



Свято- Троицкая Сергиева лавра

презентация ученика

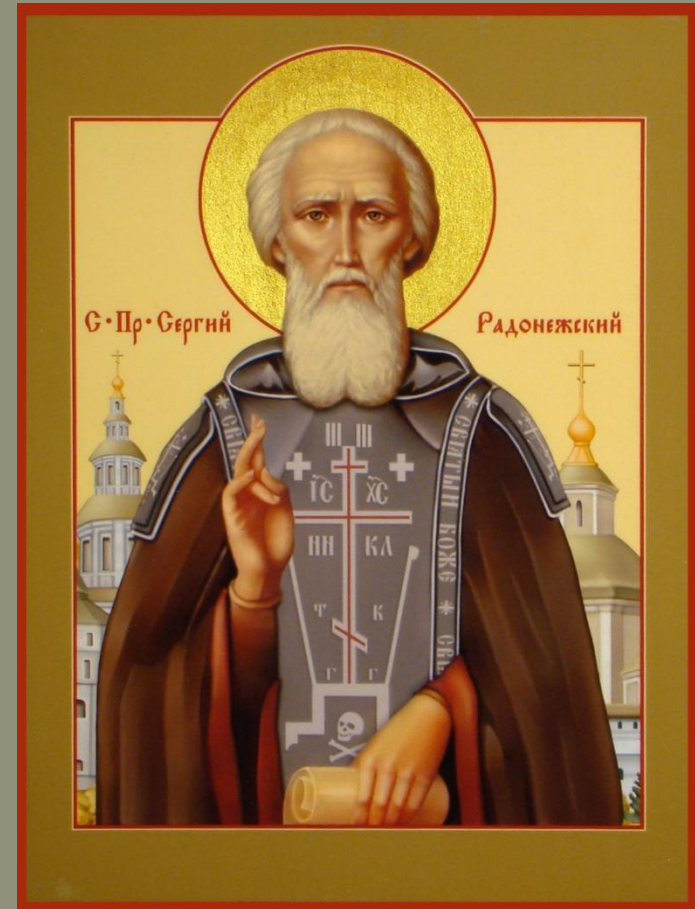
4б класса

МБОУ гимназии №1

Семеновко Ильи

Сергий Радонежский

- 18 июля (5 июля по ст.ст.) - Русская православная церковь отмечает праздник обретения мощей одного из самых почитаемых на Руси святых - преподобного Сергия Радонежского.





ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

История

Одной из главных и самых знаменитых обителей русской земли является –Троице- Сергиева лавра. История Троице - Сергиевой лавры связана с именем замечательного русского подвижника и святого Сергия Радонежского. Сергей Радонежский оставил большой след в русской истории и развитии православия в русском государстве. до принятия монашества, Сергей носил имя Варфоломея. С детства он горячо молился, и свято верил в бога. существует легенда, которая гласит о том, что Варфоломею не давалась грамота. однажды, ему явился монах. монах угостил мальчика просфорой, и зашел в дом к родителям, объявив: «велик будет ваш сын перед людьми и богом». легенда, стала основой для сюжета картины великого русского художника Михаила Васильевича Нестерова – «явление отроку Варфоломею». после смерти родителей Варфоломей раздал часть своего наследства, постригся в монахи и стал вести отшельническую жизнь.

Троицкий собор (1422 -23 гг.)

- Троицкий собор — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря, первое каменное здание Лавры. Он был воздвигнут преподобным Никоном в 1422-23 гг. «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому (†1392) на месте первой деревянной Троицкой церкви. Строительство храма осуществлялось при содействии сына великого князя Дмитрия Ивановича Донского — Звенигородского и Галицкого князя Юрия Дмитриевича, крестника Преподобного Сергия. Место, где покоятся мощи Троицкого первоигумена, — святая святых монастыря.

•



Иконы и фрески Троицкого собора выполнены артелью мастеров под руководством преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного в 1425-1427 гг. В качестве главной храмовой иконы «в похвалу Преподобному Сергию» была написана икона «Троица» — великое творение Андрея Рублева и самое известное в мире произведение русской иконописи. Идея Троицкого Бога воплощена в иконе с удивительным совершенством. Образ исполнен глубокого смысла, отражая суть подвижничества служения Преподобного Сергия: *«дабы воззрением на Святую Троицу искоренялась ненавистная рознь мира сего»* (с 1929 г. икона хранится в Государственной Третьяковской галерее; в иконостасе представлена копия).

