

Моя проблемная тема:  
Развитие творческих способностей на уроках  
трудового обучения .



Гагаринская средняя  
школа

**Мастер**

**класс**  
**«Кусудама» -**

**волшебные**

**шар**

**(оригами)**

Автор разработки:

**Сулова Галина**

**Викторовна**

учитель начальных классов  
Гагаринской средней школы



**Расскажи мне – и я услышу,  
Покажи мне – и я запомню,  
Дай мне сделать самому –  
И я пойму!**

**Японская пословица.**

**Цель занятия:**

- ❖ Познакомиться с искусством «Кусудама», узнать о ее волшебных свойствах, значении.

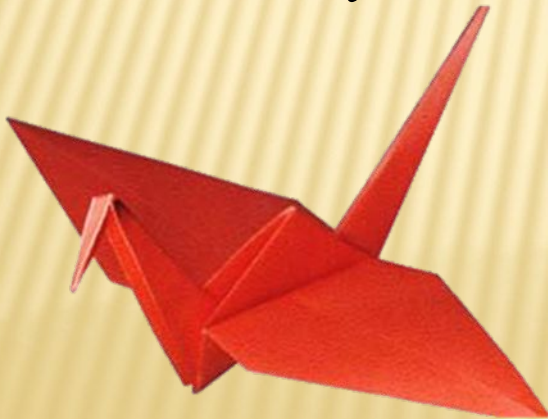
**Задачи:**

- ❖ Научиться складывать классическую модель кусудамы, работать со схемами, пользоваться условными знаками, принятыми в оригами.
- ❖ Активизировать познавательные и мыслительные процессы в творческой плодотворной работе.

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.*

□ Слово «оригами» означает «сложенная бумага», в японском языке его пишут с помощью двух иероглифов: «**ори**» – сложенный и «**ками**» - бумага.



**Художественно-  
эстетическое  
развитие  
ребенка.**

**Знакомит детей с  
основными  
геометрическими  
понятиями и схемами.**

**Развитие речи,  
составление и  
рассказывание сказок,  
создание игровых  
ситуаций.**

**Стимулирование  
самообразования.**

**Развивает  
воображение, глазомер,  
внимание и память.**

**Приобщение ребенка к  
общечеловеческим  
ценностям.**

**Учит детей  
различным приемам  
работы с бумагой.**



**«Кусудама»** - (с японского языка можно перевести, как «лечебный шар», так как это слово состоит из двух слов: «кусури» – лекарство и «тама» – шар.

**Кусудама** - камфарный шар, аромат которого обладает лечебными свойствами.

**«Кусудама»** - это вид объемного оригами и родственное модульному.



## Кусудама «Колокольчики»

Эту красивую модель в Японии часто собирают в дни праздников и украшают ими свой интерьер.

Этот вариант декоративного шара собирается из шестидесяти модулей. Все модули для сборки должны быть одинаковыми. В процессе сборки они группируются по 5 штук в «соцветие» (12 цветочков).



# Кусудама

## «Колокольчики»

Для работы понадобятся:

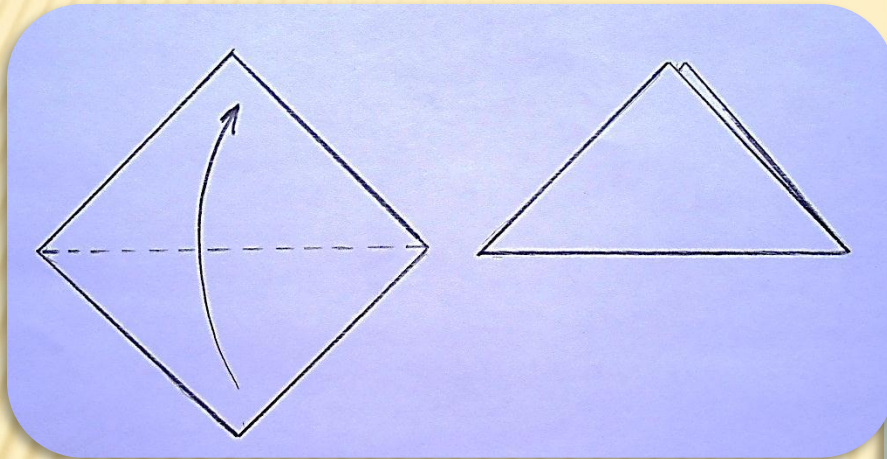
- 60 одинаковых квадратов бумаги,
- клей,
- шнурок или веревочка.





