



## Кто такая Баба-Яга?»

Исследователь: Зеленина Влада  
2 «А» класс  
МБОУ СОШ № 120



- **Цель.** Проанализировать образ Бабы Яги в русских народных сказках и сделать вывод о его сущности.

- **Задачи.**

- 1. Узнать из дополнительной литературы о Бабе Яге.

- 2. Прочитать русские народные сказки, в которых действует Баба Яга.

- 3. Проанализировать образ Бабы-яги и сделать выводы.





**Объект исследования.** Баба Яга.  
**Предмет исследования.** Русские народные сказки.

**Гипотеза.** Предположим, что Баба Яга – реальный персонаж.

**Методы исследования.** Размышления, чтение книг, анализ результатов.



## Образ Бабы – Яги.



- Баба Яга – одна из самых известных, таинственных, удивительных и сказочных женщин на земле.
- Яга – язвить, причинять боль, мучить.





- Костяная нога – это атрибут смерти (нога мертвеца или скелета).
- Баба Яга (Буря-Яга, Язя) – лесная старуха-волшебница, ведьма, которой подвластны вихри и вьюги.
- Яга является хранительницей леса и зверей.



# Баба – Яга в нашей жизни.



В двадцатом веке было создано множество фильмов, мультфильмов, книг и пьес о Бабе Яге.



# Вывод



- Баба Яга испытывает людей, наказывает их, губит, дарит клубок (путеводную нить), дает советы, которые способствуют достижению цели, «чувствует сердцем», а значит - ведает судьбой.
- Баба – Яга живёт в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. Прислуживают ей дикие звери, гуси – лебеди. А значит, она повелительница зверей и леса.



- Баба Яга похищает и ест детей и людей, связана с ночью и тьмой, ей служит черный кот или ворон, она всегда старая, иногда не видит, а чует носом, живет в избушке без окон и дверей, вокруг ее дома – ограда из черепов, значит, она связана со смертью и подземным миром.





- Таким образом, наше исследование показало, что Баба – Яга – вымышленный сказочный персонаж и в реальной жизни не существует.
- А значит, наша гипотеза не подтвердилась.

