

**ПОДГОТОВКА К
СОЧИНЕНИЮ
ПО КАРТИНЕ В.Д.
ПОЛЕНОВА
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

Александр Сергеевич Пушкин

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

ИВАН БУНИН

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...



Василий Дмитриевич
Паленов –русский
художник, мастер
пейзажной живописи,
педагог, народный
художник.



Искусство стало призванием Поленова буквально с самого детства. Он получил образование, одновременно учась в Петербургском университете и Академии Художеств.

Художник очень любил природу. В Тульской губернии, на высоком берегу реки Оки он приобрел небольшое имение Бехово, где построил дом по собственному проекту. Там Поленов много и продуктивно работал. В настоящее время в этой усадьбе находится Государственный музей-заповедник.

Его главные картины - «Московский дворик»



«Бабушкин сад»



«Заросший пруд»



«Золотая осень»



