

# «Одуванчики. Три грации»

**Унарова Сайыына**

**ученица 4 «а» класса  
средней школы №7  
г. Якутска**

**Руководитель:  
Иванова Светлана Романовна**

**2018**





**В нашем городе поставлены множество разных памятников и скульптур. Чтобы узнать предназначение каждой работы (памятника и скульптур) в нашем классе каждый ученик проводит исследования одной из этих работ**

# Анкетирование

**Знаете ли вы эту скульптуру?**

- Знают – 35
- Не знают – 17

**Где вы видели скульптуру?**

- Во дворе Дворца Детского творчества – 27
- Не видели – 15
- Неправильно ответили – 9

**На чем основана эта скульптура?**

- На картинке – 9
- Не знают – 28
- Неправильно ответили – 15

**Назовите авторов скульптуры?**

- Не знают – 52

**Как вы думаете, на каком месте....**

**Напишите место, где, если бы стояла эта скульптура, ее знали и видели много людей?...**

- Площадь, центр – 20
- Парк – 13
- Ысыях – 2
- Не знаю – 9



# **Цель:** История создания скульптуры «Одуванчики. Три грации»

## **Задачи:**

1. Памятники - вестники истории.
2. История создания скульптуры «Одуванчики. Три грации» в г. Якутске.
3. Информация об авторах скульптуры «Одуванчики. Три грации».
4. История создания картины А.Чикачева «Одуванчики. Три грации».
5. Изучение памятников по картинам художников в мире, в России, в Якутии.

**Памятники – это  
произведение  
искусства, созданное для  
увековечения**

**памяти о людях и событиях.**

**Археологические  
памятники**

**Памятники  
истории**

**Памятники  
архитектуры**

**Памятники  
монументального  
искусства**

***Область исследования:***

**история искусства;**

***Объект исследования:***

**памятники Якутска, России, мира;**

***Предмет исследования:***

**1. художник Андрей Чикачев и скульпторы Николай Чоччасов и Шолбан Тарачи.**

**2. памятники, созданные по картинам художников;**

**3. история памятников, их местонахождение.**

***Методы исследования:***

**1. анализ и синтез информации о памятниках Якутска, России, мира;**

**2. исследование самой скульптуры «Одуванчики. Три грации»**

**2. посещение художественного музея;**

**3. встреча и интервью с художником;**

**4. изучение литературы и интернет ресурсов;**

**5. анкетирование.**

**6. создание скульптуры на пластилине.**



1 июня 2014 года на территории дворца детского творчества Якутска **Международный детский фонд «Дети Саха-Азия»** в честь 20-летия фонда представил общественности скульптуру **«Одуванчики. Три грации»** по известной картине заслуженного деятеля искусств Якутии, художника-живописца **Андрея Чикачева.**

Скульпторы **Николай Чоччасов** и **Шолбан Тарачи** создали замечательную работу, несомненно, имеющую художественную ценность. **Эскиз** этого, одновременно воздушного и монументального, произведения высотой 160 сантиметров и длиной 270 сантиметров **был выполнен самим Андреем Чикачевым.**

Фигуры детей отлиты в натуральную величину. Творческое трио оказалось удачным — совместный проект

**ПОЛУЧИЛСЯ ВЫШЕ ВСЯКИХ ПОХВАЛ.**







## **Чикачёв Андрей Васильевич,**

**род. 27 апреля 1967 г. в с.  
Хатын-Сысы, Ленинского р-  
на Якутской АССР.**

**После окончания Сунтарской  
средней школы в 1982г.  
поступил в Якутское  
художественное училище.**

**В 1986г. поступил в  
Дальневосточный институт  
искусств на факультет  
живописи - мастерская  
Литвинова С.А.**

**С 1998г. – член Союза художников России. Является лауреатом  
премии «Лучшее произведение года», лауреатом премии имени В.  
Васильева «Весна в декабре», « Приза зрительских симпатий»,  
специального приза «Тюрксой», награжден знаком «Духовность .  
Традиции. Мастерство» СХ России. С 1996г. занимается творческой  
деятельностью.**

**В 2001г. присуждено звание «Заслуженный деятель искусств РС (Я)»,  
в 2013г-лауреат Гос.премии РС(Я) им. П.А.Ойунского.**