- Икона «Троица» преподобного Андрея Рублева создавалась как «наместница», то есть икона нижнего, местного, чина иконостаса. В Троицком соборе этот ряд иконостаса формировался на протяжении XV—XVII столетий. Его складывание происходило одновременно с появлением икон на стенах и столпах собора и в значительной степени определялось общим процессом формирования и развития литургического пространства храма, важнейшим элементом которого была почитаемая святыня — гробница с мощами основателя монастыря Преподобного Сергия Радонежского.





Рака с мощами
Преподобного
Сергия
Радонежского



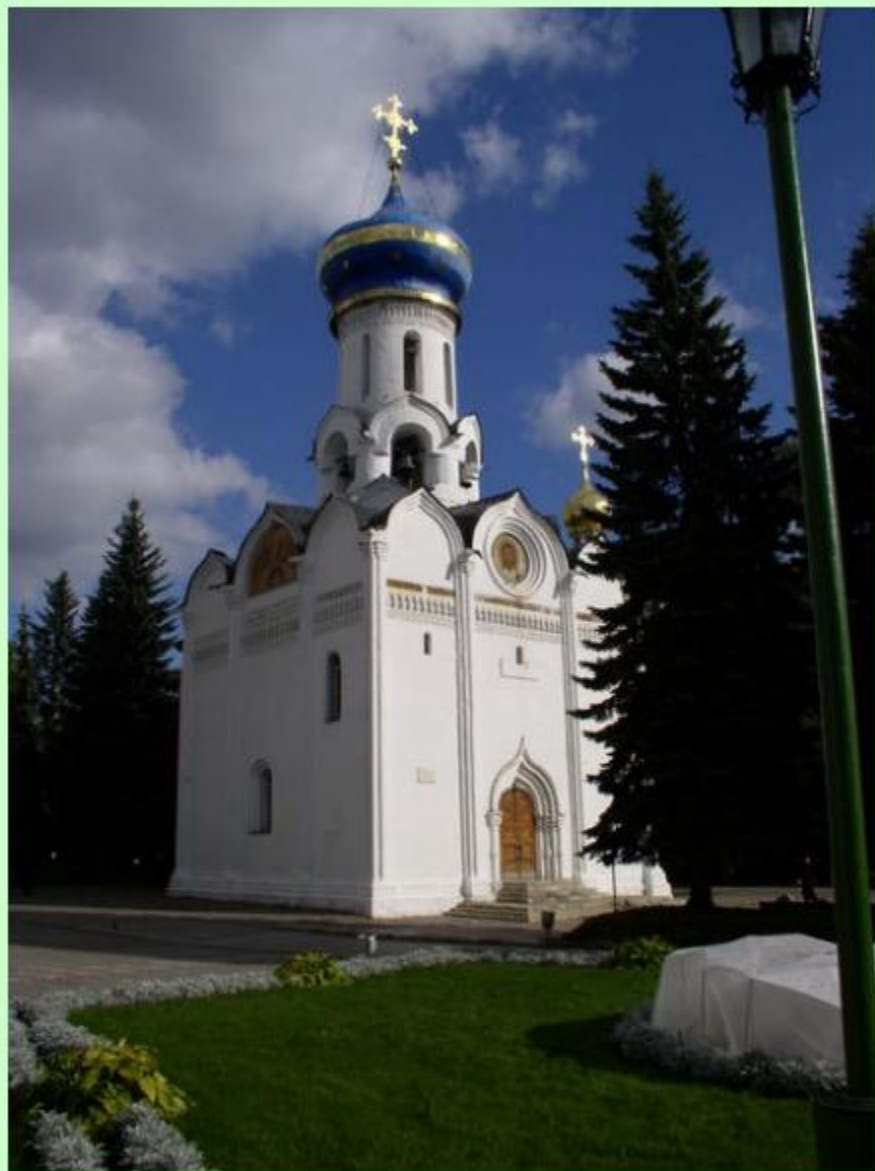
Литургия в
Троицком соборе
возле мощей
Преподобного
Сергия



Знаменитый хор Троицкого собора

Колокольня

- К концу XVII века в Троице - Сергиевом монастыре появились новые высокие здания. Прежняя колокольня как по местоположению, так и по архитектуре уже не соответствовала обновлённому виду обители. Монастырские власти стали хлопотать о сооружении новой колокольни взамен старой у Духовской церкви.
- В марте 1738 г. из Петербурга последовало распоряжение Святейшего Синода разобрать старую колокольню и снять план монастыря. План Троицкого монастыря составил архитектор И.Ф. Мичурин, руководивший застройкой Москвы. Ответ из Петербурга пришёл лишь два года спустя. Предписывалось строить колокольню по проекту придворного архитектора И. Я. Шумахера.



Храм Святого Духа



Троице-Сергиева лавра. Колокольня