

# Куклы- ОБЕРЕГИ

НА ДОСТАТОК  
В ДОМЕ  
И БОГАТЫЙ  
УРОЖАЙ





# Славянские помощники для богатого урожая.

Самойлова Н.А.  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 64

# Купавка

**М**истический праздник Купала вобрал в себя силу стихии Огня, Солнца и Воды. Древние обряды завораживают красотой и пугают ощущением причастности к непознанному магическому. Купала — это праздник живого Огня, земного заместителя Солнца. Для купальского костра огонь добывали самые уважаемые старцы племени трением дерева по дереву, и его целительная сила очищала и защищала людей. Огонь купальского костра как оберег от бед и напастей люди переносили в домашний очаг. Во время гуляний зажигали колесо, которое как символ солнца сначала подымали на высокой жердине, а затем скатывали колесо в реку или озеро — женили огонь и воду. Этот обряд символизировал пробуждение сил, отвечающих за плодородие, и с его исполнения снимался запрет на купание.

В царской России это был праздник, связанный с земледелием и плодородием. Любимый и всенародный праздник. Женщины делали кукол-купавок в честь Аграфены Купальницы (6 июля) и Ивана Купалы (7 июля). Куколку, как и венок при гаданиях, сплавляли по воде. По тому, как поплывет кукла, предсказывали, каким будет год. Закружит ли водоворот, прибьет ли к берегу, поплывет ли свободно — таких и жизненных ситуаций ждать в году. Это обрядовая народная кукла, которая должна выполнить свою миссию — уплыть, затонуть в водах реки, забирая с собой все печали на дно реки. Поэтому это кукла одного дня. (У разных кукол своя судьба — в зависимости от предназначения. Какие-то хранят всю жизнь, например свадебные, а другие топят, сжигают, переводят в разряд игрушек для детей после того, как они выполняют свое предназначение.) На ручки куколке привязываются тесемочки. Вот эти тесемочки и «забирают с собой» болезни, беды и невзгоды. Велика очистительная сила воды.

Перед тем как прыгать через костер и купаться в реке, девушки произносили заговоры на любовь.

**«Огонь жарко горит, ночь ярко осветит,  
тайну любви мне поможет открыть,  
(имя) к себе приворожить.  
Бдва с ним мы за руки возьмемся,  
страстной любовью нальемся.  
Огонь нашу любовь скрепить, наши  
сердца навек соединит»».**

**«Вода, вода! Тела и души наши омой,  
сердце (имя) для любви открой.  
Чтоб как только он в тебя окунулся,  
враз ко мне душой и телом обернулся.  
Как мы вместе в тебя войдем, так по  
жизни вместе пройдем»».**

После этого вместе со своим избранником войдите в воду.

При первых лучах восходящего солнца на удачу:

**«Болнце ясное, Болнце красное, на небо  
взойдет, мне великую удачу принесет.  
Я его лучи первый увидал, я теперь  
самым удачливым стал.  
Будет у меня все получаться, будет  
мое счастье прибавляться»».**

А в костер бросали монеты и произносили такой заговор на деньги:

**«Огонь могучий, дар мой завери,  
мне в делах удачу подари.  
Чтобы мое богатство прибавлялось,  
чтоб любое дело удавалось.  
Чтоб в мои руки денежки плыли,  
чтобы замыслы мои удачливыми были.  
Коль исполнишь все, как говорю,  
тебя щедро отблагодарю»».**



#### Нам понадобится:

- 2 палочки разной длины
- разноцветная ткань
- белая ткань
- разноцветные ленточки
- красные нитки
- вата



**Купавка** – кукла-однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом, девушки загадывали заветные желания, и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.



# Славянские помощники для богатого урожая

Множество славянских кукол-оберегов знаменовало переход от зимы к лету, завершение холодов и начало теплого сезона. Их делали из веток и трав, одевали в яркие платья и сарафаны, повязывали цветные платки. В каждой местности кукол звали по-разному: в честь населенных пунктов, природных явлений, сказочных персонажей. Но участвовали они практически в одном и том же ритуале: с песнями и плясками проходили по селу в сопровождении веселой толпы, чтобы затем быть символически похороненными в соответствии с местными обычаями. Чучело закапывали в поле, чтобы призвать щедрый урожай, или пускали по течению реки. Обряд могли повторить и посреди лета, чтобы прогнать засуху.