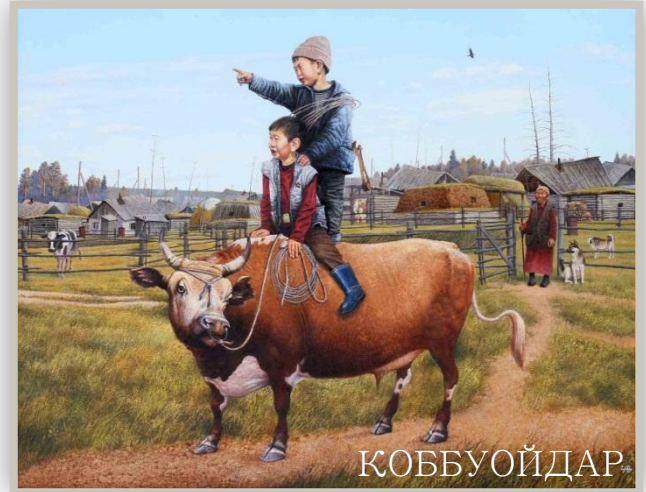
**Творческие работы находятся в Национальном художественном  
музее РС (Я), в галереях и в частных коллекциях США,  
Великобритании, Канады, Южной Кореи, Германии, Японии.**



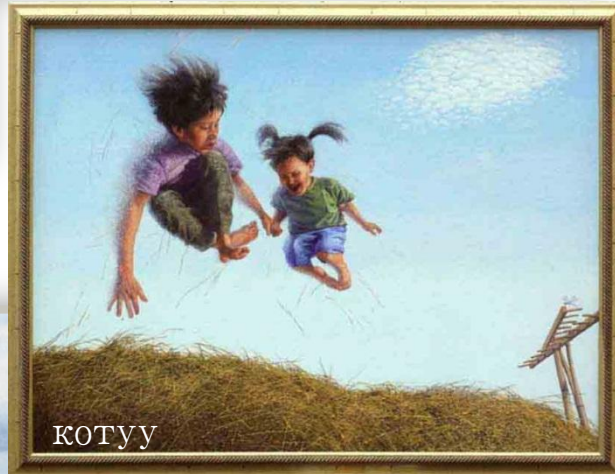
МЭЧТА



ЭБЭЭ 050Т0



КОББУЙДАР



КОТУУ



БЭРТ БЭРГЭНЧЭ



ОРОЙ-МЭНИК  
ОТЧУТТАР



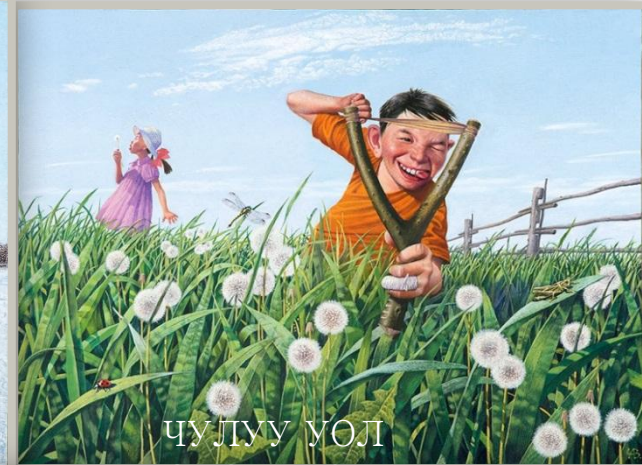
СОБО-  
СОНОБОСЧООН



КЕМУС АРДАХ



МУУС БООТУРДАРА



ЧУЛУУ УОЛ  
ЧОЛОТУУСКА



сай ын



СУОР УЕРУУТЭ



ТЫЫН



Куутуулдээх кун

# «Три

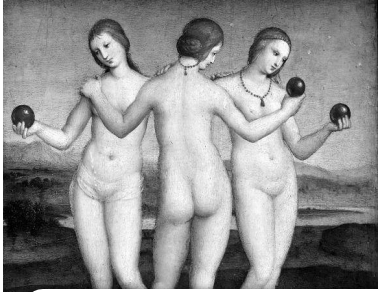
# граций»



# «Одуванчики. Три

граций, прелести и веселья,

распространяющие радость и очарование. Традиционно они изображались в виде



«Три грации» — прекрасные девушки, одной из которых изображены

Невинность, Красота и Любовь

Charles Etienne Le Sueur - Три грации с



Энрико «Три грации»  
1848-1938



Эдуард Биссон. Три грации  
1899

Жан Батист Ван Лоо. Три грации олицетворяют Красоту, Любовь и удовольствие.



