

Проект «Двенадцать месяцев»

развитие театрализованной деятельности детей в
подготовительной группе «Светофорчик»

Разработали и провели
воспитатели:

Кузнецова Светлана
Николаевна

1 квалификационная категория,

Федотова Елена Михайловна

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, специалисты ДОУ

Цель проекта:

Формирование творческой личности дошкольников средствами театральной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- Учить детей различным средствам импровизации;
- Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах;
- Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых;
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.
- Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.
- Взаимное сотрудничество с родителями воспитанников.

Основные этапы реализации проекта:

- Поисковая работа по подбору материала по теме: «Театральная деятельность»;
- Прослушивание аудио сказки «Двенадцать месяцев»;
- Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»;
- Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев»;
- Создание развивающей среды;
- Подготовка атрибутов к театральной постановке;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

«Репетиция»



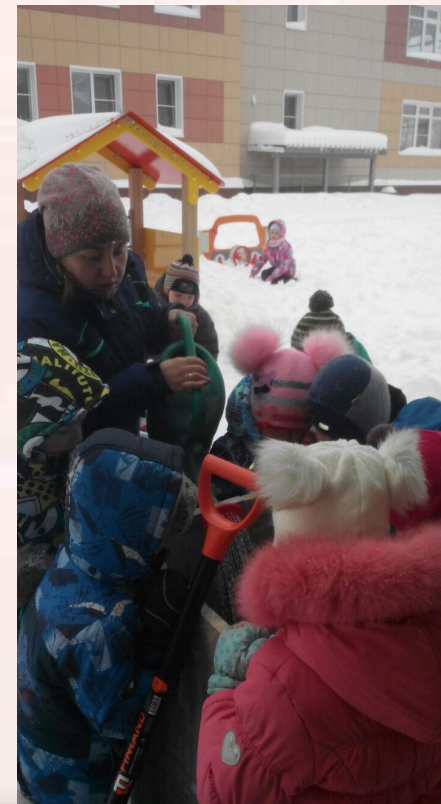
«Двенадцать месяцев»







В перерыве...



Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

- Провести беседу с ребенком на тему: «Что такое театр?»;
- Посетить театры нашего города;
- Помочь в подготовке театрального представления «Двенадцать месяцев»;
- Помочь в обогащении развивающей среды.

Результативность проекта:

Подводя итоги всей проделанной работы, можно сказать, что поставленная цель была достигнута:

- у детей на достаточном уровне сформированы основные представления о театре и спектаклях;
- проявляется потребность соблюдать правила поведения в театре и бережливого отношения к своему труду;
- родители готовы активно принимать участие в обогащении предметно – пространственной развивающей среды.

Спасибо за внимание!