Фото: Thinkstock.com/Gettyimages.com

## Крест

Крест символизировал четыре стороны света. Символизировал защиту со всех четырех сторон, иногда божественную силу, стекающую к человеку. В сочетании с растительным орнаментом мог означать плодородие. Христианское мистическое восприятие креста лишь укрепило славянскую веру в его мистические свойства.

## Каравай

В древности хлеб выступал щедрым даром, получаемым от матушки-земли как награда за труд, старание и терпение. Каравай, который олицетворял собой наивысшее плодородие и богатство, считался обязательным элементом различных славянских торжеств и обрядов. И в наши дни по-прежнему есть те, кто соблюдает традицию печь каравай, скажем, на свадьбу и благословлять им молодых. В древности же подаваемый на свадьбу каравай ассоциировался с Солнцем, которое должно было уберечь молодых от всего пло-

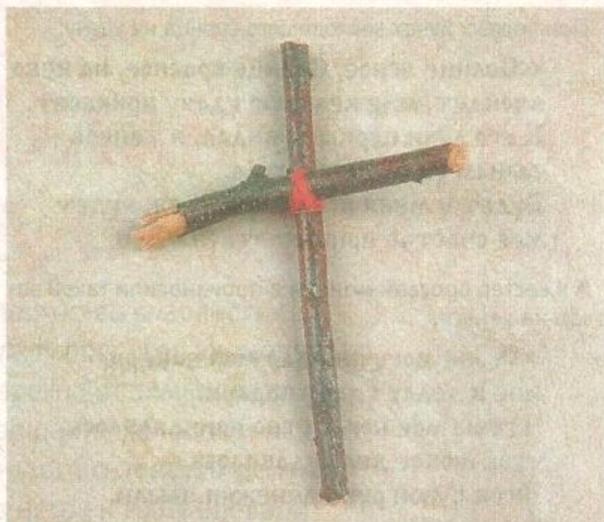
хого и дать им свое благословение. Если на свадебном столе присутствовал каравай, то молодых ждала долгая семейная жизнь, которую им суждено прожить в достатке. Каравай, как и хлеб, олицетворял собой единство семьи, плодородие и достаток в семье. Процесс его приготовления считался особым ритуалом, которым могли заниматься лишь те, кто прошел специальную подготовку. Данное таинство занимало целые сутки.

## Мешочек плодородия

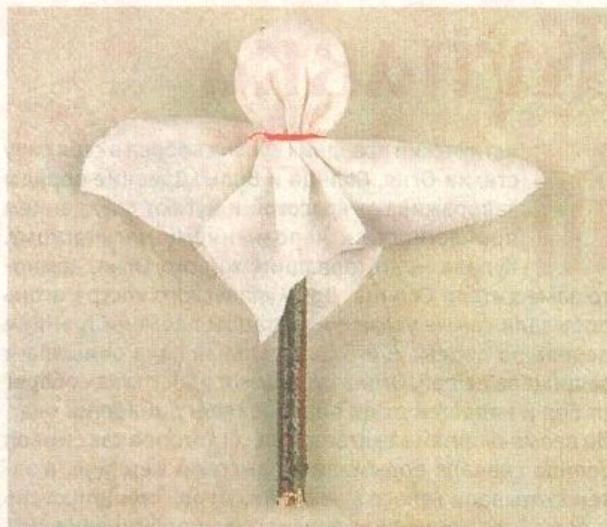
Тыква олицетворяла собой плодородие, перец и чеснок — здоровье, подсолнух связывали с успехом, мак — с долголетием; мешок — с богатством и достатком. Большинство хозяев заботились о наличии в доме особого, сшитого из ткани «мешочка плодородия». В качестве его содержимого использовали разнотравье, фасоль, семечки, а также головки чеснока, кукурузу и семена. Считалось, что это должно было принести счастье.



