

Муниципальное образовательное учреждение детский сад «Дюймовочка»

Чудесный мир тестопластики

Из опыта работы воспитателя: Гороховой
Марины Евгеньевны



© МДОУ Детский сад «Дюймовочка» г. Переславля – Залесского

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка-дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная.



- **Тесто** – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.



Соленое тесто использую на занятиях в детском саду, как один из материалов для лепки.



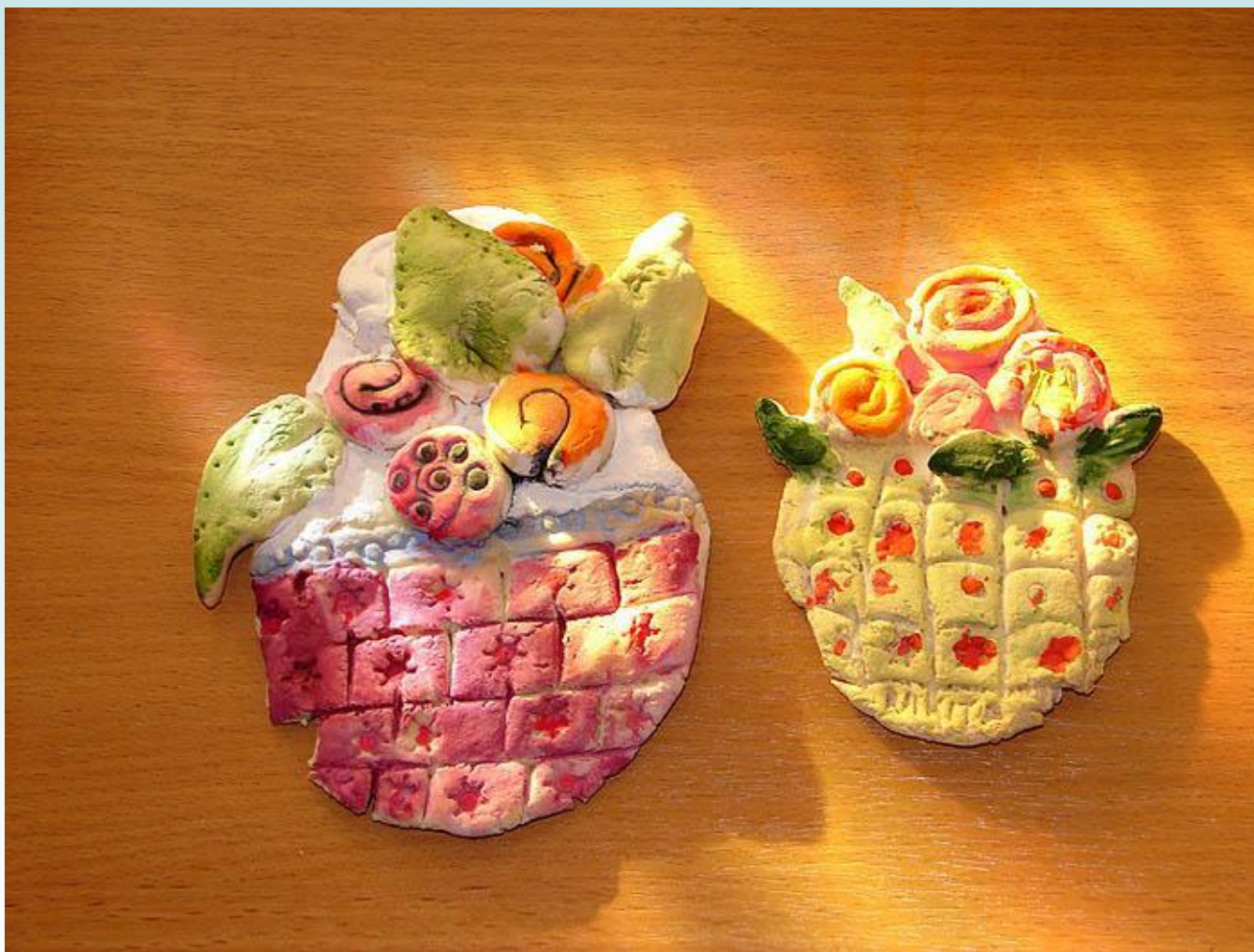
*Смешайте вместе две части муки, одну часть мелкой соли и $\frac{3}{4}$ части воды.
Тщательно вымесите и тесто готово,
можно творить!*



Можно воспользоваться различными трафаретками



Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются



Взаимодействие с родителями

Серьёзное внимание уделяю взаимодействию с родителями, считаю их надёжными соратниками и союзниками в вопросах развития детского творчества, так как только в результате воспитания природные качества ребёнка трансформируются в художественно-творческие способности.

Совместные с родителями занятия по лепке из соленого теста



Соленое тесто легко приклеивается к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно.

***Из соленого теста можно
изготавливать как плоские, так и
объемные фигуры***



Результативность применения тестов пластики в деятельности детей

- **а) развиваются интересы, способности детей,** проявляющиеся в художественном творчестве – увлечённость, способность «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний;
- **б) расширяются способы творческих действий** – находчивость при решении новых задач, оригинальность способов действий, дополнения, изменения, вариации;
- **в) улучшается качество детской продукции** – поиск художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.

Используемая литература:

1. Пищикова Н.Г. Нетрадиционные техники тестопластики.- М.: 2012.
2. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной.- М.: «Просвещение», 2004.
3. К.Силаев, И.Михайлова «Соленое тесто»
4. А.Диброва «Поделки из соленого теста»

