

Моя проблемная тема:
Развитие творческих способностей на уроках
трудового обучения .



Гагаринская средняя
школа

Мастер

класс
«Кусудама» -

волшебные

шар

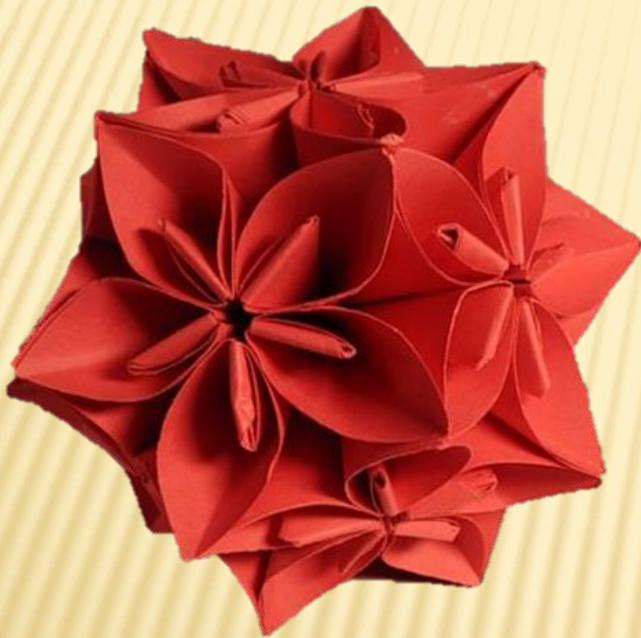
(оригами)

Автор разработки:

Сулова Галина

Викторовна

учитель начальных классов
Гагаринской средней школы



**Расскажи мне – и я услышу,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне сделать самому –
И я пойму!**

Японская пословица.

Цель занятия:

- ❖ Познакомиться с искусством «Кусудама», узнать о ее волшебных свойствах, значении.

Задачи:

- ❖ Научиться складывать классическую модель кусудамы, работать со схемами, пользоваться условными знаками, принятыми в оригами.
- ❖ Активизировать познавательные и мыслительные процессы в творческой плодотворной работе.

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.

□ Слово «оригами» означает «сложенная бумага», в японском языке его пишут с помощью двух иероглифов: «**ори**» – сложенный и «**ками**» - бумага.



**Художественно-
эстетическое
развитие
ребенка.**

**Знакомит детей с
основными
геометрическими
понятиями и схемами.**

**Развитие речи,
составление и
рассказывание сказок,
создание игровых
ситуаций.**

**Стимулирование
самообразования.**

**Развивает
воображение, глазомер,
внимание и память.**

**Приобщение ребенка к
общечеловеческим
ценностям.**

**Учит детей
различным приемам
работы с бумагой.**



«Кусудама» - (с японского языка можно перевести, как «лечебный шар», так как это слово состоит из двух слов: «кусури» – лекарство и «тама» – шар.

Кусудама - камфарный шар, аромат которого обладает лечебными свойствами.

«Кусудама» - это вид объемного оригами и родственное модульному.



Кусудама «Колокольчики»

Эту красивую модель в Японии часто собирают в дни праздников и украшают ими свой интерьер.

Этот вариант декоративного шара собирается из шестидесяти модулей. Все модули для сборки должны быть одинаковыми. В процессе сборки они группируются по 5 штук в «соцветие» (12 цветочков).



Кусудама

«Колокольчики»