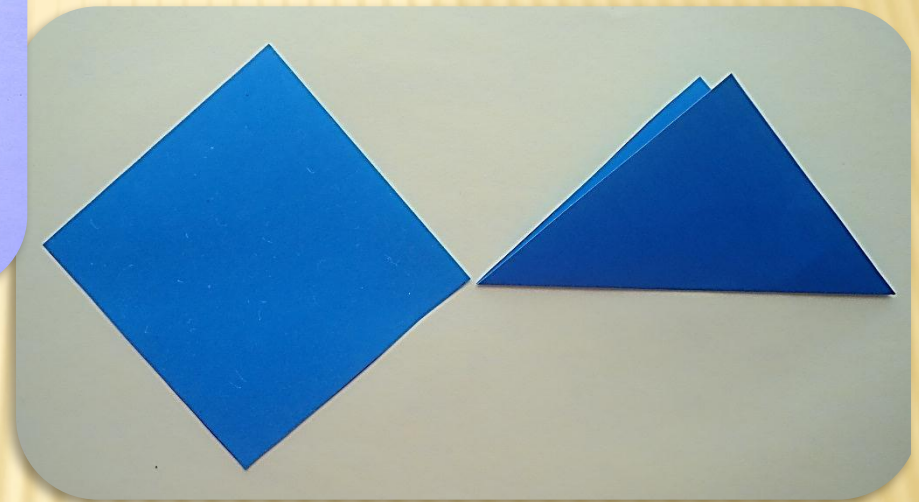
# Пошаговое изготовление

## I. Модуль кусудамы «Колокольчики»

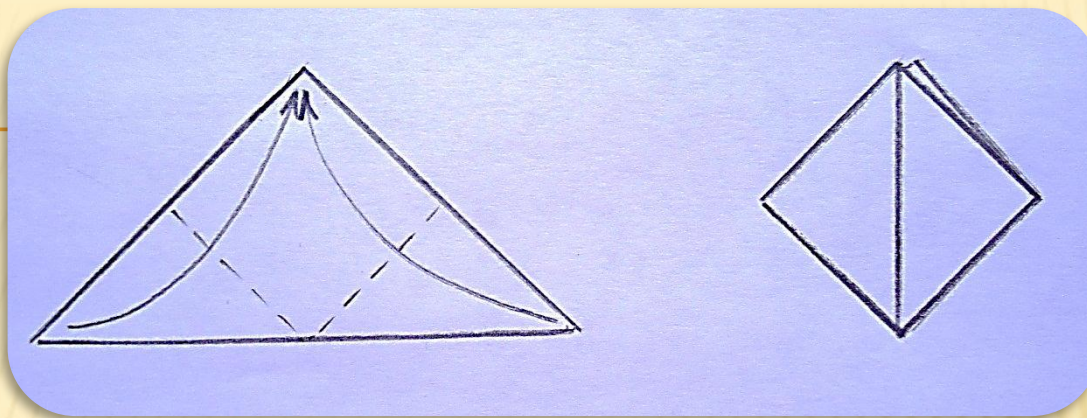


**1. Расположите квадрат «ромбом»  
(углом кверху).**

