

**Методические рекомендации
формирования общих умений
коммуникации на уроках
литературного чтения
во 2 классе**

МБОУ СОШ №172

г. Зеленогорск

2017



Сборник методических рекомендаций для формирования общих умений коммуникации учеников на уроках литературного чтения во 2 классе.

Разработчики:

**С.В. Камышная – учитель начальных классов
МБОУ СОШ №172**

**Н.Ю. Красикова - учитель начальных классов
МБОУ СОШ №172**

**И.С. Черногорова - учитель начальных классов
МБОУ СОШ №172**

**С.А. Трифонова - учитель начальных классов
МБОУ СОШ №172**

**И.Б. Иванова - учитель начальных классов МБОУ
СОШ №172**



Цель методических рекомендаций

Целью методических рекомендаций является помощь педагогам-практикам в вопросе формирования ОУК на уроках литературного чтения во 2 классе по учебнику Л.Ф. Климановой



Ожидаемый результат

Овладение опытом формирования ОУК на уроках литературного чтения во 2 классе может стать основой для

- организации учебного процесса с**
- позиций формирования ОУК по всем**
- предметным линиям**





...Поэтому чтобы быть успешным, ученик, с одной стороны, должен обладать навыками понимания текстов, с другой стороны, демонстрировать своё знание, понимание в собственных текстах, письменных и устных...

/О.В. Запятая/



**Педагогический опыт представлен
разными форматами:**

- **Фрагменты уроков**
- **Таблица**



ОБЩИЕ УМЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ (МАКРОУМЕНИЯ)

- Умение оформить свои мысли в устный текст точно, компактно, без искажения.
- Умение оформить свои мысли в письменный текст.
- Умение слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному.
- Умение самостоятельно изучать литературу (умение читать с пониманием).



Умение	Микроумения	Виды работ
<p>Умение слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поставить цель слушания, самоопределиться к слушанию; • концентрировать внимание при слушании; • выделять в слушаемом тексте понятное и непонятное; • сформулировать вопрос к тому, что непонятно в тексте (вопрос на понимание слушаемого текста); • выделять смысловые части текста; • выделять главную мысль (мысли) текста; • понимать ситуацию общения (цели, мотивы, поступки участников общения) и адекватно реагировать, • извлекать из текста информацию, данную в явном виде; • извлекать из текста информацию, данную в неявном виде; • сформулировать вопрос, направленный на обсуждение слушаемого текста; • высказать своё мнение относительно слушаемого текста 	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретация услышанного (в форме плана текста, конспекта, собственного текста (подобрать пословицу или поговорку, иллюстрирующую содержание текста; выполнить краткий или подробный пересказ и т. п.) схемы, таблицы, рисунка и т. п.); • поиск верных и неверных утверждений по содержанию прослушанного текста; • поиск ответов на заданные вопросы в слушаемом тексте; • анализ устного ответа товарища; • анализ анализа устного ответа товарища; • критика устного ответа товарища; • критика критики устного ответа товарища; • постановка вопросов, направленных на понимание слушаемого текста; • постановка вопросов, направленных на обсуждение слушаемого текста; • формулировка собственных выводов на основе услышанного; • формулировка собственного отношения к услышанному



Умение	Микроумения	Виды работ
<p>Умение самостоятельно изучать литературу (умение читать с пониманием)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать: по слогам, словами, бегло вслух, бегло про себя; • читать осознанно; • читать с разной скоростью и разными способами в зависимости от речевой ситуации; • поставить цель чтения; • выделять в тексте ключевые слова; • выделять непонятные слова; • толковать непонятные слова (с помощью словаря, в контексте) • выделять в тексте понятное и непонятное; • отвечать на наводящие вопросы по содержанию текста; • отвечать на вопросы, направленные на обсуждение текста; • сформулировать вопрос к тому, что непонятно в тексте (вопрос на понимание текста); • сформулировать вопрос, направленный на обсуждение текста; • находить в тексте подтверждение предложенного суждения; • подтверждать свое суждение примерами из текста; • выделить главную мысль (мысли) текста; • выделить смысловые части текста; • озаглавить абзацы (смысловые части) текста, составить план текста; • извлекать из текста информацию, данную в явном виде; • извлекать из текста информацию, данную в неявном виде; • формулировать выводы на основе прочитанного; • выполнить краткий пересказ прочитанного; • выполнить подробный пересказ прочитанного 	<ul style="list-style-type: none"> • поабацное чтение и изучение текстов с составлением плана в постоянных парах и парах сменного состава • самостоятельное чтение и изучение текстов и: • интерпретация прочитанного (в форме плана текста, конспекта, собственного текста (подобрать пословицу или поговорку, иллюстрирующую содержание текста; выполнить краткий или подробный пересказ и т. п.) схемы, таблицы, рисунка и т. п.); • поиск верных и неверных утверждений по содержанию прочитанного текста; • поиск ответов на заданные вопросы в читаемом тексте; • анализ прочитанного текста; • анализ анализа прочитанного текста; • критика прочитанного текста; • критика критики прочитанного текста; • постановка вопросов, направленных на понимание прочитанного текста; • постановка вопросов, направленных на обсуждение прочитанного текста; • формулировка собственных выводов на основе прочитанного; • формулировка собственного отношения к прочитанному



