

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №100 комбинированного вида»**

**«Развитие творческого
мышления дошкольников с
использованием развивающей
методики “Круги Луллия”»**

**Выполнили: Гилязова Н.В.
Козлова Ю.П.**

2019

Б

В массовой педагогической практике фиксируется проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это больше всего связано с отсутствием системы методов, которыми можно было увлечь ребенка творческой деятельностью. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере и, следовательно, не являются основой для дальнейших мыслительных операций. Развитие мышления невозможно без формирования умственных операций. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека.

Кольца Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов

В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи.



Раймонд
Луллий



Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.



Игра предназначена как для работы с подгруппой детей, так и для самостоятельной детской деятельности

Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

**Кольца Луллия – многофункциональное пособие,
так как с его помощью можно решать множество
образовательных задач:**

- развитие логического мышления;
- развитие сенсорных способностей;
- тренировать наглядно-образное мышление;
- развивать представление о множестве;
- тренировать в счете, решение примеров;
- закреплять знание о значении цифр и чисел, различать их;
- знакомство с цифрой, цветом, размером;
- развивать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Что надо для создания пособия:

1. Как минимум два, а лучше три круга, разделенных на 8 секторов каждый, с отверстием посередине.

Диаметры кругов могут быть соответственно 20; 30; 40 см.

Сами круги желательно изготовить из пластика или толстого картона. На сектора прикрепляется картинка по теме занятия (с помощью мастики или скотча, чтобы педагог и дети могли легко их поменять).

2. Стрелка, как выделение сектора.

3. Стержень для нанизывания кругов по типу пирамидки. В качестве стержня можно использовать карандаш, спицу, проволоку и т.д.

4. Картинки, которые крепятся к кругам с помощью скотча или «липучки».



Тренинги с Кольцами Луллия должны состоять из 2 частей:

- 1 – уточнение имеющихся знаний по выбранной теме;
- 2 – тренинг на развитие воображения.

Выделяют 4 типа тренингов:

- 1 тип – «Найди реальное сочетание»
- 2 тип – «Объясни необычное сочетание»
- 3 тип – «Придумай фантастическую историю или сказку»
- 4 тип – «Реши проблему»

Тренинги для детей 3-7 лет:

- Тренинг по признаку «Цвет»;
- Тренинг по признаку «Форма»;
- Тренинг по признаку «Количество»;
- Тренинг по признаку «Части»;
- Тренинг по признаку «Изменения во времени»;
- Тренинг по признаку «Материал»;
- Тренинг по признаку «Место».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Игры на развитие элементарных математических представлений

Задачи:

- упражнять соотносить цифру и количество предметов;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
- закреплять умение различать цвета;
- умение соотносить предмет и цвет;
- закреплять умение различать и называть пространственные отношения: справа – слева
- развивать пространственное мышление.



«Развиваем пространственное мышление»



«Реши пример»



«На что похожа фигура»

Игры на формирование целостной карты мира

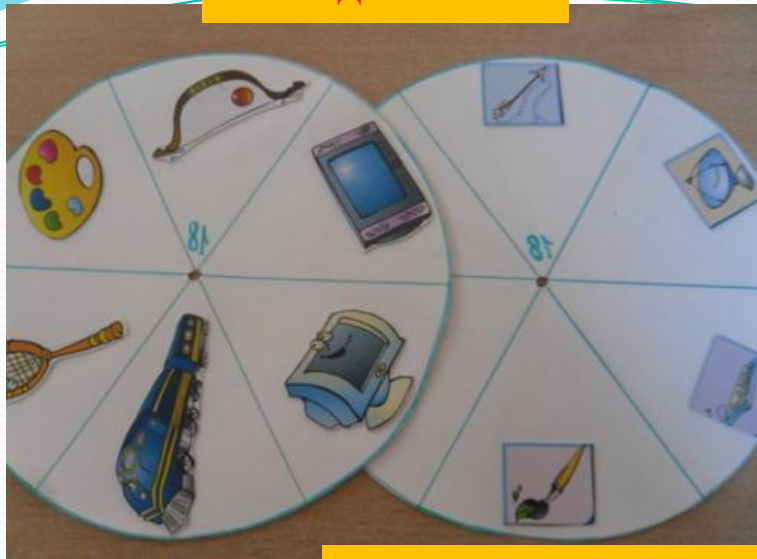
Задачи:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальное развитие через формирование целостной картины мира;
- расширять кругозор детей.





«Что для чего»



«Чей малыш»
«Кто где живет?»



«Что получится, если объединить.....»



Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- уточнять и активизировать словарный запас;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- автоматизировать звуки речи;
- развивать фонематические процессы;
- формировать структуру предложений;
- совершенствовать развитие связной речи.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте: «Звуковые круги». «Звукарики», «Где спрятался звук?»



Игры, совершенствующие навык развития артикуляционной моторики: «Зарядка для язычка», «Посмотри и покажи»



Игры на развитие связной речи: «Сочиняй-ка», «Рифмуй-ка»



Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать первичные представления о мире (планета Земля, многообразие стран и государств, населения, природы планеты).
- сформировать умение отличать существенные признаки, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.;
- развивать умение различать разновидности материалов (разные виды бумаги, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.) и предметы изготовленные из них (в соответствии с их качествами и свойствами);
- расширять знания о природе родного края и народной культуры, о своём городе, его истории, главных улицах; о правилах дорожного движения; о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, портной, врач и т.д.).



«Ездит-плавает»



«Что быстрее»



«Плавает-летает»



«Третий лишний»



«Профессии»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительная деятельность»

Задачи:

- закреплять умение различать и называть цвета, умение составлять узор, обозначать результат словами "такой", "не такой";
- научить выстраивать сюжетную линию в рисунке;
- формировать умение творчески подходить к работе,
- видеть фантастическое сочетание разнообразных объектов.



«Подбери по цвету»



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: “Музыкальная деятельность”

Цель: закрепление и систематизация знаний детей о музыкальных инструментах и музыкальных жанрах.

Задачи:

- закрепить умение детей различать и называть музыкальные инструменты;
- формирование звуковысотного слуха на примере игры «НАЙДИ ЗВУК »;
- учить называть высоту звука по диапазону (низкий, средний, высокий регистр).



Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- формирование первичных представлений о здоровом образе жизни;
- формирование начальных представлений о видах спорта.

«Этот замечательный спорт»



Заключение

Нельзя не отметить универсальность пособия «Круги Луллия»: используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к использованной игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием заменяют самостоятельно кольца, комбинируют задания, пытаются самостоятельно определить цель и правила игры.

Эффект игры огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

**«Игра- это искра, зажигающая
огонёк пылливости и
любознательности». В.А.
Сухомлинский**

**Спасибо
за внимание!**