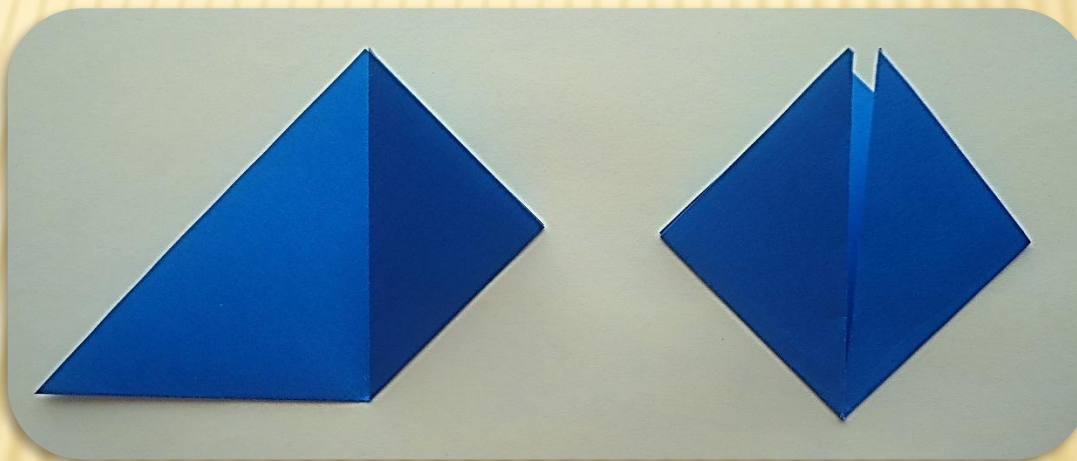
**Поднимите нижний угол,  
совмещая его с верхним углом  
(согните по диагонали)**

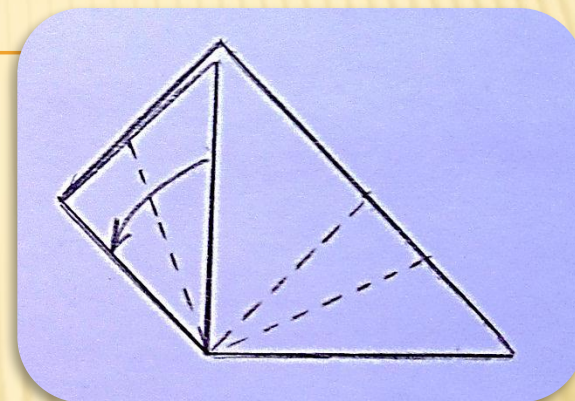
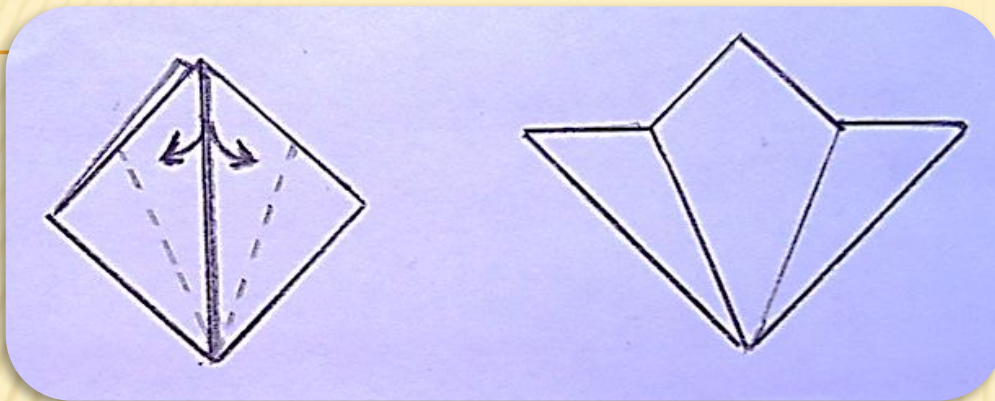