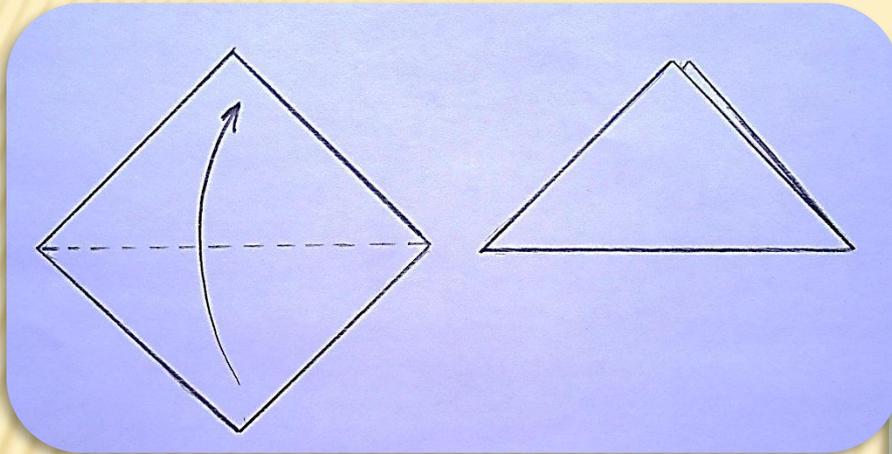
Для работы понадобятся:

- 60 одинаковых квадратов бумаги,
- клей,
- шнурок или веревочка.



