

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25 с углубленным изучением отдельных предметов»

*«Развитие социального опыта  
учащихся начальной школы  
средствами кружка «Умелые ручки»»*

Исполнитель:

Растихина Алена Михайловна,  
учитель начальных классов,  
1 кв. категория

Г. Каменск-Уральский  
2013 г

# С 1 сентября 2011 года – ФГОС НОО



## Цель внеурочной деятельности-

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

# Кружок «Умелые ручки» - вышивка лентами

*Направление* - художественно-эстетическое

*Цель:* развитие творческого потенциала, социального опыта учащихся посредством занятий вышивкой лентами как одного из видов декоративно -прикладного искусства.

*Виды внеурочной деятельности:*

- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Художественное творчество;
- Социальное творчество;
- Трудовая деятельность;



**Душа ребенка – вот святое!  
Цветок в душе еще так мал!  
Успей полить, чтоб не завял!**



# История вышивки атласными лентами



Jeune Dame de Qualité en grande Robe coiffée avec un Bonnet ou Pouf élégant dit la Victoire.



**Вышивка жемчугом и  
ЗОЛОТЫМИ НИТЯМИ**

С XVIII века вышивка входит в жизнь всех слоев населения, украшают предметы быта.



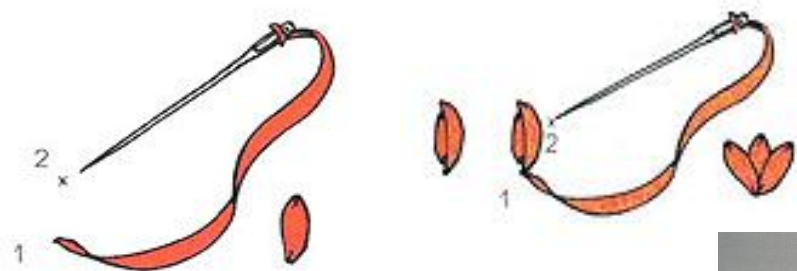




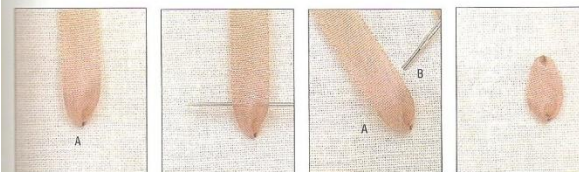


# Основные виды стежков

## ▣ Прямой стежок

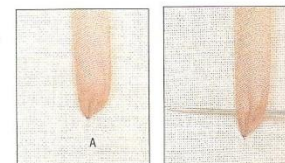


### ~ ПРЯМОЙ СТЕЖОК ~

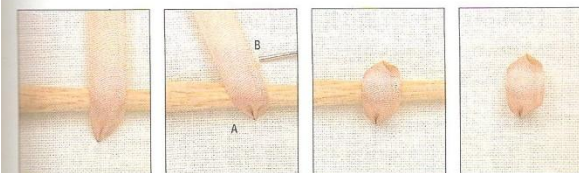


1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.
2. Придерживая ленту, разгладьте ее иголкой.
3. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, отступив на необходимое расстояние. Лента должна быть расправленной.
4. Аккуратно подтяните ленту, не перекручивая ее. Прямой стежок закончен.

