями занятия по лепке из соленого теста





Соленое тесто легко приклеивается к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно.

# Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры





# Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков.



### Результативность применения тесто пластики в деятельности детей

- а) развиваются интересы, способности детей, проявляющиеся в художественном творчестве увлечённость, способность «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний;
- б) расширяются способы творческих действий находчивость при решении новых задач, оригинальность способов действий, дополнения, изменения, вариации;
- в) улучшается качество детской продукции поиск художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.

#### Используемая литература:

- 1. Пищикова Н.Г. Нетрадиционные техники тестопластики.- М.: 2012.
- 2. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной.-
- М.: «Просвещение», 2004.
- 3. К.Силаев, И.Михайлова «Соленое тесто»
- 4. А.Диброва «Поделки из соленого теста»