**Базовая форма  
«треугольник»**

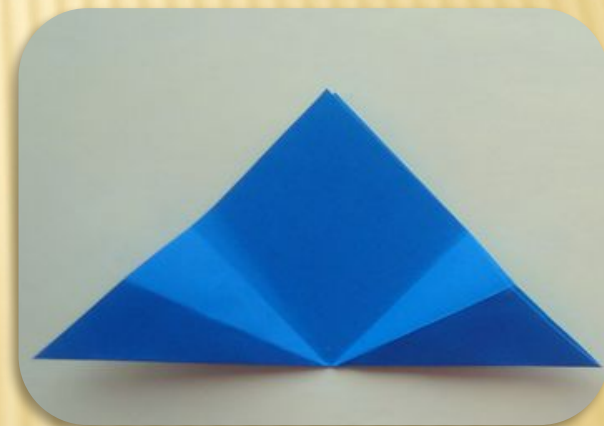
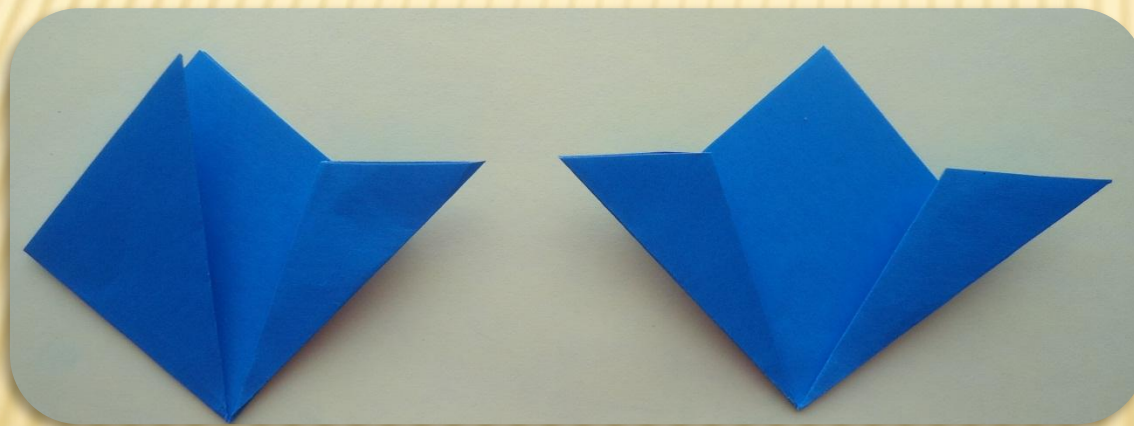


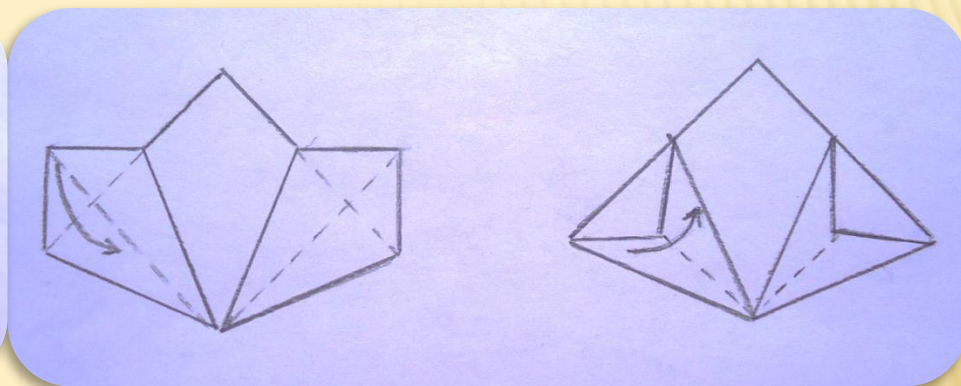
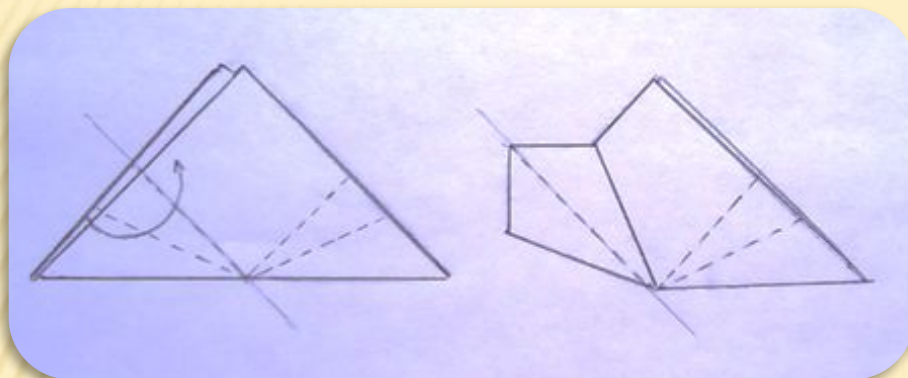
**2. Подогните оба нижних угла к верхнему углу - вершине, совмещая с ним нижние уголки.**