Фото: Фотобанк Рунмедиабанк.ру



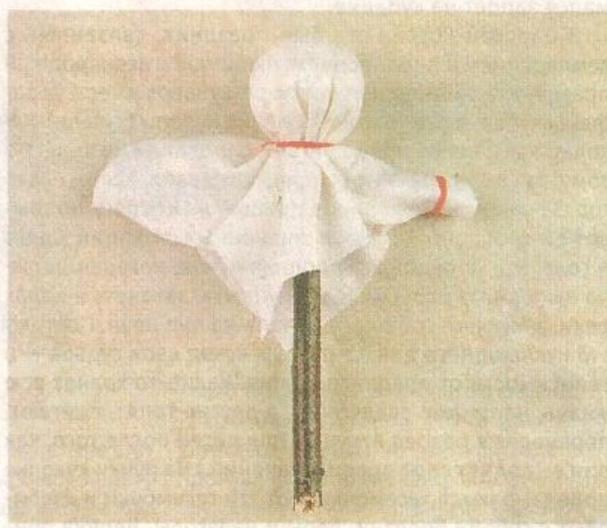
1. Связать 2 палочки крест-накрест.



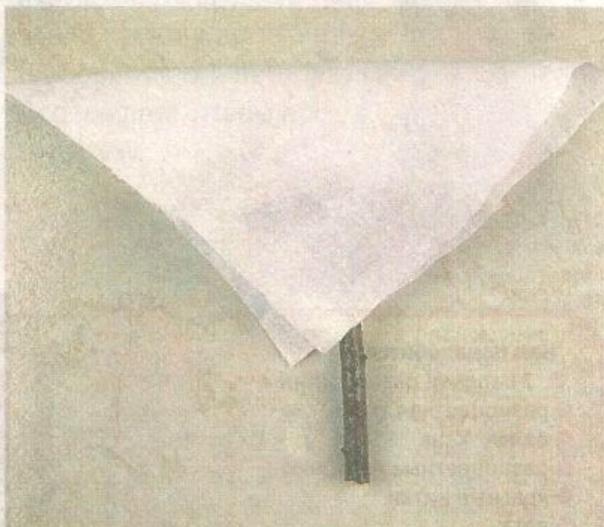
4. Сформировать голову и перевязать ниткой.



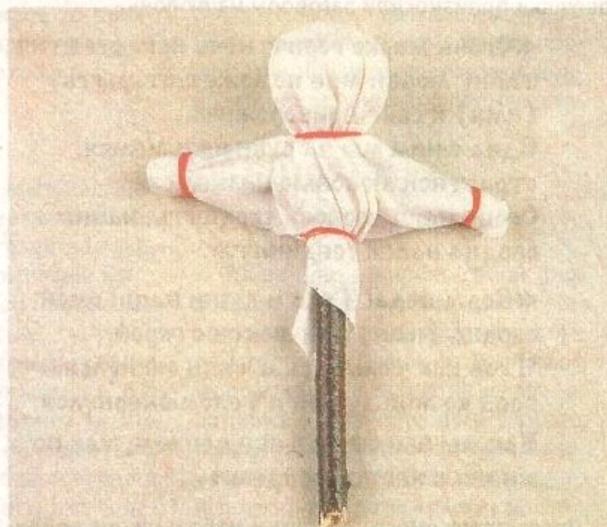
2. На середину белого квадрата выложить вату.



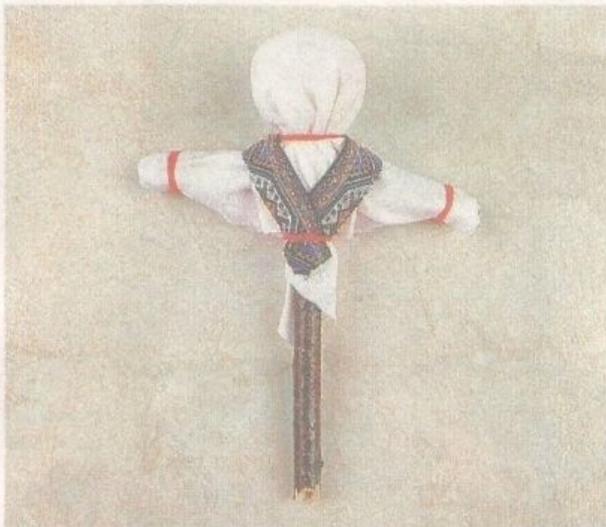
5. Загнуть уголок ткани внутрь и перевязать кисти рук.



3. В центр поместить получившийся крестик, перегнуть ткань пополам.



6. Перевязать вторую кисть и подвязать талию.



7. Привязать ляжки сарафана из яркой тесьмы.



10. Покрыть голову косынкой.



8. Присборить ткань для юбочки и привязать выворотным способом.



11. Перевязать ручки куклы разноцветными ленточками.



9. Завязать поясок на талии.



12. Сделать венок из цветов и надеть на куклу.