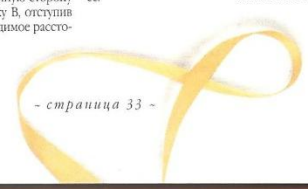
### ~ ПРЯМОЙ СТЕЖОК - ПЕТЕЛЬНЫЙ ~



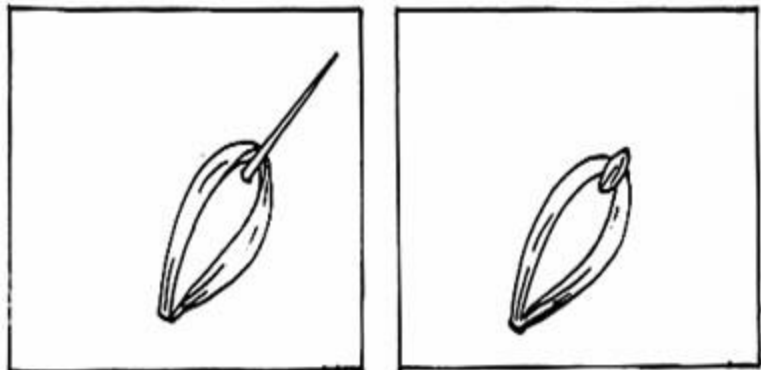
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.
2. Придерживая ленту, разгладьте ее иголкой.



3. Подложите палочку для еды под ленту у основания стежка.
4. Держа палочку под лентой, проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, отступив на необходимое расстояние.
5. Аккуратно подтяните ленту, не перекручивая ее.
6. Закрепите ленту. Петельный прямой стежок закончен.



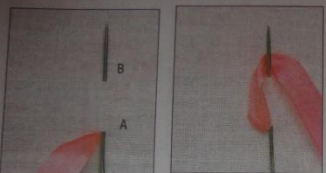
# Шов «петля вприкреп»



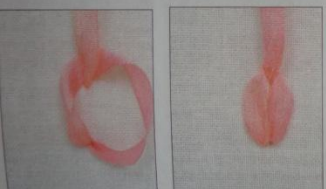
## ~ ШОВ «ПЕТЛЯ» ~

Шов «петля» известен также как «ленивая маргаритка». Его внешний вид можно варьировать, по-разному обвивая лентой иглу.

### ~ СПОСОБ 1 ~



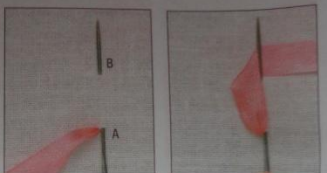
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке А и выведите в точке В. Оставьте иглу в ткани.  
2. Выполните петлю за острием иглы.



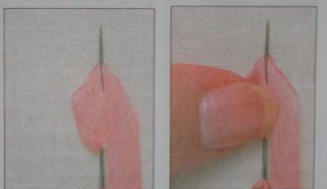
3. Начините выводить иглу и подтягивать ленту.  
4. Продолжайте подтягивать, пока не образуется петля желаемой формы. Чем туже натянется лента, тем уже будет петля.