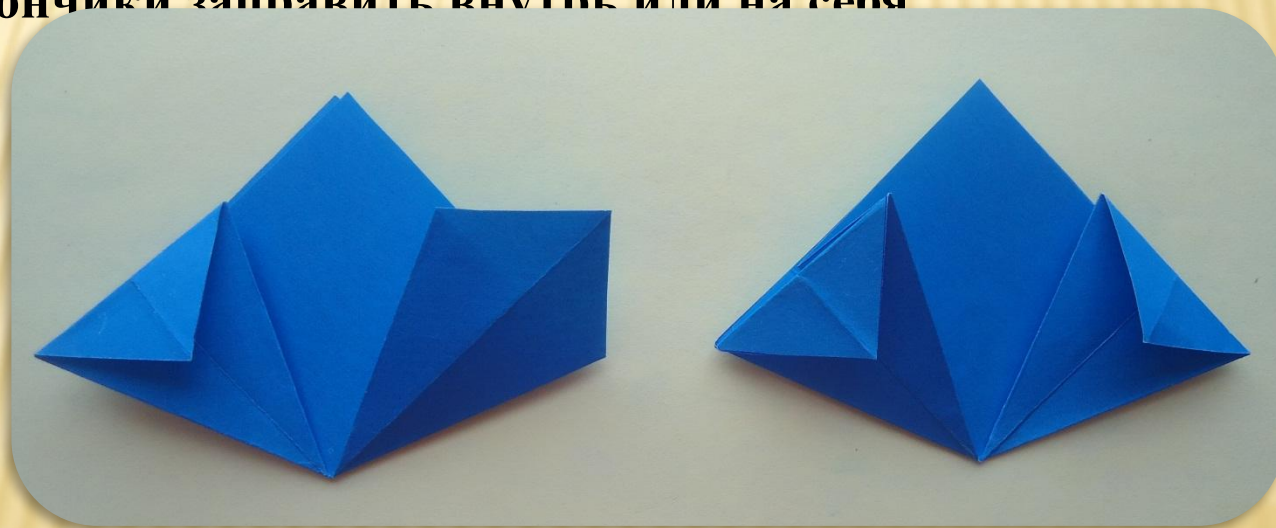
**3-4. Отогните правый и левый треугольники так, чтобы линия сгиба делила угол пополам.**