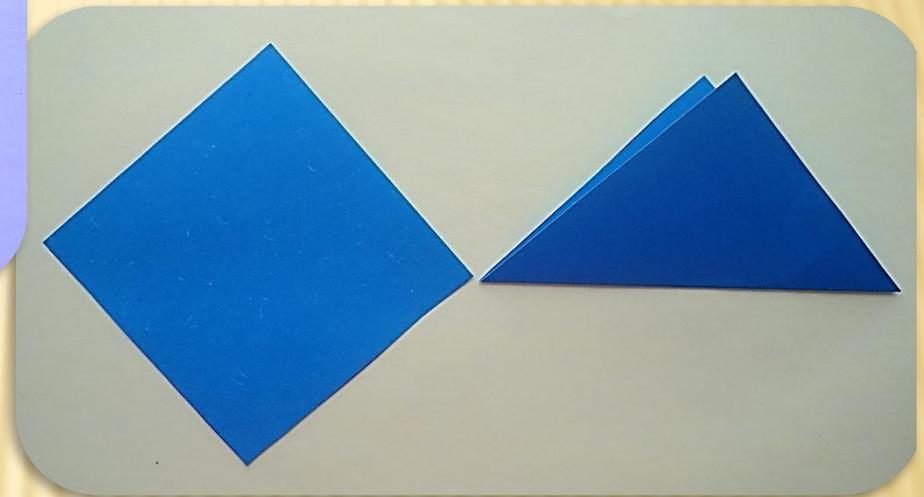
Пошаговое изготовление

I. Модуль кусудамы «Колокольчики»

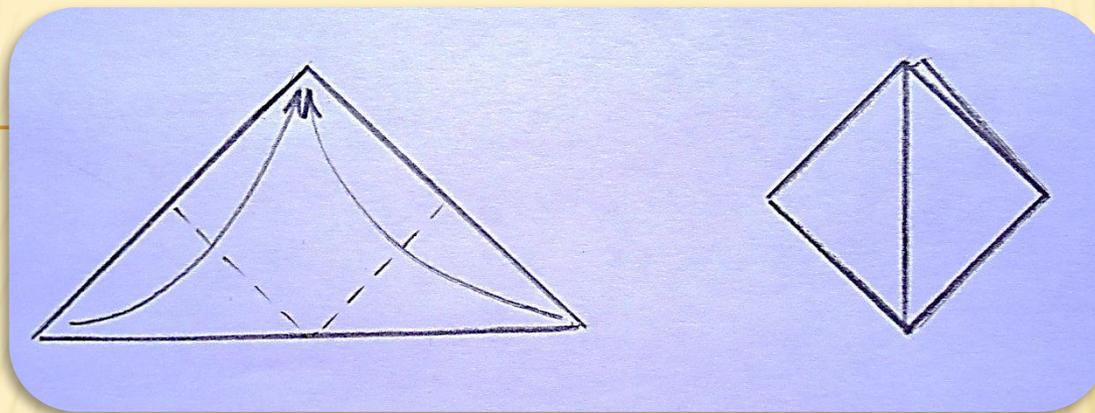


**1. Расположите квадрат «ромбом»
(углом кверху).**

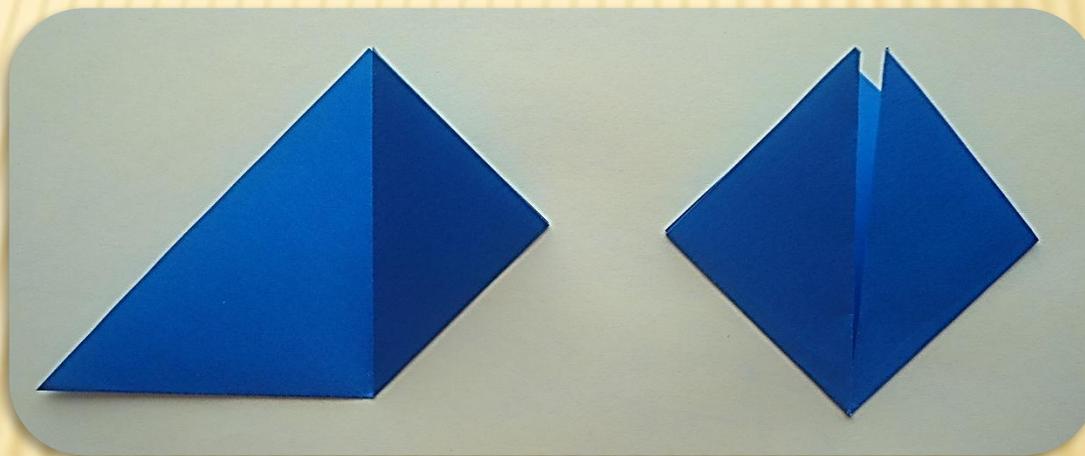
**Поднимите нижний угол,
совмещая его с верхним углом
(согните по диагонали)**

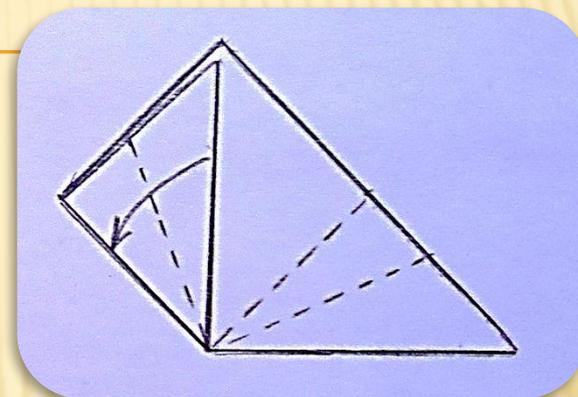
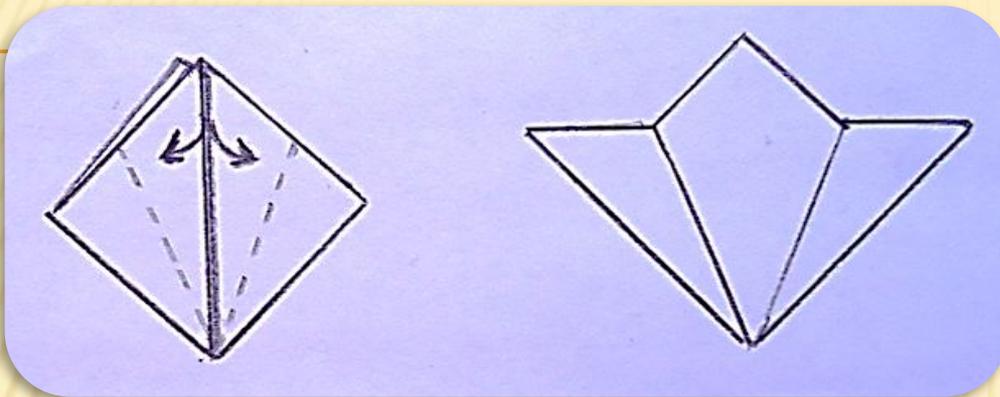


