

Проект по математике «Мой город в числах».

Подготовила
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №97 г. Воронежа
Корчагина Вера Петрова

Музей театральной куклы им. А.А. Веселова при Воронежском государственном театре кукол Шут

Музей театральной куклы совсем юный по сравнению со многими воронежскими музеями. Он был открыт 5 июля 2001 года благодаря активной деятельности драматурга и режиссёра А. А. Веселова, который всегда хотел открыть подобный музей. Сейчас в музее около 4000 экспонатов, среди которых особо выделяются личные вещи А. А. Веселова, его собственная коллекция кукол и кассет с записями спектаклей различных кукольных театров.



Музей Арсенал

Музей располагается в здании начала XVIII века. Идея разместить в здании музей пришла властям города в 1979 году, и дом передали областному краеведческому музею.



Художественный музей им. И.Н. Крамского

Музей, который сейчас носит имя И. Н. Крамского, был открыт в 1933 году, но тогда он назывался Музеем изобразительных искусств. В 1947 году музей стал располагаться в здании XVIII века, выстроенном в стиле барокко. Оно было возведено в 1777-1779 году по проекту архитектора Н. Н. Иевского и с тех пор почти не изменилось, но в 1984 году для выставочного зала к дому пристроили небольшое помещение. Сейчас в основном фонде музея более двадцати тысяч экспонатов, среди которых предметы быта и культуры древних египтян и древних греков. Это старейшие экспонаты музея, которыми он по праву гордится. Также в музее представлена большая коллекция картин русских художников XVIII-XIX веков. Все выставки разделены по тематике — отдельные залы имеют художники-передвижники, маринисты, художники начала XX века.

Литературный музей И. С. Никитина.

В общий музейный фонд входит пять подразделений: основная экспозиция, посвящённая литературе XIX-XX веков, дом-музей И. С. Никитина, дом его сестры (дом Тюриных), дом-музей Д. Веневитинова, музей-квартира М. Н. Мордасовой. Музею уже много лет — в 1894 году на месте размещения основной экспозиции был Губернский музей, в котором и начали собирать первую литературную коллекцию. А в 1924 году в ознаменование столетия со дня рождения И. С. Никитина в его усадьбе открыли музей, для создания которого много сделал краевед А. М. Путинцев.

От начала до середины девятнадцатого века

Первый «благородный» театр появился в 1787 году в доме наместника В. А. Черткова. «Благородный» театр существовал и в 1798 году, о чем говорит отпечатанная в губернской типографии пьеса «Опыт дружбы». С 1799 г. на сцене вместе с «благородными» появляются и публичные актеры.

Проезжавший в начале февраля 1802 года через наш город современник А. С. Пушкина Вигель в своих «Записках» оставил такое свидетельство: «В одном только Воронеже была тогда вольная труппа, составившаяся из охотников и отпущенных на волю крепостных актеров».

Воронежский Камерный театр, учреждён 30 марта 1993 года, является государственным, репертуарным театром, имеет стационарное помещение с залом на 100 мест и постоянную труппу из 10 актёров, играет около 180 спектаклей в год. Театр арендует помещение во Дворце культуры железнодорожников, на месте которого в XIX веке располагался сад «Эрмитаж» с летним театром, а появившееся в начале XX века на его месте здание «Общественного собрания» (нынешний Дворец культуры) многие годы давало приют гастролирующим труппам.

В 1995 году за создание Камерного театра и постановку спектаклей «Сторож», «Персона», «Jamais», художественный руководитель театра Михаил Бычков был удостоен Премии имени К. С. Станиславского.

В 1996 году Театр Наций приглашает маленькую труппу Камерного на первые гастроли в Москве.



Спасибо за внимание!

