



Театр и мы.

Группа №8

- Тип проекта: ролево-игровой, творческий
- Продолжительность: средней продолжительности
- Участники проекта: воспитатели, дети младшей группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников

Актуальность проекта

В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Актуальность применения сказок, связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания. Образы знакомых героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения они находят в театре. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности.

Цель проекта

Формирование интереса к театрализованной деятельности
через русские народные сказки

Задачи проекта:

- Сформировать у детей элементарные представления о театре, различных видах театра и театральных куклах;
- Закреплять у детей знание содержания русских народных сказок
- Развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.
- Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- Развивать речь, воображение и мышление.
- Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Ожидаемые результаты:

В результате проектной деятельности у детей :

- сформированы элементарные представления о театре;
- развиваются творческие способности: дети умеют передавать характер персонажа, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными;
- дети знакомы с многими русскими народными сказками
- совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей, развивается диалогическая и монологическая форма речи.

Ресурсное обеспечение:

- Ширма
- Куклы би-ба-бо.
- Плоскостные театры.
- Пальчиковый театр .
- Театр резиновой игрушки.
- Театр мягкой игрушки.
- Театр на ложках
- Театр на палочках
- Маски.
- Конусный театр

Работа с родителями

- Привлечение родителей к изготовлению игрушек и пособий для обновления предметно-развивающей среды.
- Консультации для родителей «Театр дома» и «Театр и дети: волшебная сила искусства»

Этапы проекта

1. Организационный
2. Основной
 - «Волшебный мир театра»
 - «Волшебный мир сказок»
3. Заключительный

Организационный этап проекта:

- разработка проекта: определение целей и задач проекта;
- разработка сценария театрализации сказки ;
- организация работы по театрализованной деятельности детей в течение дня;
- составление списка необходимых материалов для реализации проекта;
- привлечение родителей к обновлению предметно-развивающей среды в группе по теме проекта.

Основной этап

Волшебный мир театра:

Цель : расширение кругозора детей, формирование элементарных представлений о театре.

- беседа с детьми «Что такое театр»

Цель: расширение знаний детей о театре и театральных профессиях.

- Рассматривание фотографий , иллюстраций о театре.
- Чтение стихов и загадок о театре.
- Знакомство с различными видами театра и театральными куклами: пальчиковый, би-ба-бо, театр масок, плоскостной театр и другие.

Волшебный мир сказок. Колобок

- Чтение сказки «Колобок» с использованием настольного театра
- Рассматривание иллюстраций и беседа по сказке
- Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного, магнитного и плоскостного театра.
- Слушание музыки: Татьяна Морозова “Прыг-скок, колобок”, Е. Железнова “Шарик маленький смешной”
- Имитационные движения героев сказки
- Разучивание пальчиковых гимнастик
- Лепка «Колобок»
- Дидактические игры :
 - ✓ Спрячь колобка
 - ✓ Кто в домике живет
 - ✓ Кто за кем и другие игры

Знакомимся с о сказками. Репка

- Чтение сказки с использованием настольного деревянного театра.
- Рассматривание иллюстраций и беседа по сказке.
- Рассказывание сказки совместно с детьми с использованием плоскостного театра.
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Репка»
- Рисование «Репка»
- Дидактические игры
- ✓ «Кто в домике живет»
- ✓ «Кто за кем»
- ✓ «Из какой сказки герой» и другие настольные игры

Знакомимся с о сказками. Теремок

- Чтение сказки «Теремок» с использованием пальчикового театра
- Рассматривание иллюстраций и беседа по сказке
- Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра, театра масок и театра на палочках.
- Имитационные движения героев сказки
- Конструирование теремка из конструктора.
- Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки»
- Дидактические игры:
«Кто в домике живет», «Кто за кем», «Четвертый лишний», «Кто спрятался», «Что изменилось», «Из какой сказки герой» и другие игры
- Мимические этюды
«Зайка испугался», «Злой серый волк», «Веселая лягушка»

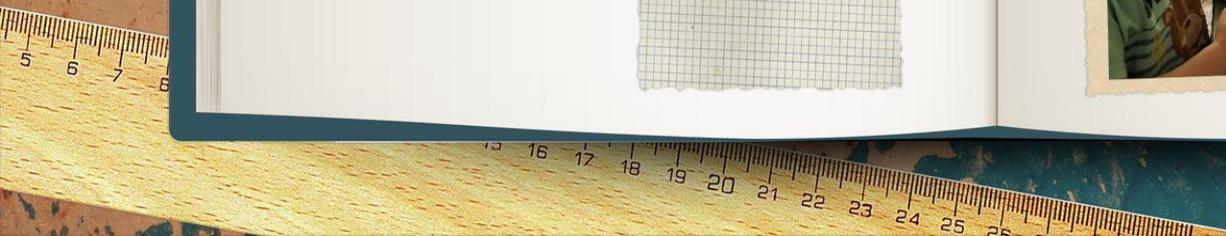
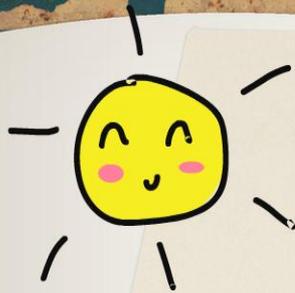
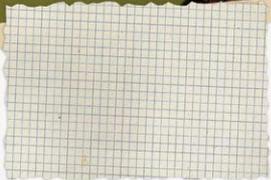
Цель : развитие умения при помощи мимики передавать характер персонажа сказки.

Заключительный этап проекта

- Театрализация русской народной сказки «Теремок»
- Организация кейса дидактических игр по русским народным сказкам
- Презентация проекта для педагогов ДОУ

Участие родителей в обновлении театрального уголка группы.





Сказка «Колобок»



Пальчиковая гимнастика «Репка»



Сказка
«Репка»



Рисование «Репка»





Моя
Любимая
группа

