

Тема самообразования



«Дидактическая система
деятельностного метода
обучения Л.Г.Петерсон».

**Пирузян Марине Сосовна
МОУ «Медновская СОШ»**



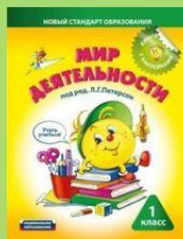
Новый ФГОС не просто переносит акцент на формирование личностных качеств ученика как создателя и творца, на его духовно-нравственное воспитание и развитие, но и предлагает конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход, и первое-изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный).
В 2014 г. на курсах повышения квалификации я познакомилась с технологией деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон.

КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УУД



Научный руководитель:
доктор педагогических наук

*Людмила
Георгиевна
Петерсон*



MyShared



Именно такой метод обучения деятельностный, развивающий предложен ТДМ.

Метод предполагает сдвиг в роли учителя, изменение характера его работы.

Разработчики ТДМ ставят во главу угла концепцию учителя

как помощника и организатора.

Главное же требование ФГОС—это переход от компетентностному через





ТДМ может использоваться учителем в образовательном процессе на разных уровнях в зависимости от предметного содержания урока.



Данная технология позволяет обучать всех учащихся, каждый из которых демонстрирует свое продвижение на тот или иной уровень успешности.

ТДМ интересна тем, что помогает раскрепостить детей, развивает у них самостоятельность, формирует правильную самооценку, способность творчески мыслить так, чтобы ошибка была не врагом, а лишь препятствием, которое не мешает продвижению.



ТДМ- это педагогический инструмент, который позволяет учителю эффективно включать детей в самостоятельную