### ~ СПОСОБ 2 ~



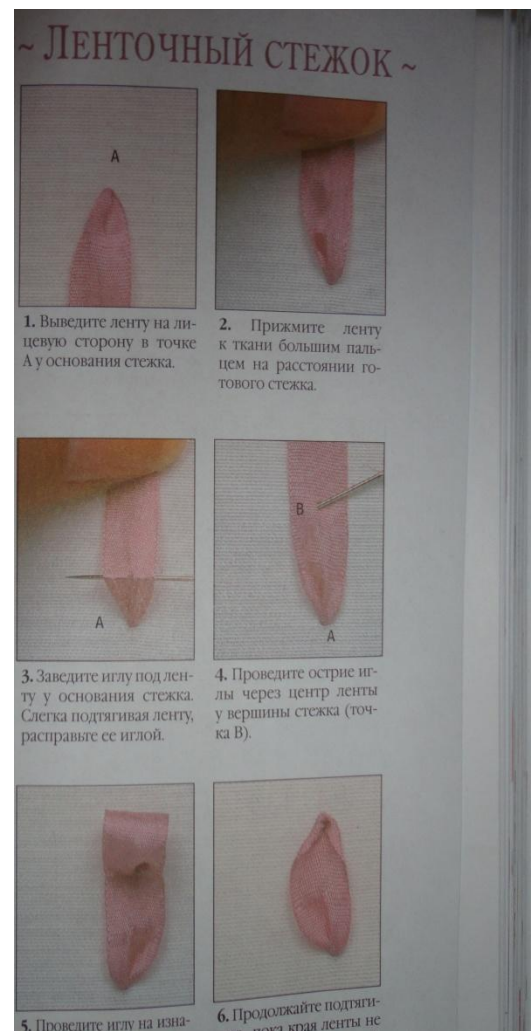
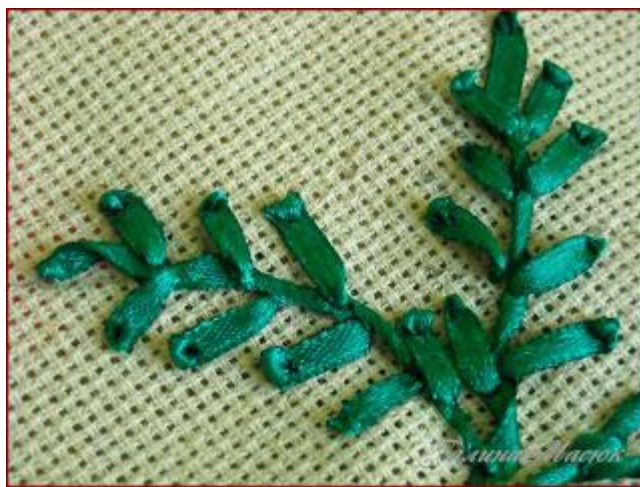
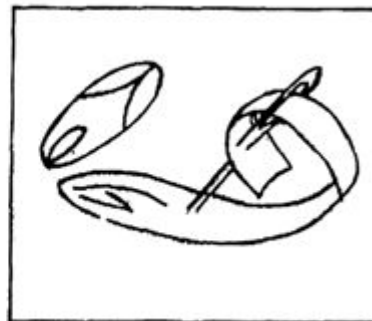
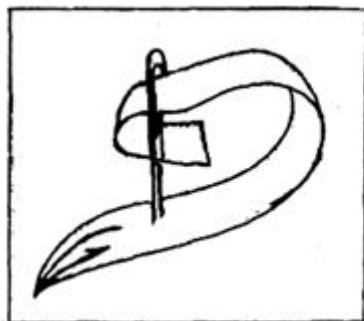
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке А и снова выведите в точке В.  
2. Заведите ленту под острие иглы, сложив ее по диагонали.



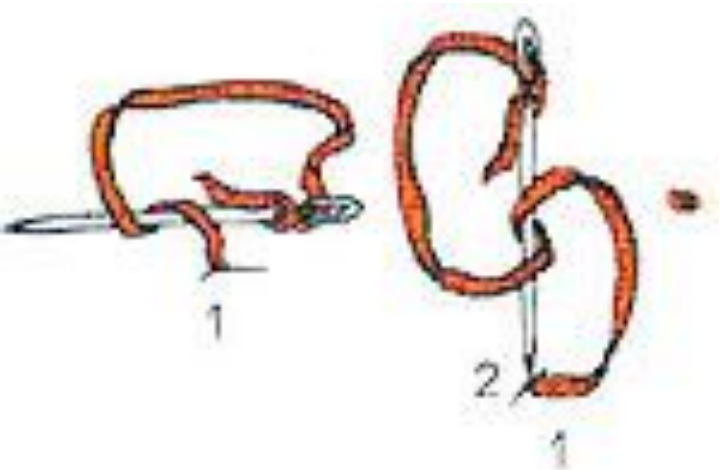
3. Направте ленту на себя.  
4. Прижмите ленту пальцем, чтобы зафиксировать складку.



