



## Развитие технического творчества в дошкольном образовании в условиях ФГОС



необходимо не затем, чтобы просто знать,  
а для того, чтобы научиться делать...  
Максим Горький

Евдокимова Анна Валерьевна  
воспитатель  
МАДОУ «Золотой ключик»



Одной из **актуальных** проблем в образовании воспитанников остается привлечение к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства.

Маленький ребенок — инженер по своей природе. Ему нравится создавать новое, изобретать необычные конструкции. Если попытаться соотнести сложность задач, которые каждую минуту решает маленький человек, с его силами, знаниями и возможностями — получится, что задачи эти нисколько не легче, нежели те, которые решает профессиональный архитектор или студент старшего курса технического вуза. Может быть, ребенок инстинктивно чувствует, насколько конструирование помогает ему развиваться?

По словам Президента РФ В. В. Путина:

«...нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки, секции для детей. Всё это должно быть доступно каждому ребенку, вне зависимости от места жительства или материального положения семьи...»



Министр образования и науки РФ О. Ю. Васильева считает, что «Без навыка трудиться ежечасно, ежесекундно, получать успехи от своего труда, невозможно жить. Семья и детский сад должны воспитывать трудолюбие с малых лет и с первых дней»



Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

❖ **Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельность —**



**ВОТ главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС ДО.**



Конструирование в рамках ФГОС ДО - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности воспитанников, а также умений наблюдать и экспериментировать.

**Термин «конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.**





# Техническое творчество

приобретает такое многостороннее значение в воспитании детей только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.



# Виды технического творчества

Выделяют два вида: техническое и художественное.

В техническом конструировании воспитанники отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации образами из сказок, фильмов. К технической конструкторской деятельности относят: конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков; компьютерное конструирование.

В художественном конструировании воспитанники, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой.

К художественному конструированию относятся конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов.



# КОНСТРУКТИВНАЯ деятельность

## способствует:

- развитию у воспитанников мыслительной деятельности, что является важным фактором при формировании учебной деятельности;
- практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений;
- нравственному воспитанию дошкольников;
- играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе;
- воспитанию эстетических чувств;
- овладению основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- умению устанавливать положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- развитию воображения;
- развитию крупной и мелкой моторики.





# Формы организации обучения техническому

|                            |                             |                            |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Конструирование по модели  | Конструирование по условиям | Конструирование по образцу |
| Конструирование по замыслу | Конструирование по теме     | Каркасное конструирование  |

Конструирование по чертежам  
и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

### Ранний возраст

конструирование слито с игрой

### Младший дошкольный возраст

игра становится мотивацией к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.



## Конструирование из строительных материалов

Самый простой вид конструирования, который доступен самым маленьким. При помощи различных фигур геометрической формы (куб, призма, цилиндр и т.д.) выстраиваются самые простые строения – башни, домики. По мере приобретения опыта, конструкции могут постепенно усложняться добавлением новых элементов. Чаще всего используются деревянные с наиболее простыми способами крепления. Применяются и металлические, у которых крепления более сложные - с помощью винтов, гаек, шипов и т. д.





## Конструирование из природного материала

Как правило, при работе с природными материалами используются пластилин, клей, картон и прочие дополнительные предметы. Данный вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности. Он помогает сформировать у дошкольника художественное и эстетическое восприятие. Учит видеть в малом красоту окружающего мира.





## Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые воспитанники знакомятся с ним в средней группе.

Бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм.





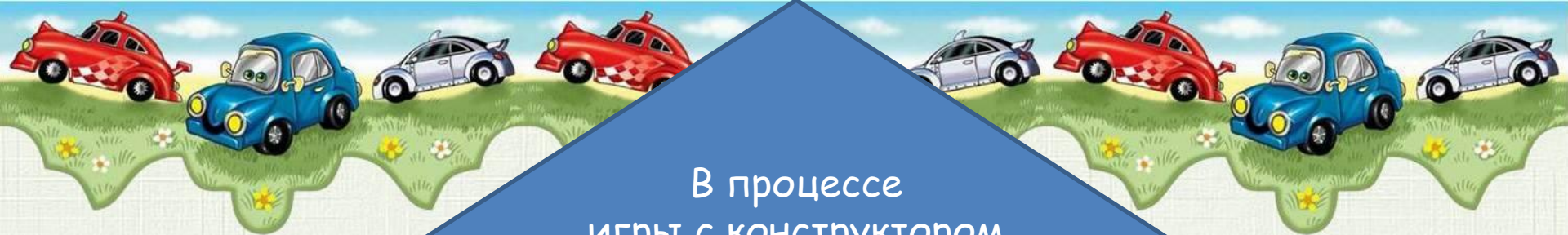
## **LEGO - конструирование**

**LEGO** – технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

**LEGO** - технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Её можно использовать в работе с воспитанниками от 3 до 7 лет.