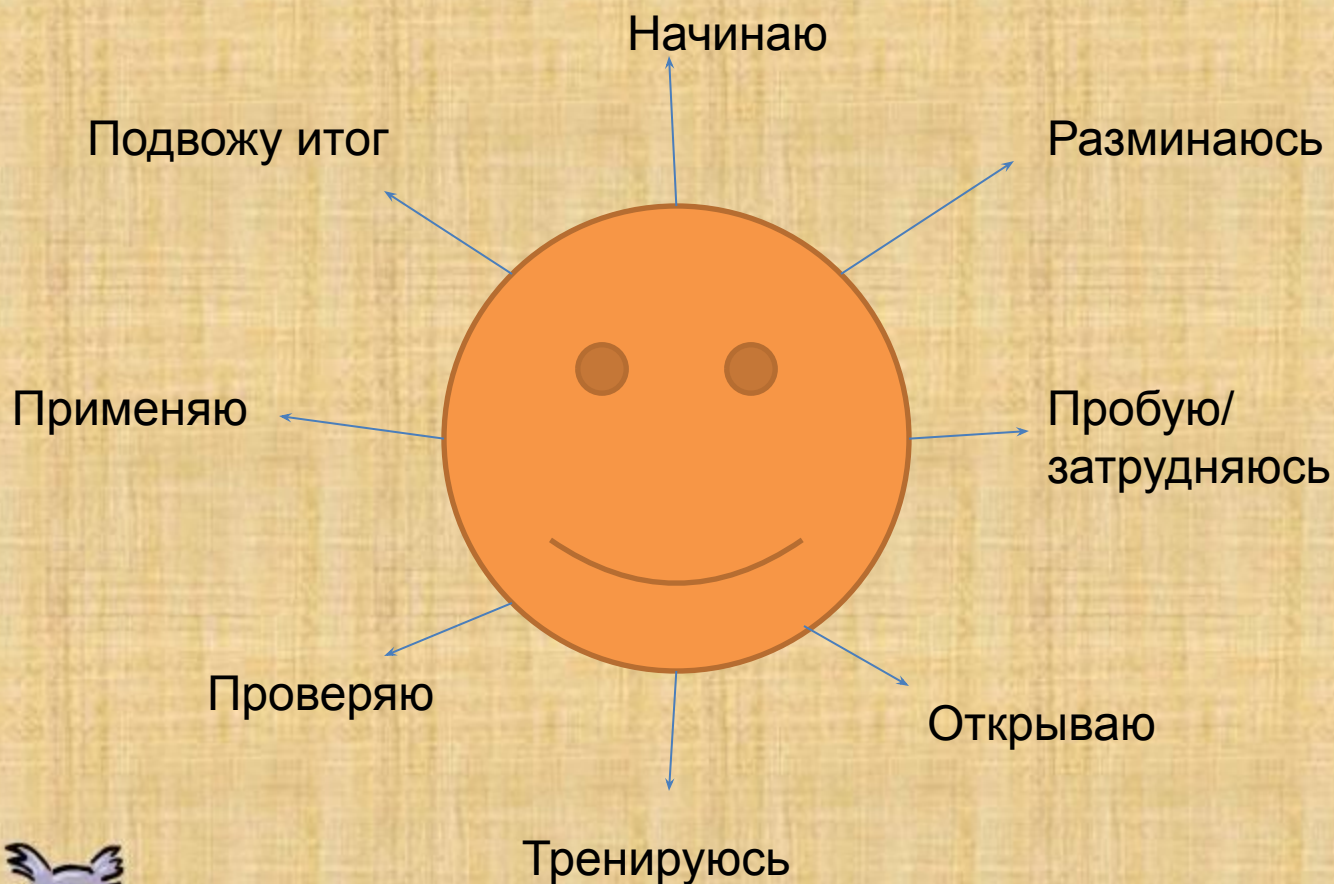


О методологии формирования УУД выстраивается еще одна теоретическая находка, дополняющая новую систему педагогической деятельности, а именно – разработка классификации типов урока. В соответствии с этапами построения системы уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

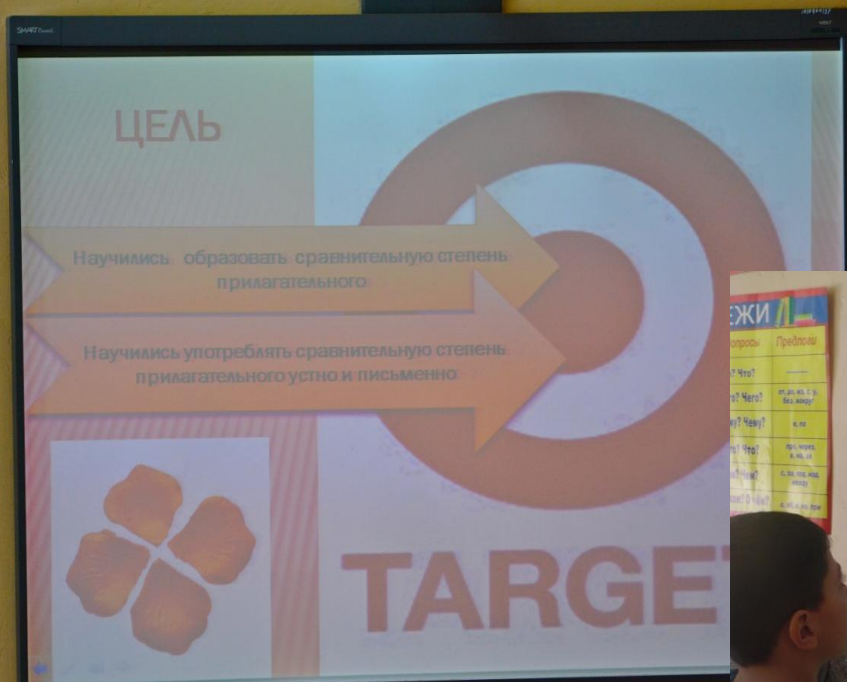
- **уроки открытия нового знания;**
- **уроки рефлексии;**
- **уроки развивающего контроль;**
- **уроки построения системы знаний.**



Маршрут урока(ОНЗ)



Этот метод дает практикующему педагогу гарантию соответствия всем требованиям ФГОС через построение каждого своего урока или занятия по простой, психологически и педагогически



Однако картина описания сущности ТДМ будет не полной без постулирования дидактических принципов, на которых она основана, а именно:

1) Принцип деятельности. Заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.



2) Принцип непрерывности. Означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности. Предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).



4) Принцип минимакса. Заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).



5) Принцип психологической комфортности.

Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности. Предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества. Означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Таким образом, «метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности является универсальным.



**УСПЕХОВ В РАБОТЕ И
КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ,
ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!**

Спасибо за внимание!