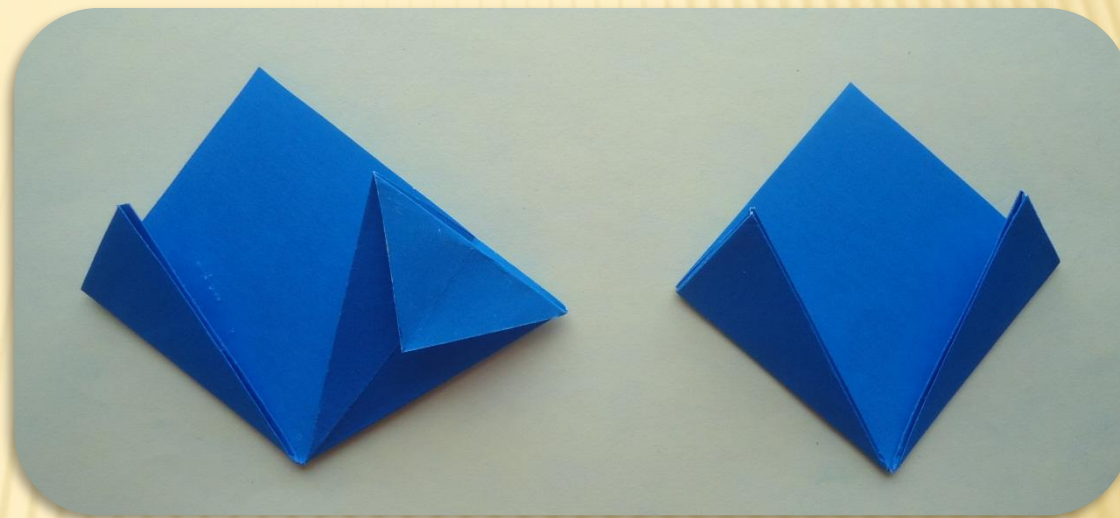
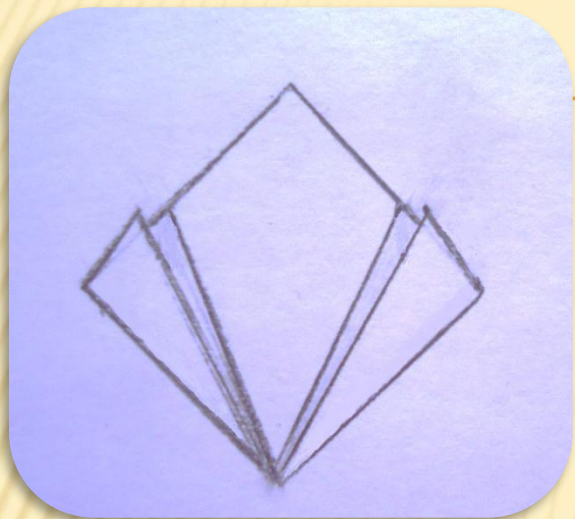




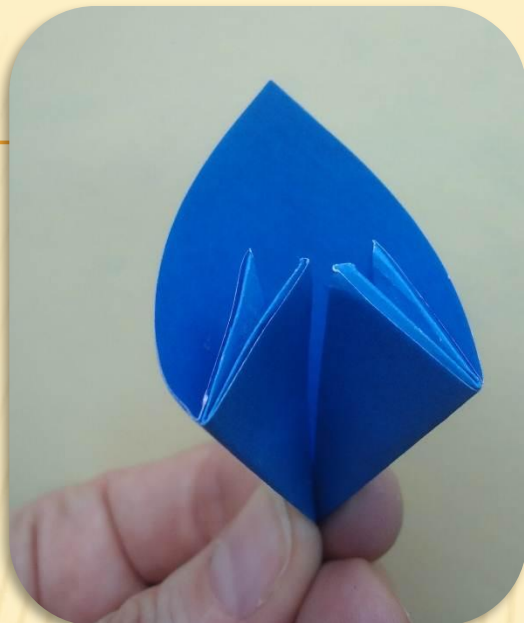
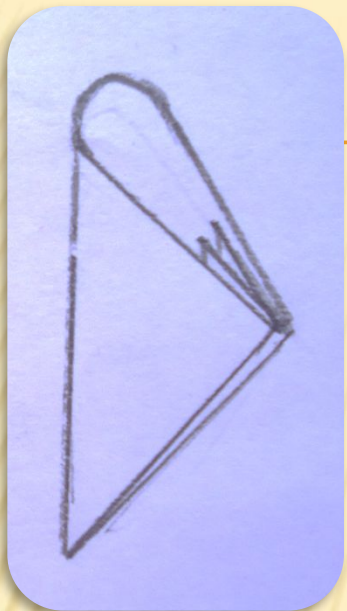
**5. Раскрываем маленькие треугольнички по высоте. Сначала один, затем другой.**