Умение	Микроумения	Виды работ
<p>Умение оформить свои мысли в устный текст точно, компактно, без искажения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; • определять границы содержания темы; • сформулировать название (тему) своего текста чётко, компактно; • при изложении мыслей придерживаться темы; • при изложении мысли придерживаться определённого плана; • грамматически правильно связывать слова в предложении, предложения в текст; • излагать тезисно; • формулировать выводы из собственного текста; • подбирать к тезисам соответствующие примеры, факты, аргументы; • пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать); • подбирать соответствующие выразительные средства для изложения мысли; 	<ul style="list-style-type: none"> • выступление с докладом от малой группы; анализ и коррекция доклада; • выступление заданного объёма на определённую тему, анализ и коррекция выступления; • устный пересказ текста, краткий или подробный; анализ и коррекция пересказа; • устный анализ текста (ответа, сочинения товарища, художественного, научно-популярного текста и т. п.); • высказывание собственного отношения к прочитанному или прослушанному тексту, факту, событию и т. п.



Умение	Микроумения	Виды работ
<p>Умение оформить свои мысли в письменный текст точно, компактно, без искажения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • писать; • сформулировать название (тему) своего текста чётко, компактно; • определить границы содержания темы; • выбирать объём текста в зависимости от ситуации и цели общения; • составлять разные виды плана (простой, сложный, тезисный) • при изложении мыслей придерживаться темы; • при изложении мысли придерживаться определённого плана; • оформлять мысли тезисно; • подобрать к тезису соответствующие примеры, факты, аргументы; • имеющиеся факты, примеры, доказательства обобщить и оформить выводы; • пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать); • подобрать соответствующие выразительные средства для изложения мысли. • грамматически правильно связывать слова в предложении, предложения в текст 	<ul style="list-style-type: none"> • составление предложений, текстов по опорным словам и (или) по вопросам; • письменный пересказ (изложение) текста, краткий или подробный; последующий анализ и коррекция написанного (в парах сменного состава, с учителем); • письменное изложение доклада малой группы; последующий анализ и коррекция доклада; • письменное изложение определённого вопроса заданного объёма; последующий анализ и коррекция написанного (в парах сменного состава, с учителем); • письменный анализ текста (ответа, сочинения товарища, художественного, научно-популярного текста и т. п.); последующий анализ и коррекция написанного (в парах сменного состава, с учителем). <p>Кроме того, для развития умения излагать свои мысли письменно рекомендуем организацию регулярной работы в парах сменного состава по составлению плана и письменному оформлению текста</p>



Общий подход

- **регулярная действенная включённость в различные специально организованные ситуации коммуникации;**
- **регулярная рефлексия деятельности ребёнка в ситуации коммуникации вместе с педагогом;**
- **в соответствии с результатами рефлексии постановка дальнейших образовательных задач по развитию общих умений коммуникации ребёнка.**



Формы организации учебной деятельности

- групповая (фронтальная, в малых группах - МГ)
- парная (пары постоянного состава – ППС и пары сменного состава - ПСС)
- индивидуальная



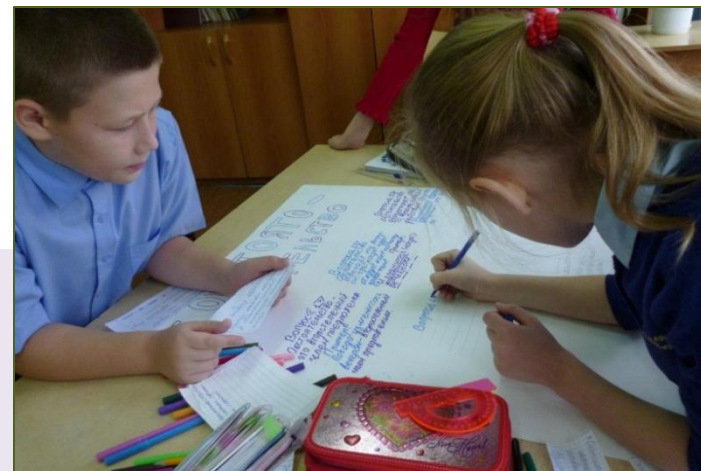
Использование методов, обеспечивающих

**активное участие самого ученика в
поисковой учебно-познавательной
деятельности, организованной на основе
внутренней мотивации;**

