

МАОУ Казанская средняя общеобразовательная
школа

Мастер класс

Рисование жидким цветным солёным тестом



Разработала и провела
учитель начальных классов
Гурина Наталья
Александровна

Состав Волшебных красок

- Мука – «Сытыми быть» (2 столовых ложки)
- Соль – «Много новых знаний приобрести» (1 столовая ложка)
- Масло – «Чтобы шло всё как по маслу» (1/2 чайной ложки)
- Клей – «Всё склеилось» (1 чайная ложка)
- Вода (кипячёная) – «Сила жизни и радости входила в наши души» (до концентрации густой сметаны)
- ½ чайной ложки гуаши любого цвета.

*Все перемешать до консистенции цветной сметаны.
Тесто готово.*



Затем тесто нужно разлить по стаканчикам и добавить в каждый стаканчик полчайной ложки гуаши нужного для картины цвета.



Приемы работы с тестом

Фон

Однотонный

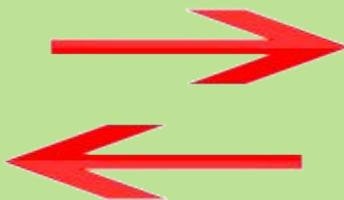


Разноцветный



Линии

Прямые линии
(сверху-вниз, из стороны в сторону)



Волнистые линии
(в одном направлении,
хаотично)



из центра пятна к краю
пятна



от края к центру
пятна



ЛИСТИКИ

сердечки



Главное - получать удовольствие от самого процесса рисования, тогда даже каракули и черкания играют роль исцеления!

Цветная поляна



Этапы работы:

Рисуем фон для композиции

- Для выполнения композиции используем основу из пластика, орголита или плотного картона, загрунтованного клеем ПВА или любым цветом гуаши с клеем ПВА для того, чтобы жидкий состав цветного солёного теста не впитывался в основу и не деформировал её.
- Для выполнения фона наносим чайной ложкой капли жидкого цветного соленого теста нужных оттенков (голубой, синий, сиреневый) по всей поверхности орголитовой основы.
- Работая тонким концом стеки, соединяем все цветовые капли, оставляя разводы причудливой формы.

Рисуем цветы по залитому фону.

- На полужидкий цветной фон чайной ложкой наносим «кляксочки» ярких теплых оттенков для создания цветов.
- Острым концом стеки от каждой цветовой «кляксы» тянем лепесточки, добавляя при необходимости другие оттенки в каждый цветок.
- Процарапываем стекой прожилки у цветка, соединяя несколько оттенков.

Рисуем листья

- Листья получаем таким же методом :
- Чайной ложкой наносим капли жидкого зеленого теста разных оттенков, а стеклой растягиваем эти капли по форме задуманного листочка.
- На листочек добавляем капельным способом 2-ой, а по желанию и 3-ий оттенок, и стеклой прорисовываем, как пером прожилки, смешивая эти оттенки в интересные узор.

Завершающий этап

- К этой поляне цветов по желанию можно нарисовать бабочку, стрекозу, любых насекомых и т.д.
- При высыхании цветного соленого теста, соль дает очень интересный эффект – инея, она кристаллизуется и сверкает.

**Удачи Вам в
творчестве !**