Андрей Чикачев. Одуванчики . Три грации. Прекрасное, Радость, Мудрость





**Андрей Чикачев  
«Одуванчики. Три  
грации»  
1997**

**Из рассказа художника:** «Я в шутку начал рисовать три грации-трёх девочек, где вижу **Прекрасное, Радость, Муза**. Среди них - моя дочка. В это время бегал вокруг меня младший сын. Я его тоже включил в картину. Дети быстро вырастают, а хочется их маленькими запечатлеть. Когда пишешь детей - никогда о плохом не думаешь. Хочется позитива в себе. Делая такие композиции, ты духовно

## **А. Чикачев:**

«Во время выставки многие люди подходили и говорили, что видят в картинах себя, свое собственное детство. Подобные признания земляков трогают меня до глубины души. Ведь в картинах отражен **обобщенный образ детства якутян**. Ведь именно с детством у нас связаны теплые, солнечные и светлые воспоминания.

## **Поклонники А. Чикачева:**

В его картинах живет детство. Для каждого, конечно, оно свое, пахнущее теплым летним днем, душистыми полями и теплыми бабушкиными руками. Хотелось остаться в картине «Одуванчики», превратиться снова в маленькую девочку и так же беззаботно качаться, наслаждаясь летом, солнцем и свободой.

Образы детей в его картинах искренние, чистые, настоящие, наверно, поэтому они так нравятся окружающим. Большинство его картин нарисовано в истинно якутском стиле: охота, рыбалка, населенные пункты. Все это кажется таким родным и близким, с запахом полевых цветов, свежего морозного воздуха, детского смеха, свежескошенного сена

## Николай Чоччасов

Родился в 1978 году в Верхневиллюйске. С детства рисовал. Дедушка Анисим Григорьевич Прокопьев, народный художник, косторез. Он рос в творческой среде художников. Учился в художественном институте им. Репина в Санкт-Петербурге.

Затем о  
Начина  
с 1998-го  
работ.



**Шолбан Тарачи** – скульптор из  
Улан-Удэ



КРАСАВИЦА ЛЕНА



ДЕВОЧКА С  
СОБАЧКОЙ



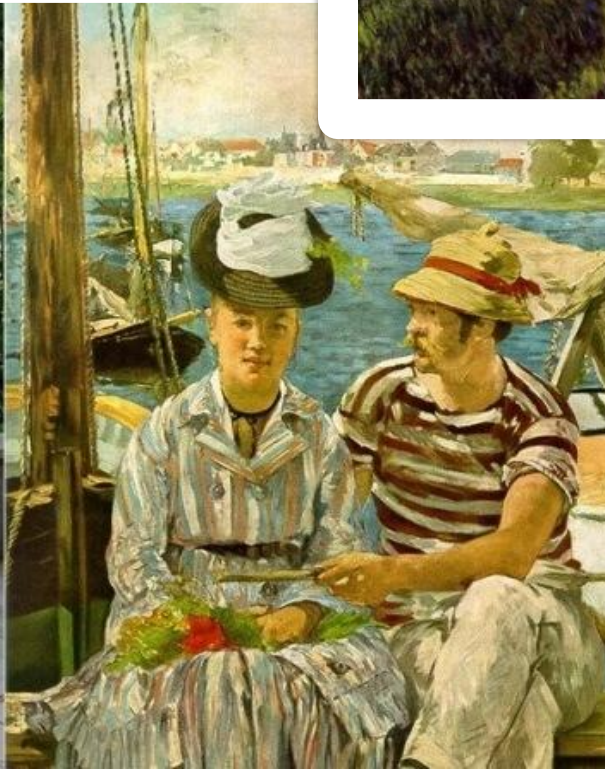
ДВОРНИК



**Идею перевода  
картины  
художника на  
скульптуру  
мы видим в мировой**

**культуре.**  
«Прогулка. Женщина с  
зонтиком»

Клод Моне (1840-1926).

