

**Мастер – класс для
педагогов**

***«Духовно – нравственное
воспитание дошкольников
через народное творчество»***

Бабоерова Н.Г.,

Возрастные особенности детей до 3 лет

- Хорошо управляет своим телом, бегает, прыгает, кувыркается.
- Запоминает и анализирует информацию.
- Речь состоит из предложений, способны вести простейший диалог.
- Характерно спонтанное выражение эмоций.
- Изучает качество предметов и действий.
- Любит играть в среде сверстников.
- Эгоцентричен (считает, что весь мир крутится вокруг него)
- Внимателен и наблюдателен.
- Стремится к самостоятельности.
- Позиционирует себя с точки зрения гендера (девочка или мальчик).

Возрастные особенности детей до 3 лет

- Хорошо управляет своим телом, бегает, прыгает, кувырывается.
- Запоминает и анализирует информацию.
- Речь состоит из предложений, способны вести простейший диалог.
- Характерно спонтанное выражение эмоций.
- Изучает качество предметов и действий.
- Любит играть в среде сверстников.
- Эгоцентричен (считает, что весь мир крутится вокруг него)
- Внимателен и наблюдателен.
- Стремится к самостоятельности.
- Позиционирует себя с точки зрения гендера (девочка или мальчик).

Возрастные особенности детей до 3 лет

Дети до 3 лет эмоционально восприимчивы, любят действовать с предметами, требуют индивидуального к себе внимания, умеют наблюдать и хотят что-то делать самостоятельно



Определение сущности потешки

- **Сущность, классификационный признак**
- **Объем**
- **Форма**
- **Цель**
- **Сопровождение**

Определение сущности потешки

- **Сущность, классификационный признак – жанр фольклора**
- **Объем – короткая**
- **Форма - стихотворная**
- **Цель – развлекательно-обучающая работа с детьми**
- **Сопровождение – движения, манипуляции, действия.**

«ПОТЕШКА»

короткий стихотворный жанр фольклора (или УНТ),
призванный научить детей движениям, манипуляциям с
предметами, определенным действиям в развлекательной
форме



- На материале фольклора с помощью игры учим детей и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами.



Схема работы с потешкой

- В каком режимном моменте возможно использовать?
- Предпочтительная форма работы (групповая, подгрупповая, индивидуальная)?
- Цель потешки?
- Какая дополнительная атрибутика необходима?
- Какие навыки получают дети?

Народные песенки, потешки оказывают на ребенка раннего возраста активизирующее воздействие, являются средством социализации, то есть с помощью этих жанров происходит усвоение, присвоение жизненного опыта многих поколений.

Ненавязчиво, без грубого дидактизма народные песенки и потешки учат ребенка тому, чего от него ожидают:

**«Расти, коса,
Расти, коса, не**



**они ни волоса.
дочка, слушайся**





**Спасибо за
сотрудничество!**