# Шов «вытянутый стежок с завитком» с завитком»



# Французские узелки



# Розочка «Паутинка»

## ~ РОЗА «ПАУТИНКА» ~

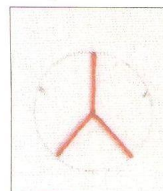
Эта техника кажется сложной только на первый взгляд. Прямые стежки, количество которых всегда нечетное, – основа для переплетения. Чем больше прямых стежков – тем крупнее роза.



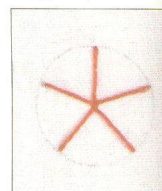
1. Начертите на ткани окружность и отметьте центр. Представив, что окружность – часовой циферблат, обозначьте внешний край точками «12», «2», «5», «7» и «10» часов.



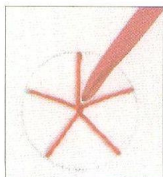
2. Выведите нитку на лицевую сторону в точке «12» часов. Проведите иглу на изнаночную сторону через центр.



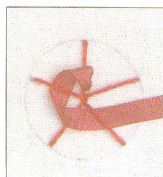
3. Подтяните нитку. Выполните прямые стежки к центру от точек «5» и «7» часов.



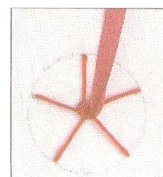
4. Выполните прямые стежки от точек «10» и «2» часа аналогичным образом. Закрепите нитку на изнаночной стороне и оставьте ее.



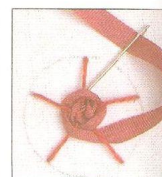
5. Лепестки. Выведите ленту на лицевую сторону между стежками вплотную к центру.



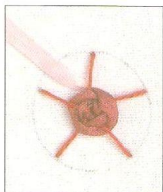
6. Выполняйте переплетение лентой против часовой стрелки над и под стежками, пока не закончите 1-й круг.



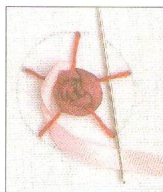
7. Туго подтяните ленту, чтобы скрыть нитки в центре.



8. Выполните еще 1–2 круга переплетения над и под стежками аналогичным образом. Проведите ленту на изнаночную сторону и закрепите ниткой.



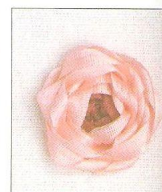
9. Выведите ленту более светлого тона на лицевую сторону рядом с концом предыдущей ленты.



10. Выполняйте переплетение над и под стежками, скручивая ленту и слегка ослабляя ее натяжение.



11. Продолжайте переплетение, пока полностью не закроете стежки основы. Проведите иглу на изнаночную сторону за следующим стежком основы.



12. Подтяните ленту. Закрепите ниткой все концы лент. Роза «паутинка» закончена.



# Виды вышитых фрагментов





- ▣ Занятия вышивкой лентами способствуют развитию ассоциативности, образности мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, волевых качеств личности ребенка, раскрытию его индивидуальности, воспитывают общую эстетическую и художественную культуру.
- ▣ **Средства обучения:** беседа, конкурсные задания, викторины, зарисовка схемы, работа над эскизом, выполнение изделия.

# Что необходимо для работы?



# *Правила техники безопасности*

- 1. При работе с ручной иглой.*
- 2. При работе с ножницами.*

# Загадки

- Конь стальной,  
Хвост льняной.
- Два конца,  
Два кольца,  
А посередине - гвоздик.
- Пальчик спрятался в ведерко,  
Не страшна ему иголка!
- Пять человек  
Один железный шест тащат





Пяльцы, ножницы большие,  
За работой я опять.  
Я в своей родной стихии -  
Начинаю вышивать....



