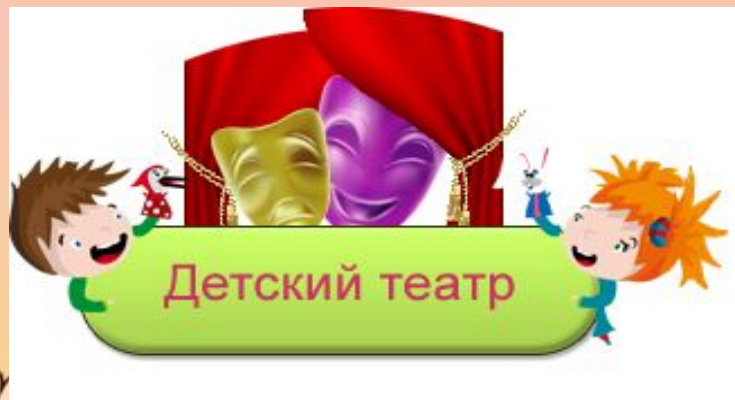




**Театрализованная деятельность  
как средство эстетического и  
эмоционального воспитания детей  
старшего дошкольного возраста**

**Воспитатель МБДОУ «Дюймовочка»  
Биканова Е.П.**





**"Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности. А чем они  
богаче, тем успешнее идет  
развитие духовного мира  
детей...» — Б.М. Теплов.**



A vertical line runs down the left side of the page. Four children and a cat are peeking over it from the left. From top to bottom: a girl with pigtails, a boy with a red shirt, a girl with a green bow, and a boy with a cat. The background is a light yellow gradient with a decorative border.

# Цель

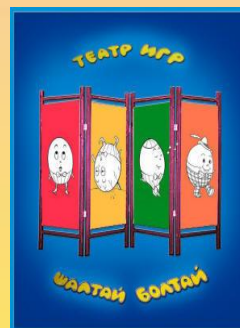
Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

# Задачи

- ❖ Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- ❖ Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ОУ.
- ❖ Формировать в ОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- ❖ Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.
- ❖ Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- ❖ Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- ❖ Способствовать формированию эстетического вкуса.
- ❖ Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- ❖ Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- ❖ Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ОУ.



# Предметная среда



# Выбор произведения



# Пальчиковый театр



# Конусный театр



# Настольный театр



# Кукольный театр





## «Теремок»



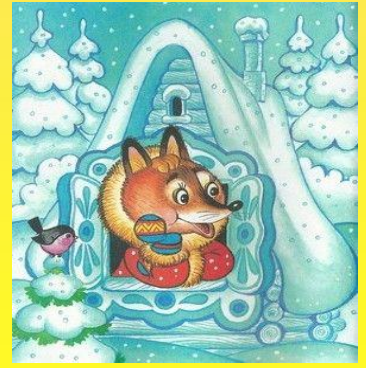
# Драматизация сказки «Колобок»



# Драматизация сказки «Круть и Верть»



# Драматизация сказки «Заюшкіна избушка»





# Схема подготовки спектакля

- Мы вместе читаем сказку-сценарий, обсуждаем её, выбираем, кто кем бы хотел быть.
- Рисуем по сказке, рисуем декорации, лепим сказку, как бы моделируя спектакль.
- Слушаем музыку для разных сцен спектакля.
- По возможности создаём необходимые костюмы или элементы костюмов, делаем декорации.
- Репетируем - играем, стараясь вслушиваться в музыку, которая создаёт настрой, помогает лучше передать образ героя и создаёт необходимую атмосферу.

# Тенево́й театр



# Воспитательные возможности театрализованной игры

- художественное образование и воспитание детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственное воспитание;
- развитие коммуникативных качеств личности;
  
- воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру;
  
- создание атмосферы творческого переживания и перевоплощения, импровизации;
- предоставление возможности для проявления творческих способностей в различных видах деятельности.

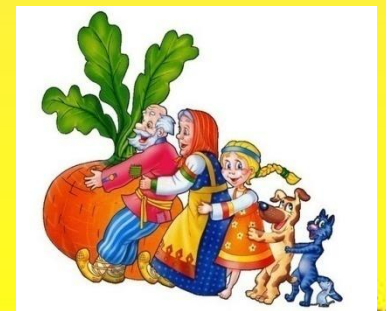






*Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.  
И на любые испытанья  
Согласны храбрые сердца  
В нетерпеливом ожиданье  
Благополучного конца.  
Прекрасен сказок мир воздушный  
К нему с младенчества привык,  
Мне мил и дорог простодушный,  
Животворящий их язык.*

*(К.М. Фофанов)*





*Спасибо  
за внимание!*