- диалогическое общение между учителем
и учениками, между учащимися в
процессе добывания знаний.**



Методики коллективных учебных занятий

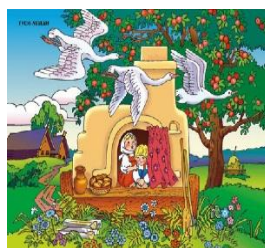
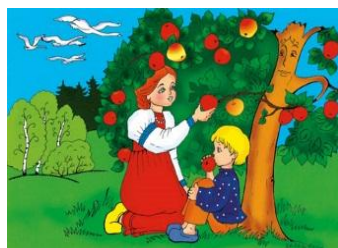


Использование иллюстраций

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Работа в МГ

Карточка № 1 (вопрос №4), в каждой группе иллюстрации.

- Прочитайте выразительно сказку в паре, оцените чтение в табло.
- Соотнесите содержание сказки с каждой иллюстрацией.
- Составьте цепочку последовательности событий текста.

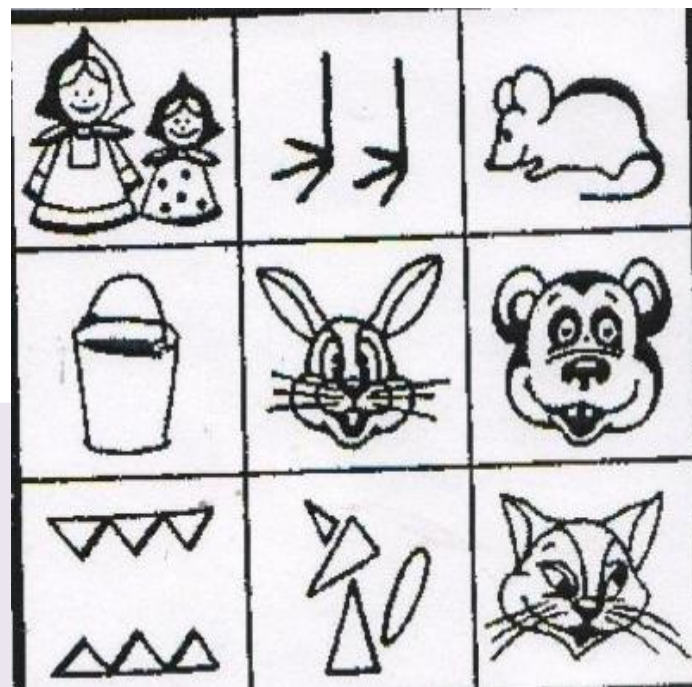


Разделить текст на части.
Озаглавить микротексты



Мнемотаблица

- **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена **определённая информация**.
- В качестве символов-заместителей используются:
- - предметные картинки,
- - силуэтные изображения,
- - геометрические фигуры.



Прием «Синквейн»

это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Курочка

Добрая, заботливая

Бросилась, побежала, просит

Помогла Петушку в трудную минуту

Друг



Прием «Оргдиалог»

Включение в структуру урока речевых фаз и организованного диалога в частности.

- **Начинать вводить организованный диалог лучше всего, используя клише.**



Клише - устойчивый набор слов и словосочетаний, позволяющий сформулировать правило, алгоритм, порядок действий, а также оформить вопрос.

А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный

Задание в учебнике:

Можно ли по этому вступлению к поэме догадаться, что в ней будет много сказочного, волшебного?

Работа в ППС по клише:

Я думаю, что ... , потому что



Вопросы – это вариант алгоритма с пропусками.

А.С. Пушкин. Зима! ... Крестьянин, торжествуя

Работа в ППС.

«Жужжащее» чтение.

Прочитайте по строфам друг другу.

Ответьте на вопросы:

- **Можно ли догадаться о настроении людей, встретивших зиму?**
- **Как воспринимает зиму поэт?**
- **В каких строках это передано особенно ярко?**



Прием RAFT

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему	Выяснение, кому может предназначаться данный текст	Выбор жанра, формы повествования	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем

Л.Н. Толстой. Котенок.

Перескажи текст от лица Васи.



Прием «Словарь»

Работа в ППС

Обратиться к тексту и заполнить таблицу.

У каждой пары таблица.