”



# Кроссворд «Цветочный»



[pesochnizza.ru](http://pesochnizza.ru)

# Филфорд



Астра (aster) - на языке древних римлян значит "звезда". В сумерки, когда колышется в небе тонкий и острый свет ярких созвездий, астра словно посылает с земли привет своим далеким сестрам, так на нее похожим. В Европу астра пришла из Китая. Китайцы ассоциируют астры с красотой, точностью, элегантностью, очарованием и скромностью. В Венгрии астры - символ осени, именуются остирозой, что в переводе на русский язык означает "осенняя роза". Существует легенда о том, как два даосских монаха отправились в путешествие к звездам. Много трудностей преодолели они на своем пути: колочие дебри, узкие горные тропы, ледники. Но на самой вершине высочайшей горы монахи не приблизились к звездам - они были все так же высоко. Но, спустившись к подножию горы, они вдруг увидели звезды - это были цветущие астры, и звезды эти оказались так близко! Монахи аккуратно выкопали эти цветы, принесли несколько растений в монастырь и стали их разводить.



## Легенды о цветах



### Хризантема

Цветы хризантемы как бы соединяют легкий холод зимы и теплое дыхание лета. Ее по праву считают царицей осени. Этот неприхотливый осенний цветок поистине царского происхождения. Ведь когда-то на Востоке в его честь устраивали роскошные пиры, изображение хризантемы служило символом знатности, счастья и считалось священным. Ему посвящено много стихов, мифов и легенд. Сегодня у восточной красавицы поклонников не меньше, чем у признанных королей - розы и орхидеи.



### Маргаритка

Название "маргаритка" растение получило от греческого слова "margarites", что означает "жемчужина". Еще Плиний дал маргариткам родовое название - Bellis - прекрасный. Маргаритка раскрывается одной из первых после восхода солнца и за это ее ласково называют "око дня". От этого названия (Dau's eye) в Англии, где особенно любят это растение, образовалось уменьшительное имя Daisy (Дэйзи), которым англичане называют маргаритки. Во многих европейских странах с давних времен существовал обычай гадать на маргаритках "любит - не любит" ("Маргаритка, маленький цветочек, красный по краям и с железной каймой, открой судьбу моей любви..." - из народной французской песенки) - также как мы гадали на ромашке. Это привело к тому, что в немецком языке существовало еще и такое название маргаритки, как "зерка любви".



### Сирень

Существует скандинавская легенда о происхождении сирени. Скандинавы уверены, что сирень создала солнце и радуга. Богиня весны разбудила Солнце и его верную спутницу Ирис (радугу), смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, начала шуршать пыль на свои борода, на луга, ветви деревьев - и вскоду появлялись цветы, а земля лиловала от этой благодати. Так они дошли до Скандинавии, но у радуги осталась только лиловая краска. Вскоре здесь оказалось столько сирени, что Солнце решило смешать краски на палитре Радуги и начало сеять белые лучи, так к лиловой сирени присоединилась белая сирень.

