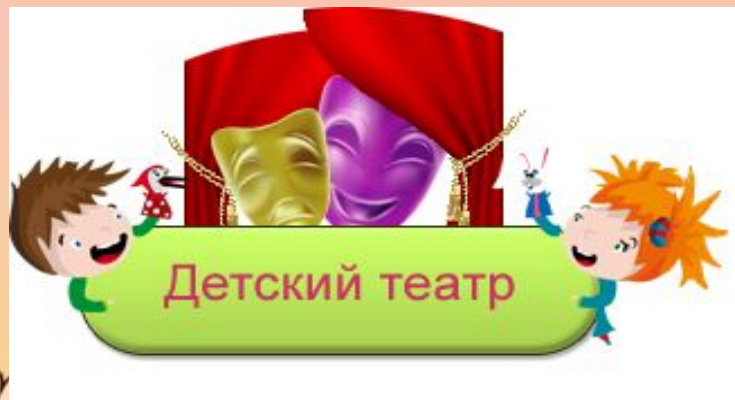




**Театрализованная деятельность
как средство эстетического и
эмоционального воспитания детей
старшего дошкольного возраста**

**Воспитатель МБДОУ «Дюймовочка»
Биканова Е.П.**





**"Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности. А чем они
богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира
детей...» — Б.М. Теплов.**



A vertical line runs down the left side of the page. Four children and a cat are peeking over it from the left. From top to bottom: a girl with blonde pigtails, a boy with blonde hair in a red shirt, a girl with blonde hair and a green bow, and a boy with blonde hair. At the bottom, a small orange cat is peeking over the line.

Цель

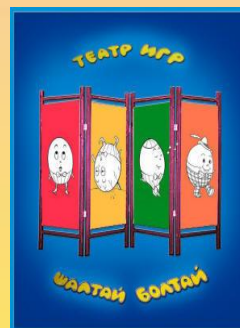
Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи

- ❖ Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- ❖ Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ОУ.
- ❖ Формировать в ОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- ❖ Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.
- ❖ Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- ❖ Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- ❖ Способствовать формированию эстетического вкуса.
- ❖ Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- ❖ Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- ❖ Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ОУ.



Предметная среда



Выбор произведения



Пальчиковый театр



Конусный театр



Настольный театр

Кукольный театр





«Теремок»



Драматизация сказки «Колобок»



Драматизация сказки «Круть и Верть»



Драматизация сказки «Заюшкіна избушка»

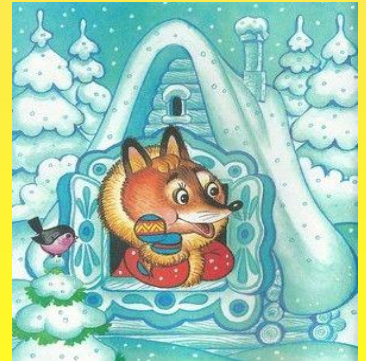




Схема подготовки спектакля

- Мы вместе читаем сказку-сценарий, обсуждаем её, выбираем, кто кем бы хотел быть.
- Рисуем по сказке, рисуем декорации, лепим сказку, как бы моделируя спектакль.
- Слушаем музыку для разных сцен спектакля.
- По возможности создаём необходимые костюмы или элементы костюмов, делаем декорации.
- Репетируем - играем, стараясь вслушиваться в музыку, которая создаёт настрой, помогает лучше передать образ героя и создаёт необходимую атмосферу.

Теневоу театр



Воспитательные возможности театрализованной игры

- художественное образование и воспитание детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственное воспитание;
- развитие коммуникативных качеств личности;

- воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру;

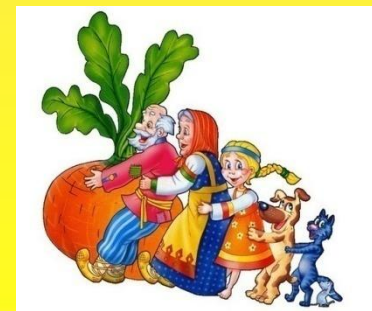
- создание атмосферы творческого переживания и перевоплощения, импровизации;
- предоставление возможности для проявления творческих способностей в различных видах деятельности.





*Недаром дети любят сказку,
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
Прекрасен сказок мир воздушный
К нему с младенчества привык,
Мне мил и дорог простодушный,
Животворящий их язык.*

(К.М. Фофанов)





*Спасибо
за внимание!*