СЛОВО	значение	рисунок
Колода	укрепленная срубом, узкая, глубокая яма для получения воды род деревянного корыта – бревно с выдолбленной серединой колпачок, надеваемый на палец при шитье	
Колодец		
Напёрсток		



СЛОВАРЬ ГЛАГОЛОВ

обозначающие тяжелое душевное состояние	обозначающие приятное душевное состояние	обозначающие переживание, сочувствие
кручиниться, печалиться, горевать, страдать, терзаться, сокрушаться, обижаться, хандрить	ликовать, торжествовать, блаженствовать, веселиться	жалеть, сострадать, сочувствовать, соболезновать



Прием «Схематизация»

И.А. Крылов. Лебедь, Рак и Щука

Работа в ППС.

**Прочитайте басню каждый
самостоятельно.**

Сделайте схему басни.



Первая смысловая часть	Вторая смысловая часть	Третья смысловая часть	Четвертая смысловая часть
<p>Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись, И вместе трое все в него впряглись;</p>	<p>Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!</p>	<p>Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду</p>	<p>Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да только воз и ныне там</p>
			



Прием «Высказывания по кругу»

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...



Прием «Критериальное оценивание»

- Совместное выделение критериев
- Соотнесение самооценки и внешней оценки
- Свой прирост – оценка результата только в сравнении со следующей работой

**Поочередно перескажите текст друг другу,
Оцените друг друга
(излагает текст подробно;
последовательность событий не нарушена;
нет фактических ошибок)**



Табло учёта деятельности на уроке.

Ф.И.	Чтение сказки	Цепочка	Выбор информации и иллюстрациям из текста	Деление текста на смысловые части, план	Пересказ сказки устно	Итоговая оценка
Иванов	5	+	+	-	3	4
Сидоров	4	+	+	-	4	4



Мастер-класс

Оцените уровень владения методикой формирования общих умений коммуникации по шкале самооценки, используя синий цвет.



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Заполните таблицу соответствия заданий учебника, возможных видов работ формируемым умениям и микроумениям ОУК.



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Группа №1

Задание в учебнике	Возможные виды работ	Микро умения	Умения
Задание №3	Работа с текстом в ППС по методике Ривина. Работа со словарем.	<ul style="list-style-type: none">• Читать осознанно• Ставить цель чтения• Толковать непонятные слова• Извлекать информацию в явном	Умение самостоятельно изучать литературу (умение читать с пониманием)

ВИДЕ



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Группа №2

Задание в учебнике	Возможные виды работ	Микро умения	Умения
Задание №4	Работа в МГ. Составление плана. Составление рассказа. Выступление от группы.	<ul style="list-style-type: none">• Подбирать факты• Составлять по плану• При изложении примеры• Придерживать сложение мысли	Умение оформить свои мысли в письменной форме точно, компактно, без повторов



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Группа №3

Задание в учебнике	Возможные виды работ	Микро умения	Умения
Задание №1	Работа в МГ. Составление кластера: Советы хозяйке. Выступление от группы.	<ul style="list-style-type: none">Использовать мыслительские приемыПрезентовать свои мыслиПоддерживать и дополнять выступления других	Умение оформить свои мысли в устный текст точно, компактно, без повторов



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Группа №4

Задание в учебнике	Возможные виды работ	Микро умения	Умения
Задание №2	Работа в МГ. Составление портрета Алёши. Выступление от группы.	<ul style="list-style-type: none">Использовать примеры, соответствующие ситуацииФормулировать выводы из собственного текста	Умение оформить свои мысли в письменный текст точно, компактно, без повтора



Мастер-класс

Тема: Б. Житков Храбрый утёнок (с. 139)

Группа №5

Задание в учебнике	Возможные виды работ	Микро умения	Умения
Составь синквейн «Алёша»	Работа в ППС: формулировка собственных выводов на основе услышанного	<ul style="list-style-type: none">• Концентрировать внимание при слушании• Высказывать свое мнение относительно слушаемого текста	Умение слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному



Мастер-класс

Тема: Формирование ОУК на уроках литературного чтения

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...



Мастер-класс

Оцените уровень владения методикой формирования общих умений коммуникации по шкале самооценки, используя зелёный цвет.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мкртчян М.А., Литвинская И.Г. М-71 Новые формы организации образования взрослых: учебно- методическое пособие / М.А. Мкртчян, И.Г. Литвинская. – Красноярск: КИПК, 2012. – 120 с.
2. О.В. Запятая Деятельность учителя по формированию общих умений коммуникации // Коллективный способ обучения, 2005 №8 – с. 3-10
3. О.В. Запятая Общие умения коммуникации как необходимый компонент содержания современного образования //Методологические и теоретические подходы к решению проблем практики образования [текст]: Сборник статей. – Красноярск, 2004,с.25-36

