

Муниципальное образовательное учреждение детский сад «Дюймовочка»

# *Чудесный мир тестопластики*

Из опыта работы воспитателя: Гороховой  
Марины Евгеньевны



© МДОУ Детский сад «Дюймовочка» г. Переславля – Залесского

**Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка-дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная.**



- **Тесто** – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.



***Соленое тесто использую на занятиях в детском саду, как один из материалов для лепки.***





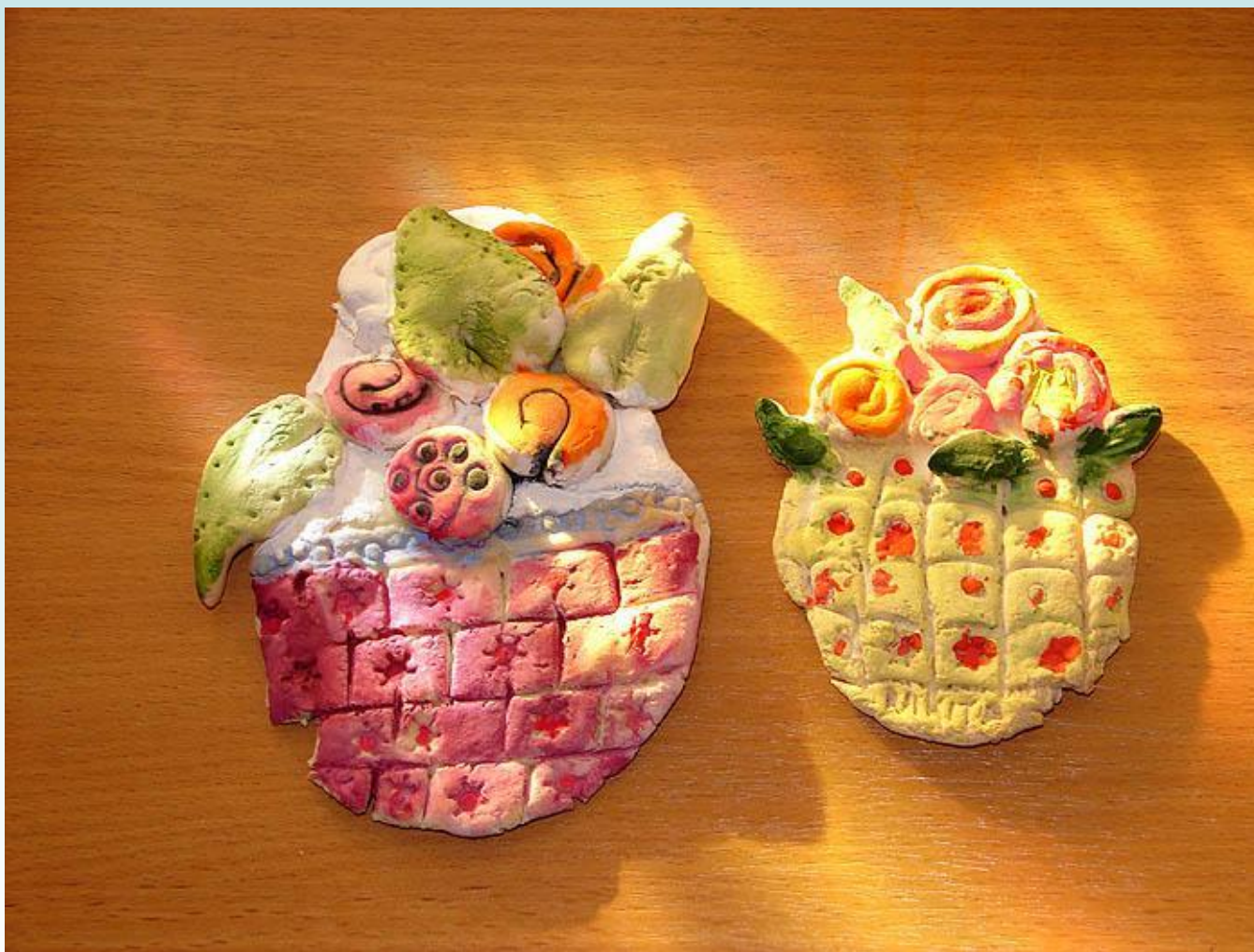
*Смешайте вместе две части муки, одну часть мелкой соли и  $\frac{3}{4}$  части воды.  
Тщательно вымесите и тесто готово,  
можно творить!*



# *Можно воспользоваться различными трафаретками*



*Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются*





# Взаимодействие с родителями

**Серьёзное внимание уделяю  
взаимодействию с родителями, считаю  
их надёжными соратниками и  
союзниками в вопросах развития  
детского творчества, так как только в  
результате воспитания природные  
качества ребёнка трансформируются в  
художественно-творческие способности.**



## Совместные с родителями занятия по лепке из соленого теста



*Соленое тесто легко приклеивается к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно.*

***Из соленого теста можно  
изготавливать как плоские, так и  
объемные фигуры***







# Результативность применения тестов пластики в деятельности детей

- **а) развиваются интересы, способности детей,** проявляющиеся в художественном творчестве – увлечённость, способность «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний;
- **б) расширяются способы творческих действий** – находчивость при решении новых задач, оригинальность способов действий, дополнения, изменения, вариации;
- **в) улучшается качество детской продукции** – поиск художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.



### Используемая литература:

1. Пищикова Н.Г. Нетрадиционные техники тестопластики.- М.: 2012.
2. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной.- М.: «Просвещение», 2004.
3. К.Силаев, И.Михайлова «Соленое тесто»
4. А.Диброва «Поделки из соленого теста»