**Базовая форма
«треугольник»**

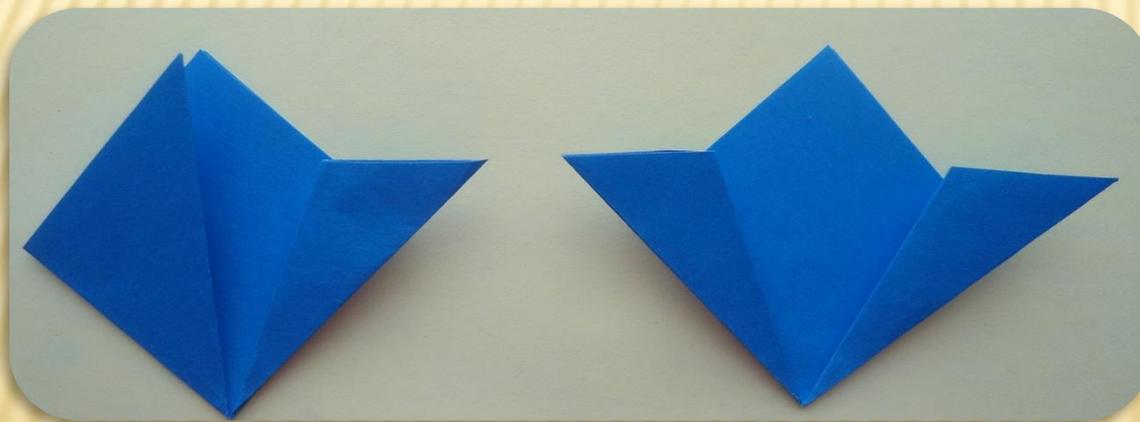


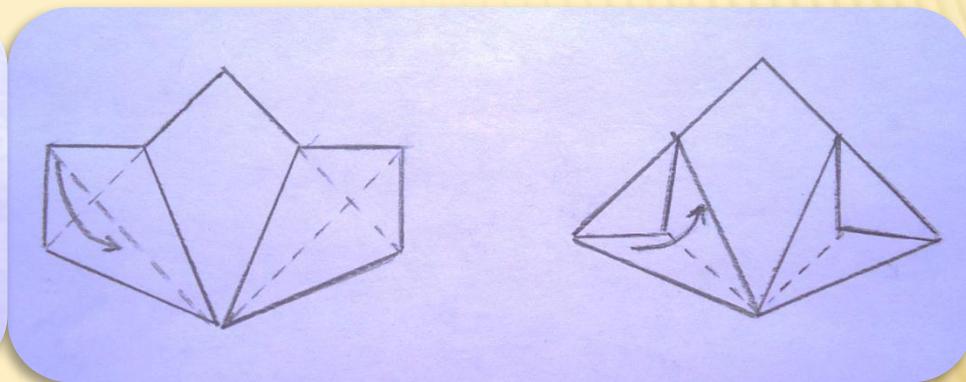
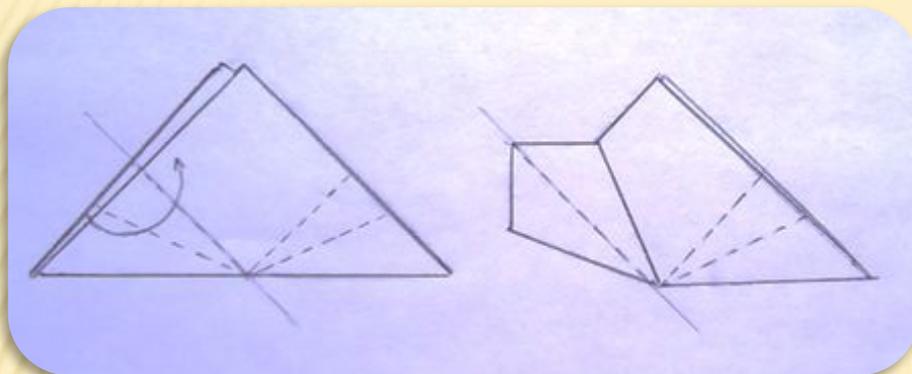
2. Подогните оба нижних угла к верхнему углу - вершине, совмещая с ним нижние уголки.