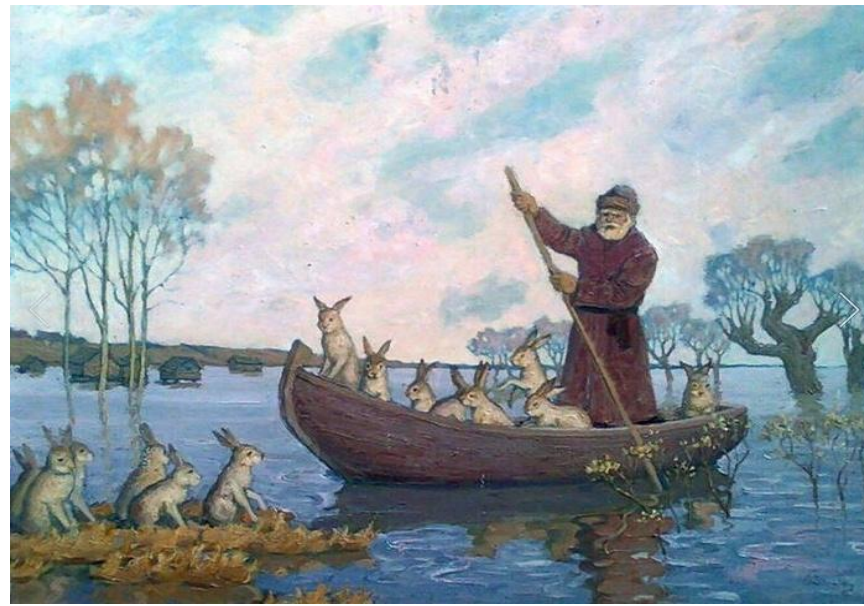


**Эдуард Мане. Аржантей  
1874**

**Америка.  
Скульптор Джон  
Сьюард Джонсон.  
Парк «Земля скульптур»**

# **ПАМЯТНИКИ ПО КАРТИНАМ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ**

	<b>Картины художников</b>	<b>Место</b>
<b>1</b>	<b>"Три богатыря", Виктор Васнецов, 1881-1898</b>	<b>Краснодар, Москва</b>
<b>2</b>	<b>"Неизвестная", Иван Крамской, 1883</b>	<b>Санкт-Петербург</b>
<b>3</b>	<b>"Витязь на распутье", Виктор Васнецов, 1882</b>	<b>Екатеринбург</b>
<b>4</b>	<b>"Дед Мазай и зайцы", В. Игловиков, 1983</b>	<b>Москва</b>
<b>5</b>	<b>"Купание красного коня", Кузьма Петров-Водкин, 1912</b>	<b>Екатеринбург</b>
<b>6</b>	<b>"Запорожцы пишут письмо турецкому султану", Илья Репин, 1880-1891</b>	<b>Краснодар</b>
<b>7</b>	<b>"Троица", Андрей Рублев, 1411 или 1425-1427</b>	<b>Ярославль</b>
<b>8</b>	<b>«Прибыл на каникулы» Ф.Решетников 1948</b>	<b>Санкт-Петербург</b>
<b>9</b>	<b>"Человек с филином", Константин Васильев, 1976</b>	<b>Москва</b>
<b>10</b>	<b>"Утро в сосновом бору", Иван Шишкин, Константин Савицкий, 1889</b>	<b>Красноярск</b>





**Петр Петрович Романов, 1938.**  
**Чурапча**



**с.**



# Форма признания таланта художника



Картина отлита в  
бронзе.

Конкурс театральных  
миниатюр  
«Ожившие картины» 2018.  
Нюрба. 1 место.





## **Заключение**

**Основная цель произведений искусства –это отражение жизни людей в данное время, эпоху.**

**Скульптура А.Чикачева «Одуванчики. Три грации» отражает детство якутских детей многих поколений, напоминает каждому о самом счастливом времени жизни.**

**Скульптура должна стоять в более доступном месте для всех жителей г. Якутска.**

**Например, в парке культуры или создать «Сквер или Площадь Детства».**