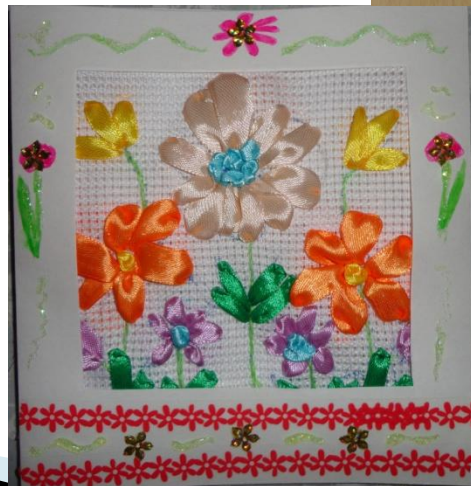


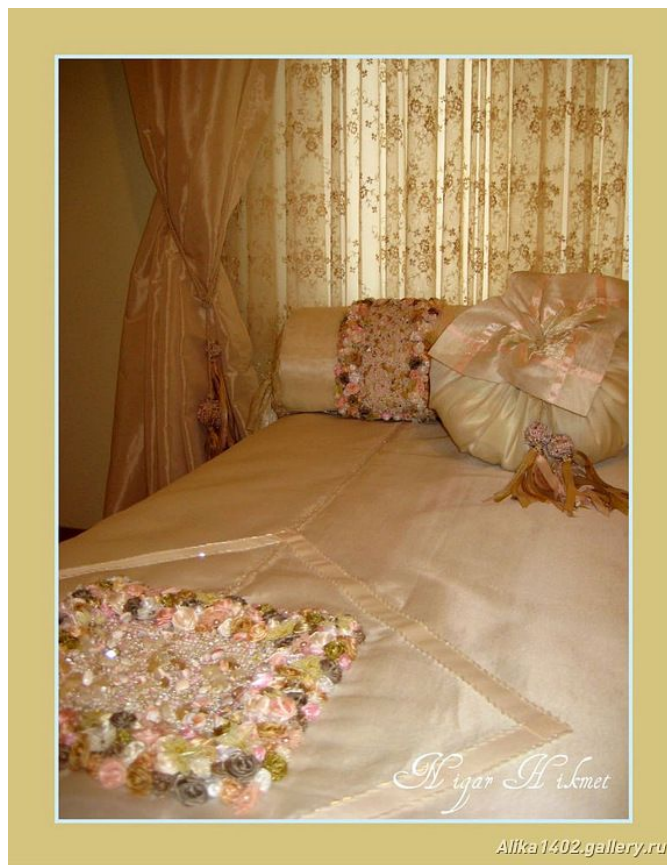
### Пион

В Древней Греции пион считался символом долголетия. Родовое название цветка образовано от греческого слова "patonios" - целительный, врачующий. В древности корень растения считали чудодейственным, способным изгонять злых духов, наваждения, успокаивать судороги. Для этого кусочки его корней называли, подобно бусам и носкам на шее. В Китае пион символизирует богатство, знатность, благополучие и преподносит его друзьям как знак добрых пожеланий. В китайских сказках, если герой достигает вершины богатства и могущества, то он непременно сажает в своих садах пионы, "которые четыре раза на дне меняют цвет". Как декоративное растение этот цветок культивируется в Китае уже 1500 лет и является таким же любимым национальным растением, как хризантема у японцев и роза у европейцев.





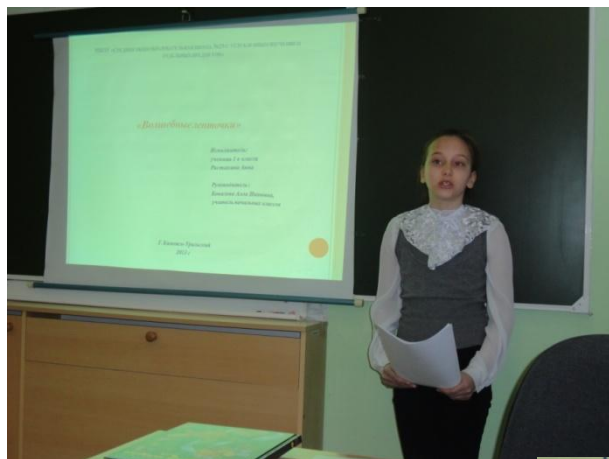






# Городская конференция по защите исследовательских проектов 2 марта 2013 г

## Проект «Волшебные ленточки»- 2 место.





*□ Могут руки людей сделать чудо любое:  
И по белому полю могут выткать цветы,  
И по синему небу вышить солнце золотое,  
Чтобы стало побольше на земле красоты.  
Я возьму в руки нить и простую тряпицу,  
И немножко фантазии и волшебства –  
И сошью я такое, что вам и не снится  
Только чтобы жила на земле красота!*





# Результат ( итог участия в деятельности)

□ 1 уровень

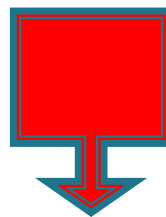


□ социальный опыт

2 уровень



опыт переживания



**Развитие личности, формирование социальной компетентности**

# Спасибо за внимание!