**6. После этого отгибаем торчащие кончики треугольников. Можно согнутые кончики заправить внутрь или на себя**





**9-10. Сгибаем треугольники еще раз во внутрь уже по намеченным сгибам.**

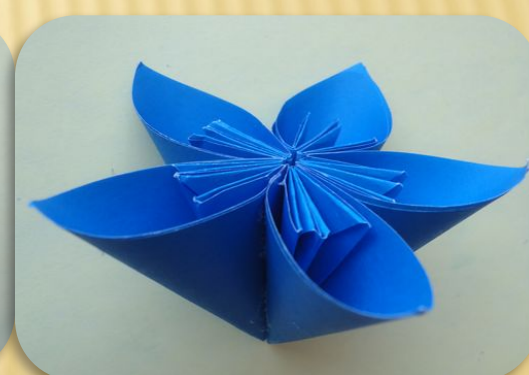
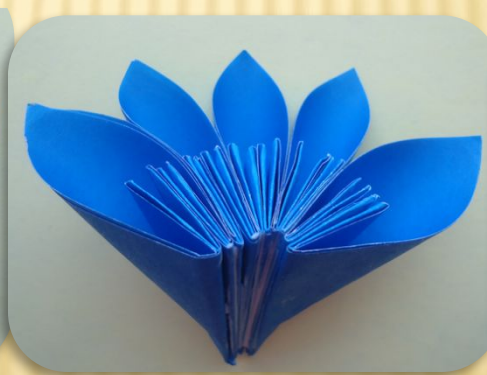
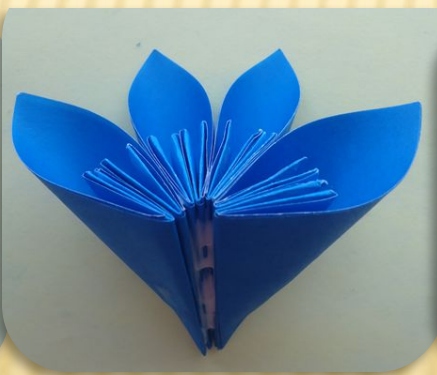


**11. Сгибаем получившийся модуль-  
лепесток  
«кулечком», промазываем клеем  
и склеиваем по внутренним сторонам.**

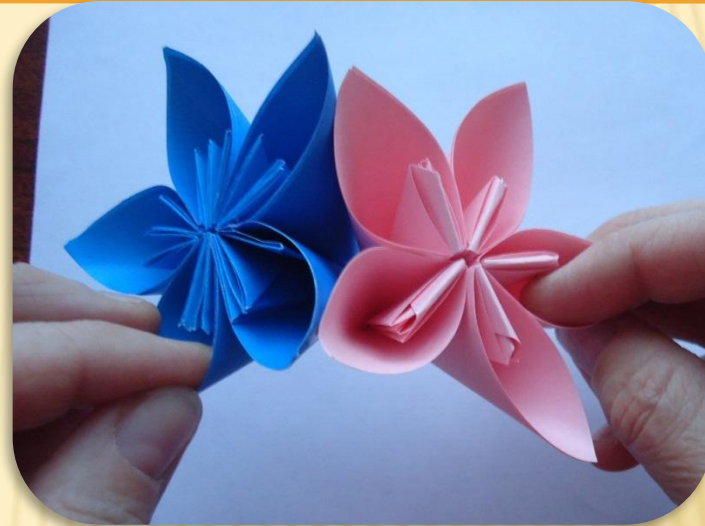
## II. Сборка соцветия.



**12. Из модулей-лепестков собираем соцветие.**



## **III. Сборка шара кусудамы**



**Из соцветий собираем и склеиваем всю  
кусудаму.**







# Работы моих детей



Маг, что придумал бумагу цветную  
Красную, желтую и голубую,  
Верил, наверно, что могут ребята  
Сделать фигурки из разных квадратов.  
Эти фигурки на всем белом свете  
Знали лишь только японские дети.  
Символом мира стал белый журавлик,  
Символом счастья – бумажный кораблик.  
Сказочных бабочек, розовых зайцев  
Выполнить можно при помощи пальцев.  
Я предлагаю попробовать с вами  
Выучить технику «оригами».

Источники  
информации

- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/850>
- <http://www.womenpretty.ru/kusudama-kolokolchik.html>
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. СПб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.
- Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент, 1988 г.