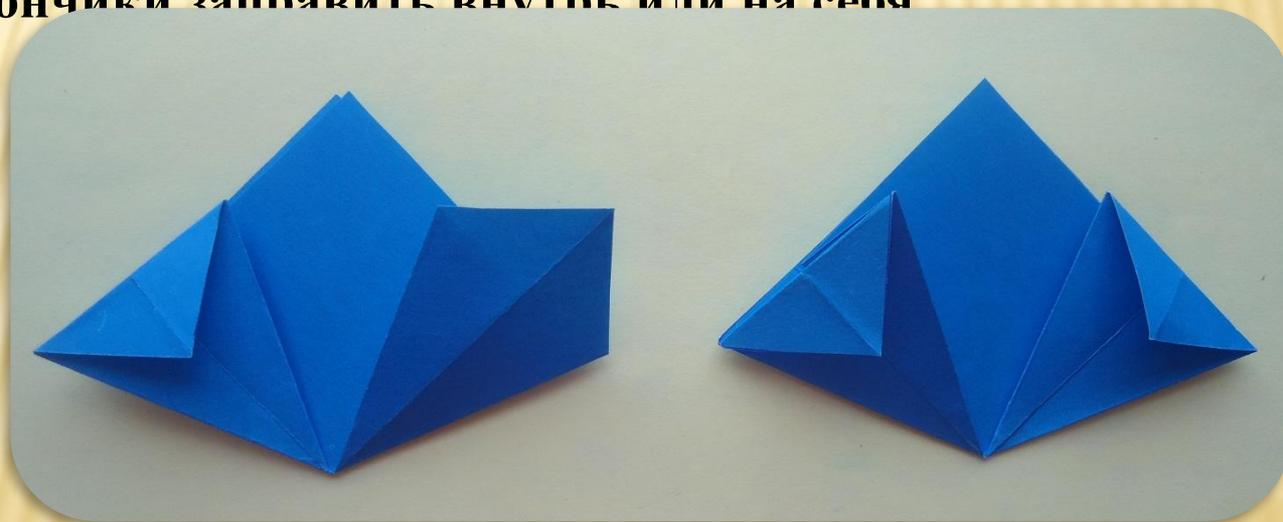
3-4. Отогните правый и левый треугольники так, чтобы линия сгиба делила угол пополам.

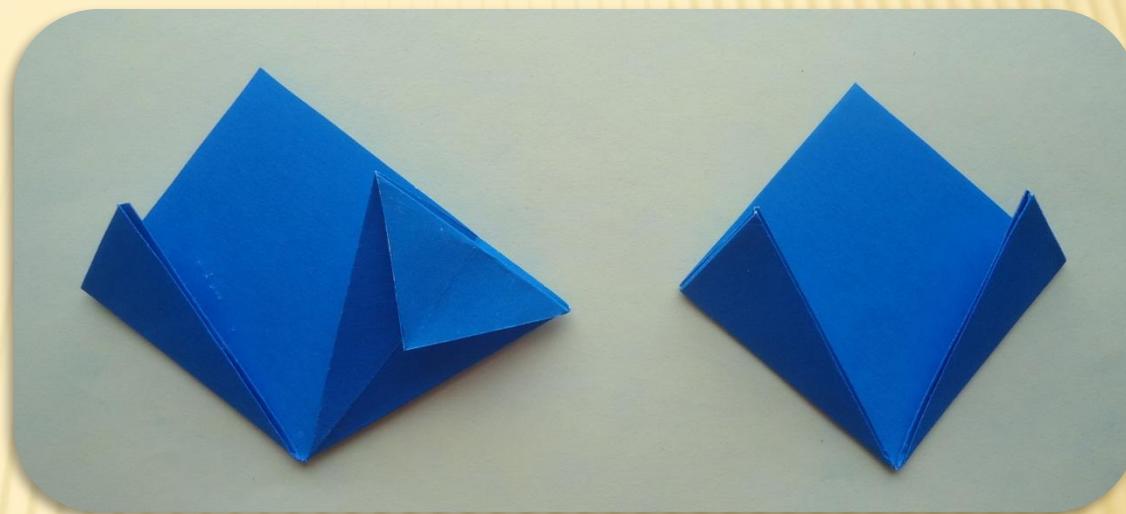
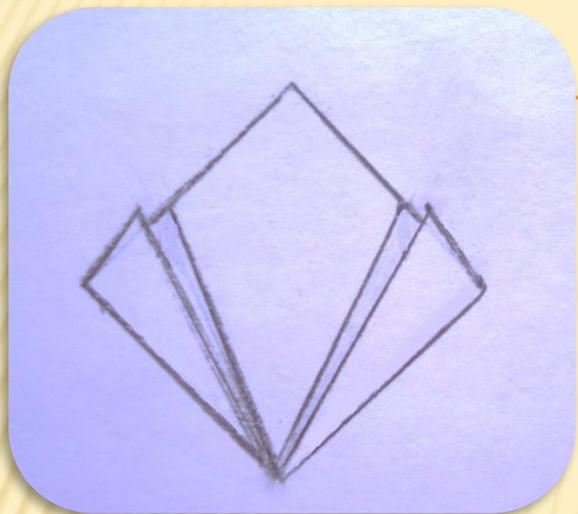




