

# Увлекательное путешествие в прошлое родной Кубани



**Ремесло** –  
изготовление  
изделий ручным,  
кустарным способом

**Промысел** – это  
добывание чего –  
нибудь, добыча,  
охота.

# «Кубанские умельцы»

Цели:

1. Познакомиться с видами промыслов и ремесел на Кубани.
2. Развивать любознательность, расширять кругозор, знания старины, творчество, трудовые навыки и умения.
3. Воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой край, уважение к людям различных профессий.



## Промыслы

- Бортничество
- Охота
- Рыболовство

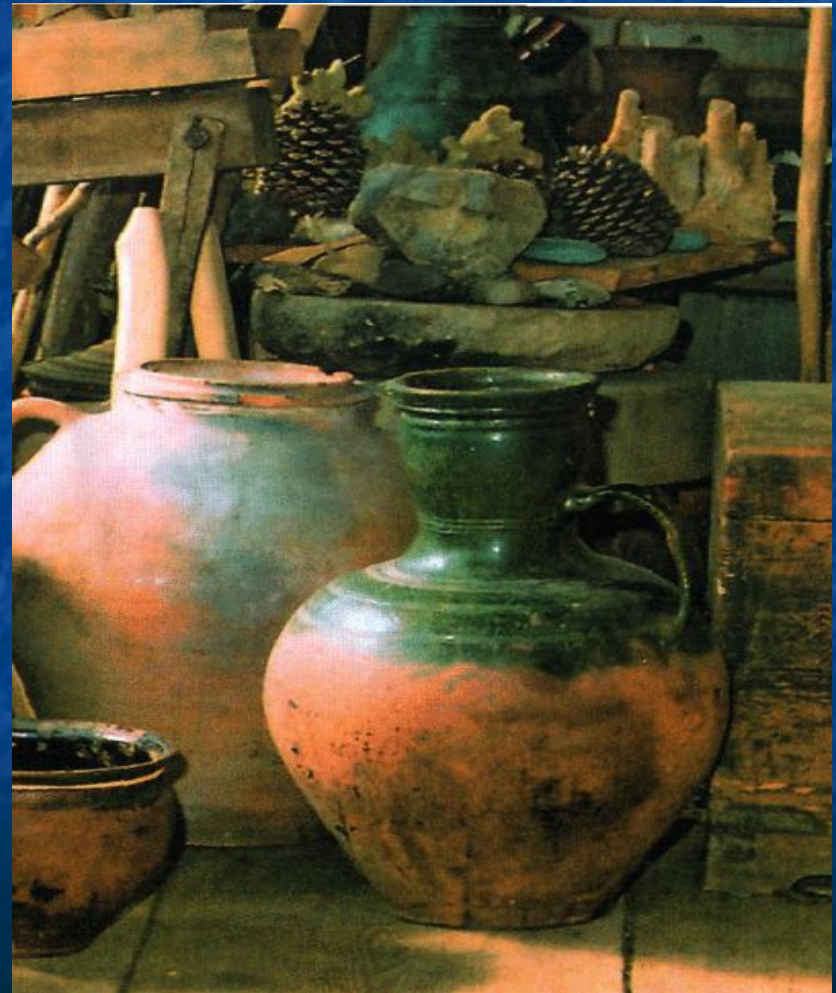
## Ремёсла

- Гончарное
- Сапожное
- Кузнечное
- Бондарное
- Лозоплетение
- Вышивка
- Ткачество



# Гончарное ремесло

Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги для теста, «макитры», миски, кружки, рукомойники покрывались коричневой или тёмно-зелёной глазурью – «поливой». В формах, орнаментах очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики.



# Изделия гончаров



глэчик

макитра

корчага



# Ткачество и вышивка





Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. В домах зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин.

- Растительный
- Животный
- Предметный
- Смешанный

## Орнаменты Кубанской вышивки

Каждая линия каждый знак были полны смыслом.

Прямой линией обозначали поверхность земли.

- Геометрический

Волнистой горизонтальной – воду.

- Растительный

Волнистой вертикальной – дождь.

- Животный

Скрещивающимися линиями - огонь и молнию.

- Предметный

Круг, квадрат, ромб - Солнце и Луну.

- Смешанный

Женская фигура символизировала образ матери-земли.

Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.

Каждая линия каждый знак были полны смыслом.

Птица – символ счастья, богатства и радости.

Прямой линией обозначали поверхность земли.

Волнистой горизонтальной – воду.

Волнистой вертикальной – дождь.

Скрещивающимися линиями - огонь и молнию.

Круг, квадрат, ромб - Солнце и Луну.

Женская фигура символизировала образ матери-земли.

Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.

Птица – символ счастья, богатства и радости.

# Рушник



# Плетение, лозоплетение

Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы. Лозоплетение – одно из древнейших промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины. Значительную часть домашней утвари жители кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные корзины, верши (емкости для хранения зерна), коробки плелись из гибкой ивовой лозы. Из листьев кукурузы плели кошельки, из соломы - большие шляпы /брыль/, из камыша плелись колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки. В наши дни мастера достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения. На рынках можно купить изделия на разный вкус – хлебницы, этажерки, декоративное настенное панно, мебельные гарнитуры.

# Выращивание лозы



Свежесрубленный прут лозы варят 3 часа  
в кипятке, чтобы стал гибким









**Брыль** – соломенная шляпа



# Пословицы

« Кто любэ трудиться, таму бэз дила нэ  
лэжиться»

- Назовите общерусский вариант.

« Ремеслу везде почёт»

«Мало гордиться искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным приемником лучших традиций».