

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ПОДГОТОВИЛА: НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА  
ВЛАДИСЛАВОВНА  
ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ ПЛОТНИКОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

*Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности*



*Несформированность графических  
навыков и умений мешает ребенку  
выразить в рисунке задуманное и  
затрудняет развитие  
познавательных  
способностей и эстетического  
восприятия*



*Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.*



# *Решать данную проблему помогают Нетрадиционные техники рисования*

*Нетрадиционные техники рисования – это техники, позволяющие создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти рисунки от традиционных по выполнению.*



- 
- *Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.*

*Использование нетрадиционных техник  
рисования позволяет обеспечить  
вариативность и амплификацию  
детского развития.*

*Дети имеют возможность  
работать с различными материалами,  
осваивать разные способы выполнения  
деятельности, проявлять свою  
инициативу и фантазию.*



# *Занятия нетрадиционным рисованием*

*способствуют развитию:*

*\*ВООБРАЖЕНИЯ*

*\*ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ*

*\*ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ*

*\*ГИБКОСТИ И БЫСТРОТЫ МЫШЛЕНИЯ*

*\*ОРИГИНАЛЬНОСТИ И*

*ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО*

*РЕБЕНКА*



# Применение нетрадиционных техник:

- Способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.
- Стимулирует положительную мотивацию ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.
- Дает возможность экспериментировать.
- Развивает тактильную чувствительность, цветоразличие.
- Способствует развитию зрительно – моторной координации.
- Не утомляет ребенка, повышает работоспособность.
- Развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуализм.



# Монотипия

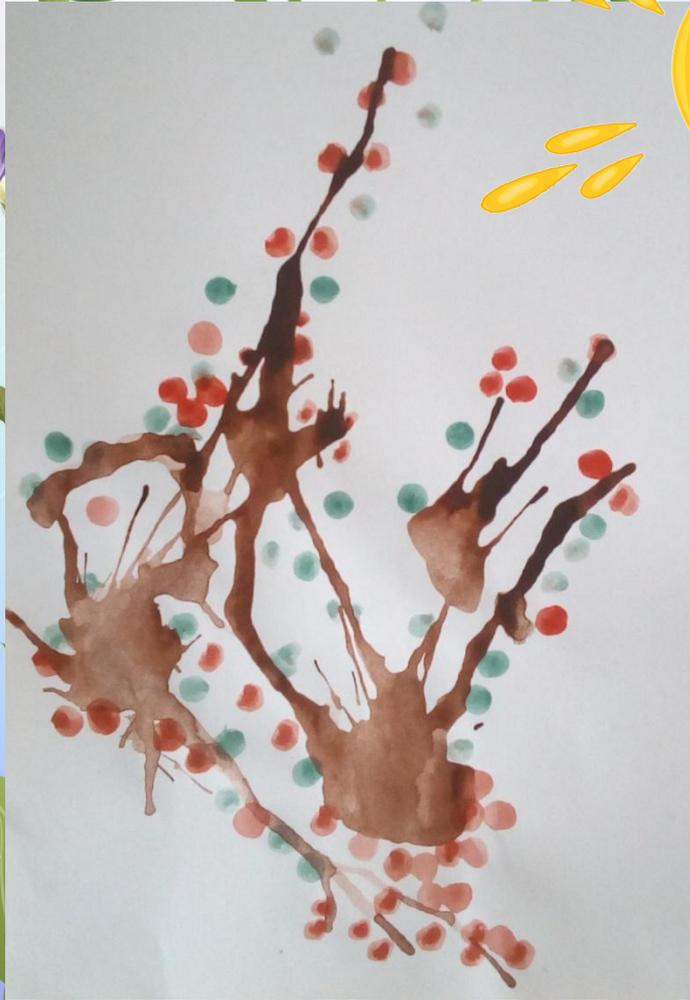
- Возраст: от пяти лет.
- Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, краски.
- Способ получения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. Вторую половину быстро сложить пополам.



# Кляксография с трубочкой

- Возраст: от пяти лет.
- Материалы: бумага, краски, пластиковая ложечка или большая кисть, трубочка.
- Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает ложечкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно. На это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.





# Гратта

- **Возраст:** от пяти лет **Ж**
- **Материалы:** бумага плотная белая или прокрашенная цветной гуашью, свечка парафиновая, палочки или зубочистки.
- **Способ получения изображения:** Бумагу прокрасить цветной гуашью (пятнами), после высыхания натереть свечкой, сверху прокрасить черной тушью или гуашью. Когда высохнет, начать процарапывать рисунок.



# Набрыз

- Возраст: от пяти лет.
- Материалы: бумага, гуашь, зубная щетка, расческа.
- Способ получения изображения: Ребенок опускает зубную щетку в банку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.



# Рисование по

## мокрому

- Возраст: от пяти лет
- Материалы: бумага, краски, вода.
- Способ получения изображения: Краски наносят либо на предварительно смоченную бумагу, либо на поверхность ещё влажного слоя краски.





*Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Это и есть главный аспект в моей работе, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.*

Спасибо за внимание!