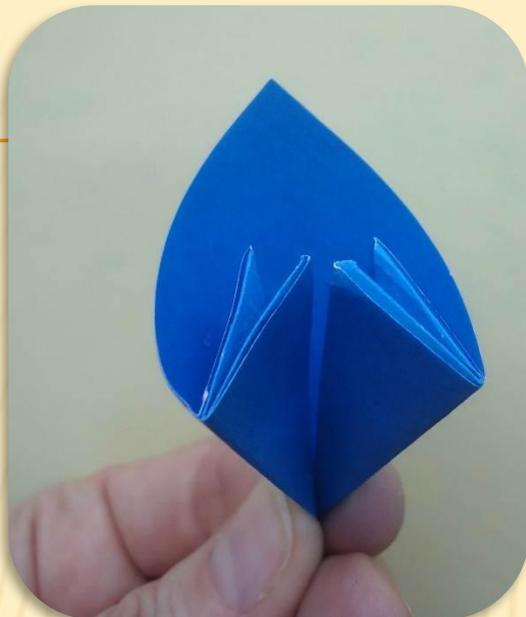
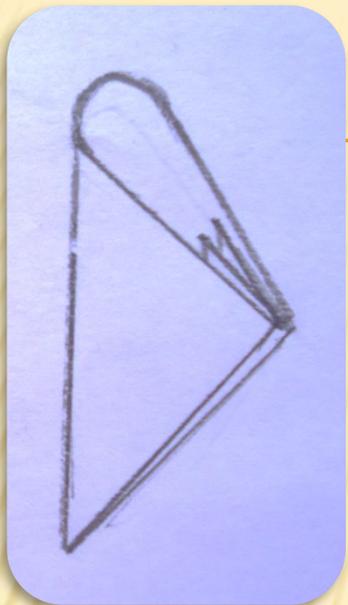
5. Раскрываем маленькие треугольнички по высоте. Сначала один, затем другой.

6. После этого отгибаем торчащие кончики треугольников. Можно согнутые кончики заправить внутрь или на себя





9-10. Сгибаем треугольники еще раз во внутрь уже по намеченным сгибам.