### **ЦЕЛЬ LEGO – конструирования**

Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения **LEGO** - конструированием.



В процессе  
игры с конструктором  
у ребенка развивается:

□ Мышление: умение  
сравнивать, обобщать,  
анализировать,  
классифицировать

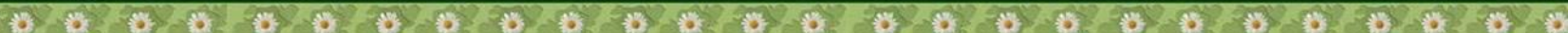
□ Концентрация внимания

□ Мелкая моторика

□ Умение работать по  
схеме

□ Пространственное  
воображение,  
способность видеть  
разные способы создания  
образов и построек

□ Добиваясь  
определенного  
результата, ребенок  
развивает  
целенаправленность  
собственных действий





## Алгоритм выполнения модели из конструктора

Лего

Создание проблемной ситуации

Демонстрация и рассматривание картин

Наблюдение натуральных объектов

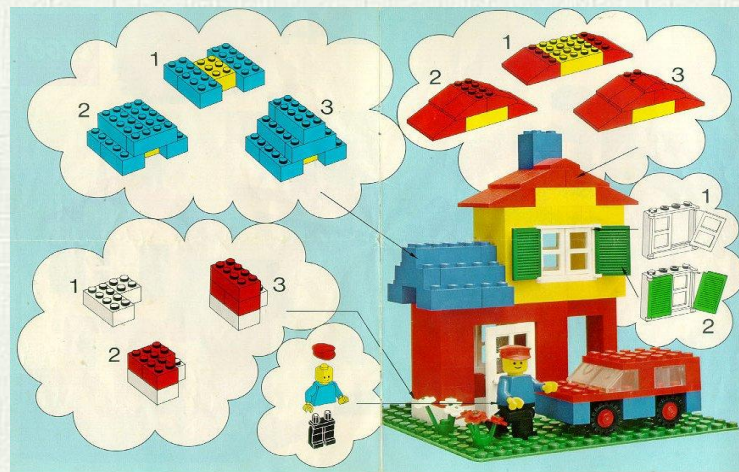
Сенсорное обследование деталей

Демонстрация вариативных соединений

Изучение при необходимости схем и чертежей

Объяснение последовательности выполнения

Анализ и оценка







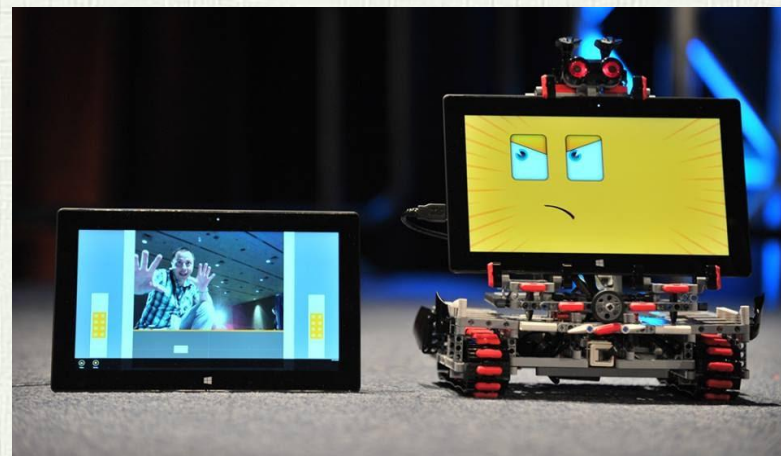


Исходя из проведенной работы, я сделала вывод, что создавая конструкции из ЛЕГО, я не только развиваю у воспитанников навыки конструирования, но и решаю задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя лего-конструктор я ставлю перед воспитанниками простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Лего-конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.



## Планы на будущее:



Программирование  
лего-моделей с  
помощью компьютера



***Творите! Выдумывайте! Изобретайте!  
Расширяйте сферу своей деятельности!  
И вы обязательно покорите новые вершины!***

**Спасибо за внимание!**