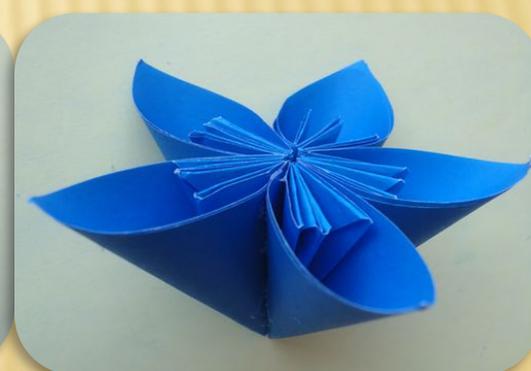
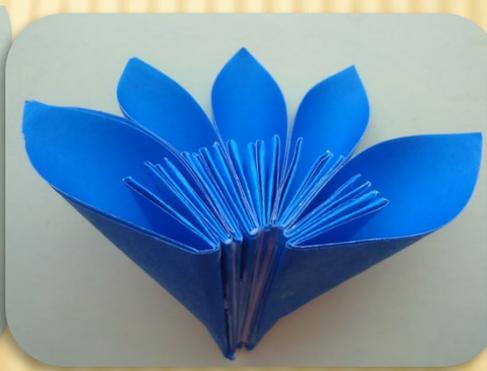
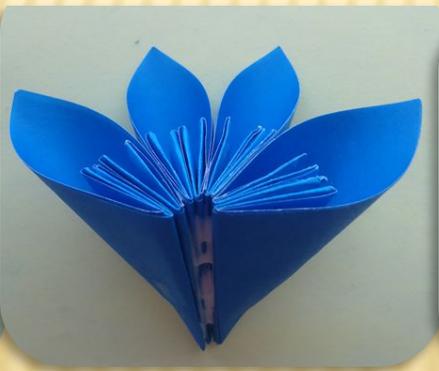
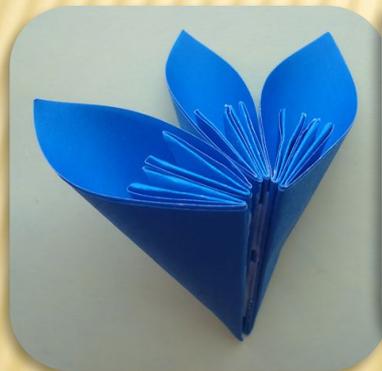


**11. Сгибаем получившийся модуль-
лепесток
«кулечком», промазываем клеем
и склеиваем по внутренним сторонам.**

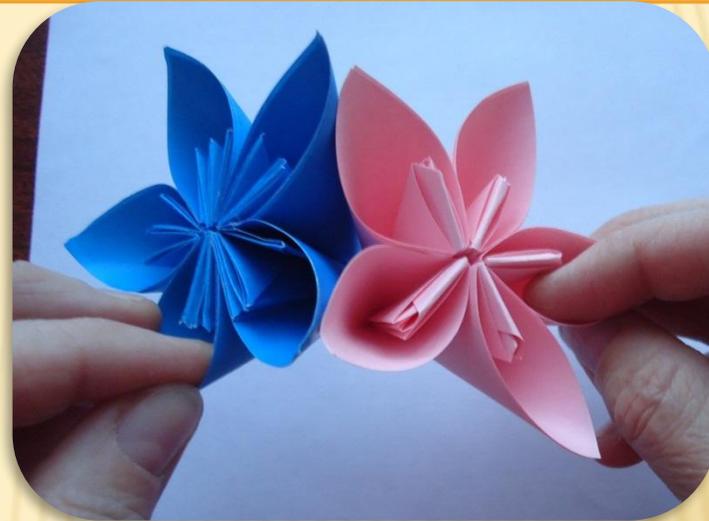
II. Сборка соцветия.



12. Из модулей-лепестков собираем соцветие.



III. Сборка шара кусудамы



**Из соцветий собираем и склеиваем всю
кусудаму.**





Работы моих детей



Маг, что придумал бумагу цветную
Красную, желтую и голубую,
Верил, наверно, что могут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов.
Эти фигурки на всем белом свете
Знали лишь только японские дети.
Символом мира стал белый журавлик,
Символом счастья – бумажный кораблик.
Сказочных бабочек, розовых зайцев
Выполнить можно при помощи пальцев.
Я предлагаю попробовать с вами
Выучить технику «оригами».

Источники информации

- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/850>
- <http://www.womenpretty.ru/kusudama-kolokolchik.html>
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. СПб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.
- Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент, 1988 г.